

Introit

Intr. 8.

I Nvocá- bit me, * et é- go exáu- di- am é-

um : e- rí- pi- am é- um, et glo-ri- fi-cá- bo é-

um : longi-túdine di- é- rum ad- implé- bo é-

um. *Ps.* Qui há-bi-tat in adju-tó-ri- o Altíssimi, * in pro-

tecti- óne Dé- i cœ- li commo-rá- bi- tur. Gló-ri- a Pátri.

E u o u a e.

1st Sunday of Lent

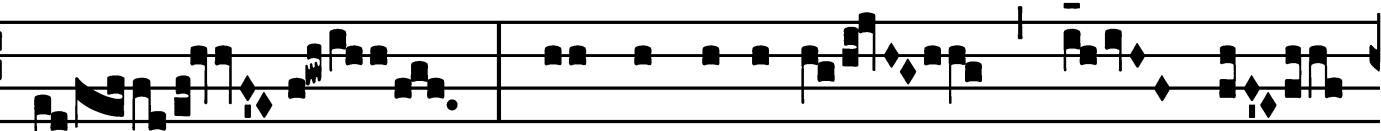
Gradual

Grad.

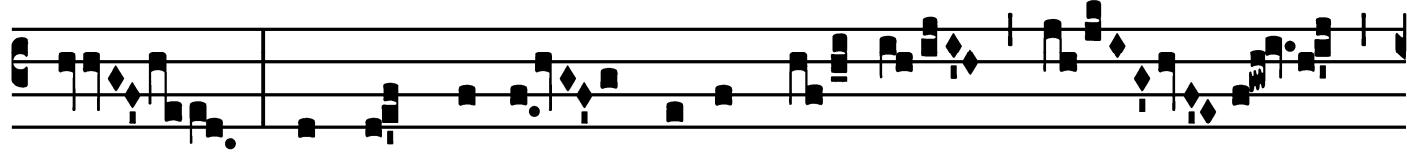
2.

A

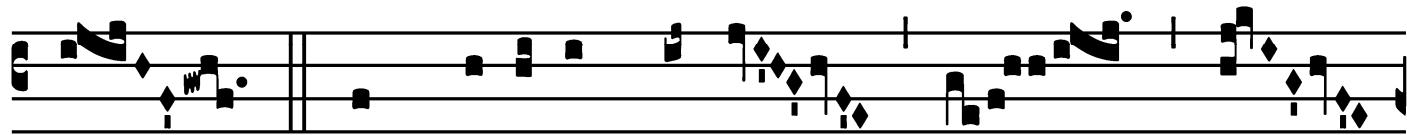
N-ge-lis * sú- is mandá- vit de



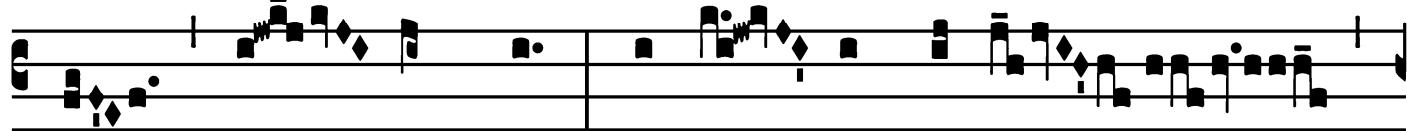
te, ut custódi- ant te



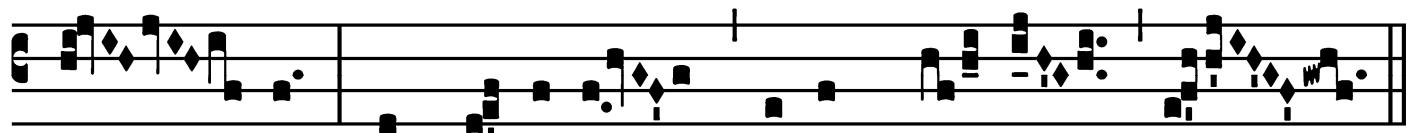
in ómnibus ví- is tú- is.



V. In máníbus portá-



bunt te, ne un- quam offén-



das ad lá-pidem * pédem tú- um.

Tract

(Page 1 of 5)

Tract.

2.

Q

UI hábi- tat * in adjutó-ri- o Al-tís-

si-mi, in protecti- ó- ne Dé- i cœ- li

commo-rá- bi-tur. *V.* Dí-cet Dómi- no : Suscé-

ptor mé- us es, et re-fú- gi- um

mé- um, Dé- us mé- us : spe- rá- bo in é-

um. *V.* Quóni- am í- pse

li-be- rá- vit me de láque- o ve-nán-

1st Sunday of Lent

Tract

(Page 2 of 5)

ti- um, et a vérbo á- spe-ro. *V.* Scápu- lis

sú- is o-bumbrá- bit tí- bi, et sub pénnis

é- jus spe- rá- bis. *V.* Scúto circúmda-

bit te vé-ri- tas é- jus : non timé-

bis a timó-re noctúr-no. *V.* A sa-gít- ta

volán- te per dí- em, a negó-ti- o

per-ambu-lán- te in té- nebris, a ru- ína

1st Sunday of Lent

Tract

(Page 3 of 5)

et dæmō- ni- o me- ri-di- á- no.

℣. Cá- dent a lá-te- re tú-o míl-

le, et décem míl- li- a

a déxtris tú- is : tí-bi au- tem non ap-

propinquá- bit. ℣. Quóni- am Ange- lis sú- is

mandá- vit de te, ut custódi- ant te in

ómnibus ví- is tú- is. ℣. In máni- bus por-

1st Sunday of Lent

Tract
(Page 4 of 5)

tá- bunt te, ne unquam offéndas ad
lá- pidem pédem tú- um. *V.* Su- per áspi-
dem et ba-si- lí- scum ambu-lá-
bis, et conculcá- bis le- ó-
nem et dracó- nem. *V.* Quóni- am in
me sperá- vit, libe-rábo é- um :
pró-tegam é- um, quóni- am cognó-vit nómen

1st Sunday of Lent

Tract
(Page 5 of 5)

The musical notation consists of four-line red staves, each with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The notation uses black square neumes on the lines and spaces, with diamond-shaped neumes placed above or below the staff. The lyrics are written below the staves, aligned with the neumes. The text is in Spanish, with some words in their original Latin forms.

mé-um. ¶ Invocábit me, et é-go exáu-
di- am é- um : cum ípso sum in tri- bu-
la-ti- óne. ¶ E-rí-pi- am é- um, et glo-
ri- fi- cábbo é- um : longi-tú- dine
di- é-rum ad-implébo é- um, et ostén-
dam íl- li sa- lu-tá- re * mé-
um.

1st Sunday of Lent
Tract in Psalm Tone

Tract. 2.
Q UI hábi-tat * in adjutó-ri-o Altíssimi, * in protecti-óne Dé- i cœ-li
 commo-rá-bi-tur.

¶. 2. *Dí-cet Dómino : Suscéptor mé-us es, † et re-fú-gi- um mé- um :* *

Dé-us mé-us : spe-rábo *in é- um.*

¶. 3. *Quóniam ípse liberávit me de láqueo veñántium, * et a vérbo áspero.*

¶. 4. *Scápolis súis obumbrábit tíbi, * et sub pénnis éjus sperábis.*

¶. 5. *Scúto circúmdabit te véritas éjus: * non timébis a timóre noctúrno.*

¶. 6. *A sagítta volánte per díem, † a negótio perambulánte in ténebris, * a ruína et dæmónio meridiáno.*

¶. 7. *Cádent a látere túo mílle, † et décem míllia a déxtris túis: * tíbi autem non appropinquábit.*

¶. 8. *Quóniam Angelis súis mandávit de te, * ut custódiant te in ómnibus víis túis.*

¶. 9. *In mánibus portábunt te, * ne umquam offéndas ad lápidem pédem túum.*

¶. 10. *Super áspidem at basilíscum ambulábis, * et conculcábis leónem et dracónem.*

¶. 11. *Quóniam in me sperávit, † liberábo éum: * prótegam éum, quóniam cognóvit nómen méum.*

¶. 12. *Invocábit me, et égo exáudiam éum: * cum ípso sum in tribulatióne.*

¶. 13. *Erípiam éum, et glorificábo éum: † longitúdine diérum adimplébo éum, * et osténdam ílli salutáre méum.*

1st Sunday of Lent

Offertory

Offert. 8.

Cápu-lis sú- is * obumbrá- bit tí-bi Dómi- nus,
et sub pén-nis é-jus spe- rá- bis : scú- to
circúmda- bit te vé- ri- tas é- jus.

1st Sunday of Lent
Communion

Comm. 3.
S Cá-pu-lis sú- is * obumbrá- bit tí- bi, et
sub pén- nis é-jus spe- rá- bis : scú- to cir-
cúnda- bit te vé- ri-tas é- jus.