

## Requiem Mass

*Introit*

Intr.

6.

**R**

Equi- em \* æ-tér- nam dó-na é- is Dómi-

ne : et lux perpé-tu- a lú-ce- at é- is.

*Ps.* Te dé-cet hýmnus Dé-us in Sí-on, et tí-bi reddétur

vótum in Jerúsa-lem : \* exáudi ora-ti- ónem mé- am, ad

te ómnis cáro véni- et. Réqui- em.

Requiem Mass

*Kyrie*

6.

K

Y- ri- e \* e- lé- i-son. *iij.*

Chrí-ste e- lé- i-son. *iij.*

Ký- ri- e e- lé- i-son. *ij.*

Ký-ri- e \* e- lé- i-son.

## Requiem Mass

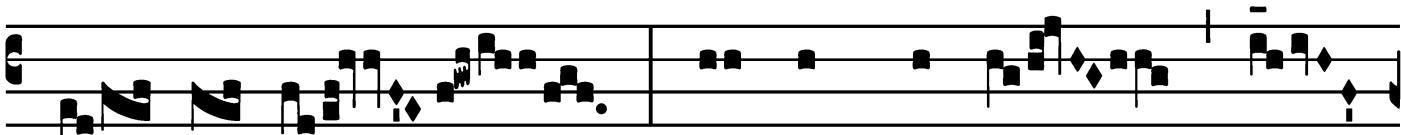
*Gradual*

Grad.

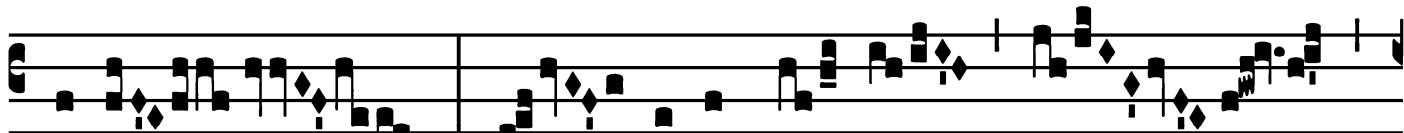
2.

**R**

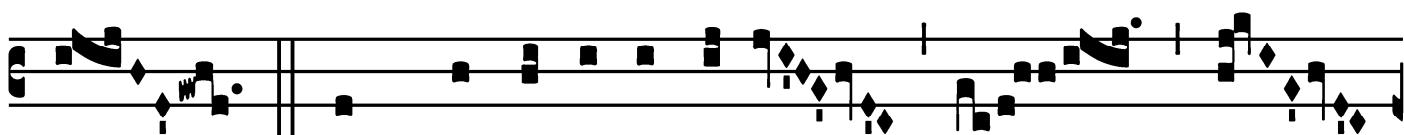
Equi- em \* æ-tér- nam dó- na é- is



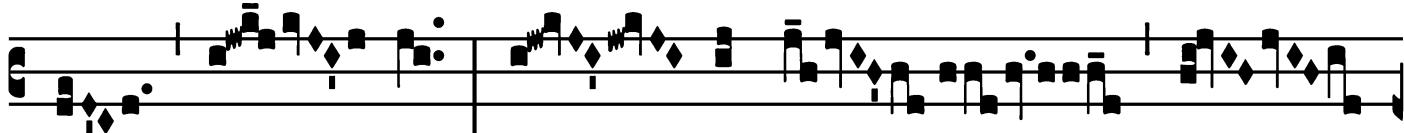
Dó- mi- ne : et lux perpé-



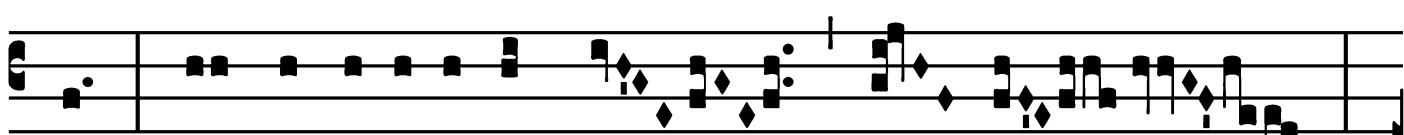
tu- a lú- ce- at é- is.



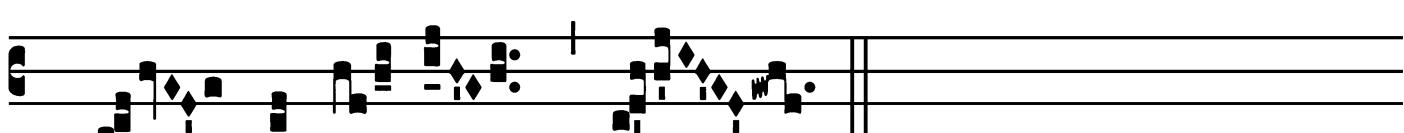
V. In memó-ri- a ætér-



na é- rit jú-



stus : ab audi-ti- óne má- la



\* non timé- bit.

## Requiem Mass

*Tract*

Tract. 8.

A Bsól- ve, \* Dó-mi-ne, ánimas ómni- um

fidé-li- um de-functó- rum ab ómni víncu-

lo de-li- ctó- rum. V. Et grá-ti- a tú- a íl-lis

succurrén- te, me-re- ántur e-váde-re ju-

dí-ci- um ulti- ó- nis. V. Et lú-cis æ-tér-

næ be- a- ti- tú- di- ne \* pérfru- i.

Requiem Mass  
*Sequence*  
(Page 1 of 4)

Seq.  
1.  
**D** I-es íræ, dí-es íl-la, Sólvet sáclum in favílla :  
Téste Dávid cum Sibýlla. Quántus trémor est futúrus,  
Quando jú-dex est ventúrus, Cúncta stricte discussúrus!  
Túba mí-rum spár-gens sónum Per sepúlcra re-gi- ónum,  
Cóget ómnes ante thrónum. Mors stupé-bit et natú-  
ra, Cum resúrget cre-a-túra, Judi-cán-ti responsúra.  
Líber scriptus pro-fe-ré-tur, In quo tó-tum continé-tur,



Requiem Mass  
*Sequence*  
(Page 2 of 4)



Unde mundus judi-cé-tur. Júdex ergo cum sedébit,  
Quídquid lá-tet apparébit : Nil inúltum remanébit.  
Quid sum mí-ser tunc dictúrus? Quem patró-num roga-tú-  
rus? Cum vix jústus sit secúrus. Rex treméndæ ma-je-  
stá-tis, Qui sal-vándos sálvas gra-tis, Sálva me, fons pi-e-  
tá-tis. Recordá-re Jé-su pí-e, Quod sum cáusa tú-æ  
ví-æ : Ne me pér-das íl-la dí-e. Quárens me, se- dí-

Requiem Mass  
*Sequence*  
(Page 3 of 4)



stí lássus : Redemísti crúcem pássus : Tántus lá- bor non  
sit cássus. Júste júdex ul-ti- ónis, Dó-num fac remissi- ó-  
nis, Ante dí- em ra-ti- ónis. Ingemíscō, tamquam  
ré-us : Cúlpa rúbet vúltus mé-us : Suppli-cánti párce  
Dé- us. Qui Ma-rí- am absolvísti, Et latró-nem exau-  
dísti, Mí-hi quoque spem dedísti. Préces mé-æ non sunt  
dígnae : Sed tu bó-nus fac benígne, Né per-énni crémer

igne. Inter óves ló- cum præsta, Et ab hœdis me  
sequéstra, Stá-tu-ens in pártē déxtra. Confu-tá-tis ma-  
ledíctis, Flammis ácribus addíctis, Vóca me cum be-  
nedíctis. Oro súpplex et acclí-nis, Cor contrí-tum qua-  
si cí-nis : Gé-re cúram mé- i fí-nis. Lacrimósa dí- es  
íl-la, Qua resúrget ex favilla Judi-cándus hó- mo  
ré-us : Hú- ic ergo pár- ce Dé-us. Pí- e Jésu Dómine,  
dóna é- is réqui- em. A- men.

Requiem Mass  
**Offertory**  
(Page 1 of 2)

Offert.

2.

D

Omine Jé-su Chríste, \* Rex gló- ri-æ,

lÍbe-ra ánimas ómni-um fidé- li- um de-functó- rum

de pœnis infér- ni, et de pro-fundo lá- cu : lÍbe-ra é- as

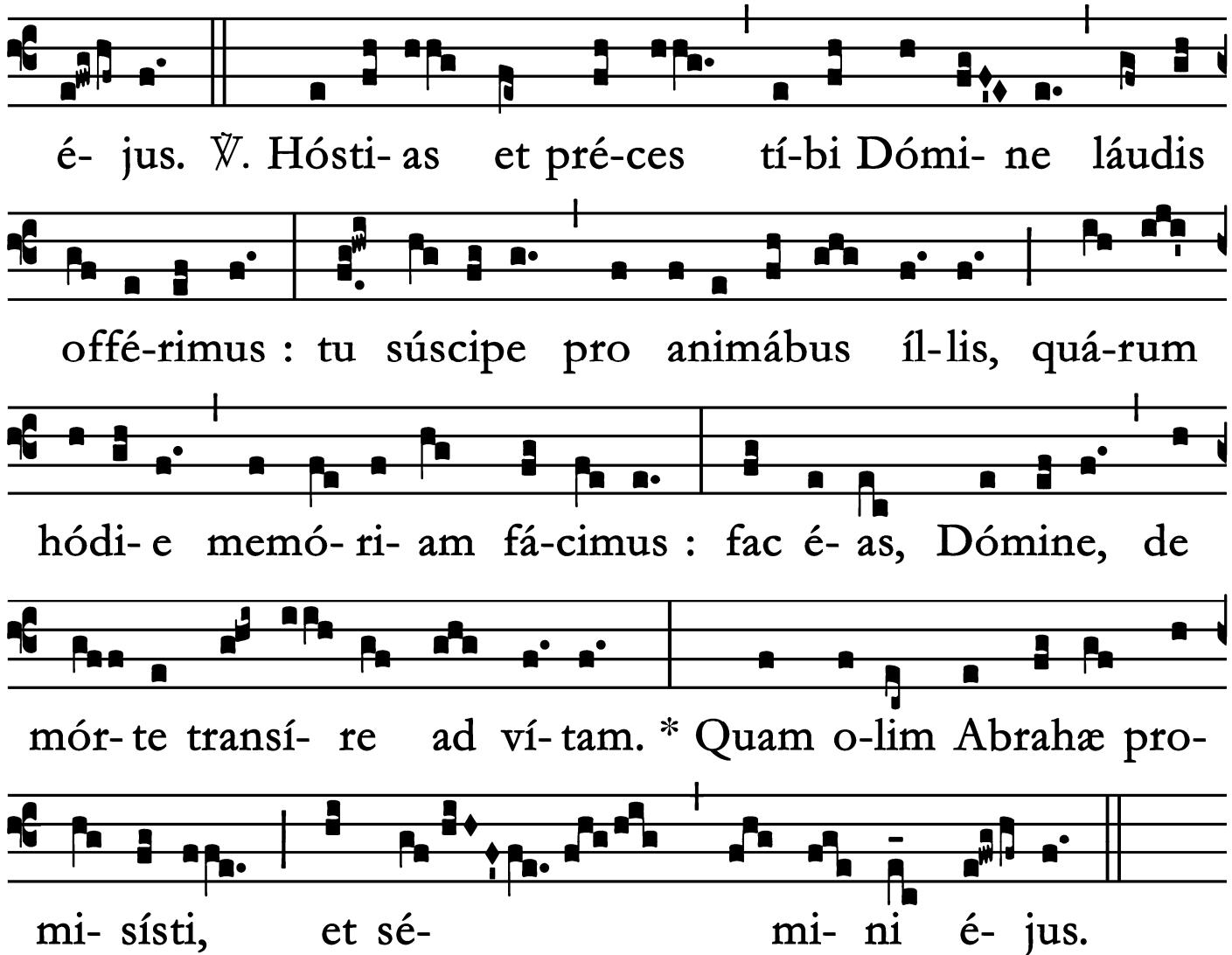
de ó-re le-ó- nis, ne absórbe- at é- as tár-tarus, ne

cádant in obscú- rum : sed sígni-fer sánctus Mí-cha-ël

repræséntet é- as in lú- cem sánctam : \* Quam o-lim

Abrahæ promi- sísti, et sé- mi- ni

Requiem Mass  
**Offertory**  
(Page 2 of 2)



é- jus. V. Hósti- as et pré-ces tí-bi Dómi- ne láudis  
offé-rimus : tu súscipe pro animábus íl-lis, quá-rum  
hódi- e memó- ri- am fá-cimus : fac é- as, Dómine, de  
mór- te transí- re ad ví- tam. \* Quam o-lim Abrahæ pro-  
mi- sísti, et sé- mi- ni é- jus.

Requiem Mass  
*Preface Responses*  
(Ferial tone)

The musical notation consists of four staves of neumes on a four-line staff system. The first staff begins with a large capital letter 'P' followed by the text 'ER ómni- a sácu- la sæ-cu-ló-rum. R/. Amen.' The second staff begins with 'V. Dóminus vobíscum. R/. Et cum spí-ri-tu tú-o. V. Súrsum'. The third staff begins with 'córda. R/. Habémus ad Dóminum. V. Grá-ti- as agámus'. The fourth staff concludes with 'Dómino Dé-o nóstro. R/. Dígnum et jústum est.'

Requiem Mass  
*Sanctus & Benedictus*

XIII. c.

S

Anctus, \* Sánctus, Sánctus Dóminus Dé-us Sá-

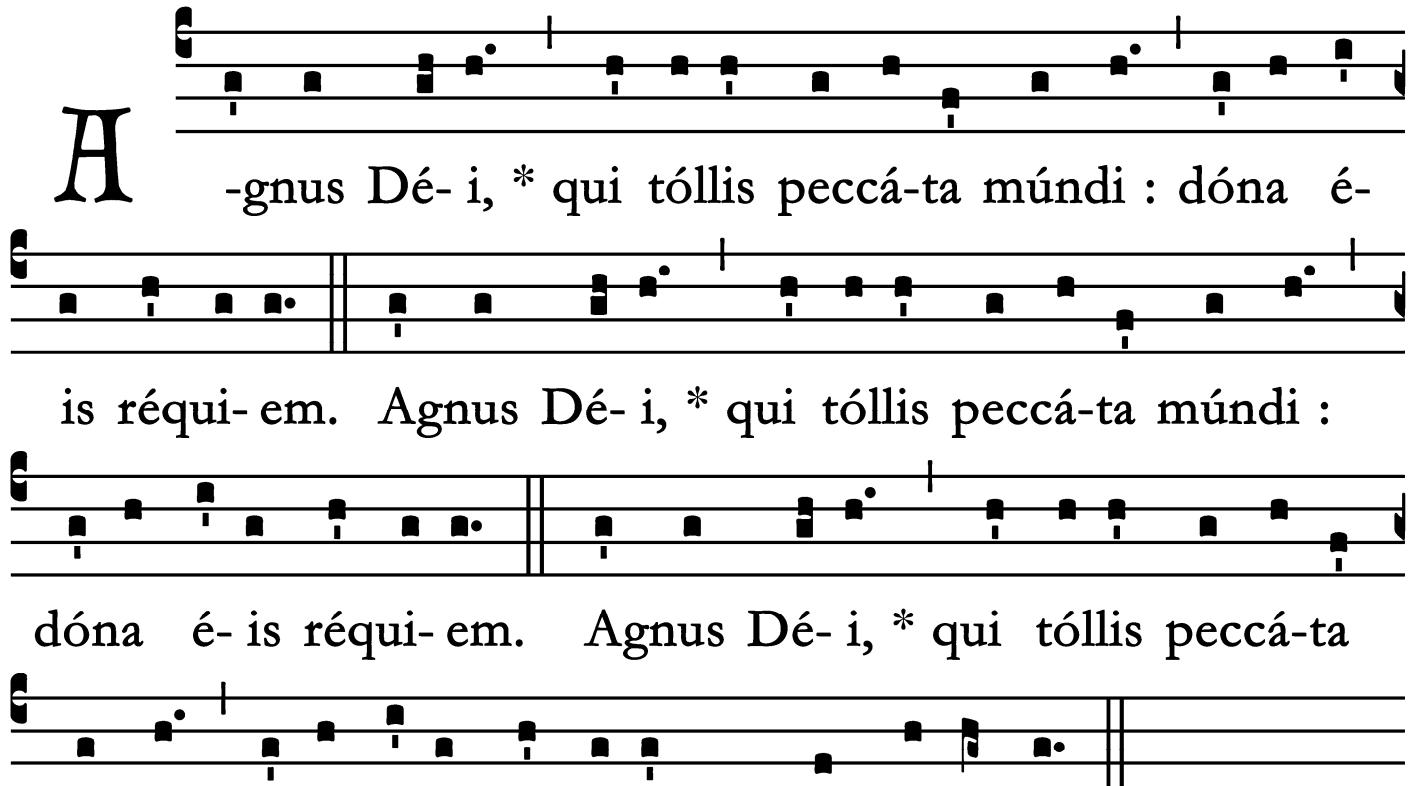
ba-oth. Pléni sunt cœ-li et térra gló-ri- a tú-a. Hosánnna

in excélsis.

Benedíctus qui vénit in nómine Dómi-ni. Hosánnna in

excélsis.

Requiem Mass  
*Agnus Dei*



Agnus Dé- i, \* qui tollis peccá-ta mún-di : dóna é-  
is réqui- em. Agnus Dé- i, \* qui tollis peccá-ta mún-di :  
dóna é- is réqui- em. Agnus Dé- i, \* qui tollis peccá-ta  
mún-di : dóna é- is réqui- em \*\* sempi-térnam.

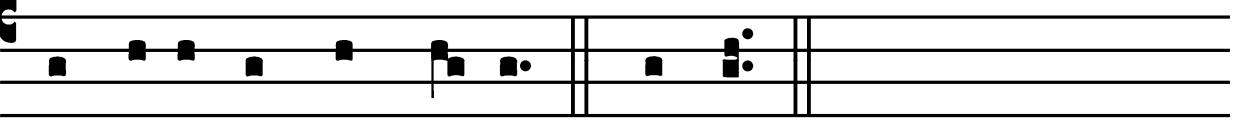
Requiem Mass  
*Communion*

Comm. 8.

L UX æ-térrna \* lúce- at é- is, Dómine : \* Cum sánctis  
tú- is in ætérrnum, qui- a pí- us es. V. Réqui- em ætérrnam  
dóna é- is Dómine, et lux perpé-tu-a lúce- at é- is. \* Cum  
sánctis tú- is in ætérrnum, qui- a pí- us es.

Requiem Mass  
*Requiescant in páce*

R



Equi- éscant in pá-ce. Rx. Amen.