

# Adoramus te, Christe

G. P. da Palestrina (attrib.)  
(1526-94)

*Adagio*

5 10

Soprano  
*pp* A - do - ra - mus te, Chri - ste, *p* et be - ne - di - ci - mus ti -

Alto  
*pp* A - do - ra - mus te, Chri - ste, *p* et be - ne - di - ci - mus ti -

Tenor  
*pp* A - do - ra - mus te, Chri - ste, *p* et be - ne - di - ci - mus ti -

Bass  
*pp* A - do - ra - mus te, Chri - ste, *p* et be - ne - di - ci - mus ti -

15 20

S  
bi, qui - a per sanc - tam cru - cem tu - am re - de - mi - sti mun - dum, *pp* qui

A  
bi, qui - a per sanc - tam cru - cem tu - am re - de - mi - sti mun - dum, *pp* qui

T  
bi, qui - a per sanc - tam cru - cem tu - am re - de - mi - sti mun - dum, *pp* qui

B  
bi, qui - a per sanc - tam cru - cem tu - am re - de - mi - sti mun - dum, *pp* qui

25 30

S  
pas - sus es pro - no - bis, Do - mi - ne, Do - mi - ne, mi - se - re - re no - bis!

A  
pas - sus es pro - no - bis, Do - mi - ne, Do - mi - ne, mi - se - re - re no - bis!

T  
pas - sus es pro - no - bis, Do - mi - ne, Do - mi - ne, mi - se - re - re no - bis!

B  
pas - sus es pro - no - bis, Do - mi - ne, Do - mi - ne, mi - se - re - re no - bis!