

MAGNIFICAT PRIMI TONI

versos impares

Transcripción: Felipe Pedrell

TOMÁS LUIS DE VICTORIA



Cantus

Altus

Tenor

Bassus

8 A - ni-ma me - a Do - mi-num, a-ni-ma me-a Do-

A - ni-ma me-a Do- mi-num,

8 A - ni-ma me - a Do -

A - ni-ma me-a Do-

C

A

T

B

8 mi-num, a - ni-ma me - a Do - mi-num.

a - ni-ma me-a Do - mi-num, a - ni-ma me-a Do - mi-num.

8 mi-num, a - ni-ma me - a Do - mi-num.

mi-num, a - ni-ma me-a Do - mi-num.

16

C
A
T
B

Qui - a re-spe- xit hu - mi - li-ta - tem an-
Qui a re-spe- xit hu-mi-li-ta- tem an-
Qui-a re-spe- xit hu-mi-li - ta — tem an-cil-lae
Qui - a re-spe- xit hu-mi-li - ta — tem an-cil-lae su-

24

C
A
T
B

-cil-lae su — ae: ec - ce e - nim ex hoc be-
-cil-lae su — ae: ecce e - nim ex hoc be-a — tam me di -
su — ae: ec - ce e-nim ex hoc be-a — tam me di -
ae: ec - ce e-nim ex hoc be-a — tam me di - cent,

32

C
A
T
B

-a — tam me di — cent o — mnes ge-ne - ra - ti — o —
cent, be-a — tam me di- cent o-mnes ge-ne - ra - ti - o -
-tam me di — cent o-mnes ge-ne - ra - ti — o -
be — a — tam me di — cent o-mnes ge-ne - ra - ti — o - nes,

40

C nes, o - mnes ge-ne - ra - ti - o - nes.

A nes, o - mnes ge-ne - ra - ti - o - nes.

T 8 nes, o - mnes ge-ne - ra - ti - o - nes.

B o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes.

47

C Et mi-se-ri-cor - di-a e - jus, et

C2 Et mi - se - ri - cor - di - a - e -

A Et mi - se - ri - cor - di - a - e - jus, et mi-

T 8 Et mi - se - ri - cor - di - a - e -

55

C mi-se - ri - cor - di - a - e - jus, a pro-

C2 jus, e - jus, et mi - se - ri - cor - di - a - e -

A -se - ri - cor - di - a, et mi - se - ri - cor - di - a - e -

T 8 jus, et mi - se - ri - cor - di - a - e -

62

C ge - ni - e in pro - ge - ni-es, a pro - ge-ni-e in pro -

C2 jus a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni-es, a pro - ge - ni - e

A jus a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es, a pro - ge - ni -

T jus a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es, a pro - ge - ni - e in pro -

70

C -ge — ni - es: ti - men - ti - bus e — um, ti -

C2 in pro - ge — ni — es: ti - men - ti - bus e — um,

A -e in pro - ge — ni — es: ti-men-ti - bus e — um, ti-men-ti - bus e —

T -ge — ni-es: ti — men — ti — bus e — um, ti-men-ti —

77

C -men — ti — bus e — um, ti-men-ti — bus e — um.

C2 ti — men-ti — bus e — um, ti-men-ti — bus e — um.

A -

T 8 -bus e — um, ti-men — ti — bus e — um.

108

C Sus — ce-pit I-sra-el, sus — ce-pit I-sra-el pu — e-rum su —

A Sus-ce-pit I-sra-el, sus-ce-pit I-sra-el, sus-ce-pit I-sra-el pu — e —

T 8 Sus-ce-pit I-sra-el, sus — ce-pit I-sra-el pu — e-rum su —

B Sus — ce-pit I-sra-el, sus — ce-pit I-sra-el pu —

116

C um: re — cor-da — tus, re — cor-da — tus mi-se — ri —

A -rum su — um: re — cor-da — tus, re — cor-da — tus

T 8 — um: re — cor — da — tus, re — cor — da — tus

B — e — rum su — um: re — cor — da — tus, re — cor — da — tus mi-se — ri —

123

C -cor- di — ae su — ae, mi-se — ri — cor — di — ae su — ae.

A mi — se — ri — cor — di — ae su — ae, mi — se — ri — cor — di — ae su — ae.

T 8 mi — se — ri — cor — di — ae su — ae, mi — se — ri — cor — di — ae su — ae.

B — cor- di — ae su — ae, mi — se — ri — cor — di — ae su — ae.

131

C Glo-ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, glo-ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Fi -

A Glo-ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, glo-ri - a Pa - tri, et

T 8 Glo-ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, glo-ri - a Pa - tri, et Fi -

B Glo-ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, glo-ri - a Pa - tri, et

140

C li - o, et Spi - ri - tu - i san - cto, et Spi -

A Fi - li - o, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i san - cto, et Spi -

T 8 li - o, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i san - cto,

B Fi - li - o, et Fi - li - o, et Spi -

150

C -tu - i san - cto, et Spi - ri - tu - i san - cto.

A -ri - tu - i san - cto, et Spi - ri - tu - i san - cto.

T 8 et Spi - ri - tu - i san - cto, et Spi - ri - tu - i san - cto.

B -tu - i san - cto, et Spi - ri - tu - i san - cto.