Adversus haereses (libri 12)

ΤΟΥ ΕΝ ΑΓΙΟΙΣ ΓΙΑΤΡΟΣ ΗΜΩΝ ΕΙΡΗΝΑΙΟΥ ΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΛΟΥΓΔΟΥΝΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ ΚΑΙ ΑΝΑΤΡΟΠΗΣ ΤΗΣ ΨΕΥΔΩΝΥΜΟΥ ΓΝΩΣΕΩΣ ΒΙΒΛΙΑ ΠΕΝΤΕ.

ἘΠΙ 1. Ἐπεί τήν αλήθειαν παραπεμπόμενοί τινε , ἐπεισάγουσι λόγου ψευδεί καί γενεαλογία ματαία , αἵτινε ζητήσει μάλλον παρέχουσι, καθώ ὁ Ἀπόστολό φησιν, ή οικοδομήν Θεού τήν ἐν πίστει· καί διά τή πανούργω συγκεκροτημένη πιθανότητο παράγουσι τόν νουν των ἀπειροτέρων, καί αἰχμαλωτίζουσιν αὐτού , ραδιουργούντε τα λόγια Κυρίου, ἐξηγηταί κακοί των καλώ ειρημένων γινόμενου καί πολλού ἀνατρέπουσιν, ἀπάγοντε αὐτού προφάσει γνώσεω από τού τόδε τό παν συστησαμένου καί κεκοσμηκότο , ώ ὑψηλότερόν τι καί μεῖζον ἔχοντε ἐπιδεῖξαι τού τόν οὐρανόν, καί τήν γην, καί πάντα τα ἐν αὐτοΐ πεποιηκότο Θεού· πιθανώ μέν ἐπαγόμενοι διά λόγων τέχνη τού ακεραίου ει τόν τού ζητεῖν τρόπον, ἀπιθάνω δέ ἀπολλύντε αὐτού ἐν τώ βλάσφημον καί ασεβή τήν γνώμην αὐτών κατασκευάζειν εἰ τόν Δημιουργόν, μηδέ ἐν τώ διακρίνειν δυναμένων τό ψεύδο από τού αληθού · ή γάρ πλάνη καθ' αὐτήν μέν οὐκ ἐπιδείκνυται, ἵνα μή γυμνωθείσα γένηται κατάφωρο · πιθανώ δέ περιβλήματι πανούργω κοσμουμένη, καί αὐτή τή ἀληθεία ἀληθεστέραν ἑαυτήν παρέχειν 1. παρέχει φαίνεσθαι διά τή ἔξωθεν φαντασία τοΐ ἀπειροτέροι · καθώ ὑπό τού κρείττονο ἡμών εἴρηται επί τών τοιούτων, ότι λίθον τόν τίμιον σμάραγδον όντα, καί πολυτίμητόν τισιν, ὕαλο ἐνυβρίζει διά τέχνη παρομοιουμένη, ὁπόταν μή παρή ὁ σθένων δοκιμάσαι, καί τέχνη Int. τέχνην διελέγξαι τήν πανούργω γενομένην όταν δέ ἐπιμιγή ὁ χαλκό εἰ τόν άργυρον, τί εὐκόλω δυνήσεται τούτον ἀκεραίω Int. ἀκέραιο ών δοκιμάσαι; ἵνα ούν μή παρά τήν ἡμετέραν αιτίαν συναρπάζωνταί τινε , ώ πρόβατα ὑπό λύκων, ἀγνοούντε αὐτού διά τήν ἔξωθεν τή προβατείου δορά ἐπιβουλήν, ού φυλάσσειν παρήγγελκεν ἡμΐν Κύριο , όμοια μέν λαλουντα , ἀνόμοια δέ φρονούντα , ἀναγκαίον ἡγησάμην, ἐντυχών τοί ὑπομνήμασι τών, ώ αὐτοί λέγουσιν, Οὐαλεντίνου μαθητών, ἐνίοι δ' αὐτών καί συμβαλών, καί καταλαβόμενο τήν γνώμην αὐτών, μηνύσαι σοι, ἀγαπητέ, τά τερατώδη καί βαθέα μυστήρια, ἅ οὐ πάντε χωρούσιν, ἐπεί μή πάντε τόν ἐγκέφαλον ἐξεπτύκασιν, όπω καί σύ μαθών αὐτά, πάσι τοΐ μετά σου φανερά ποιήση , καί παραινέση αὐτοΐ φυλάξασθαι τόν βυθόν τή ἀνοία , καί τή εἰ Χριστόν Int. Θεόν βλασφημία . Καί, καθώ δύναμι ἡμΐν, τήν τε γνώμην αὐτών τών νύν παραδιδασκόντων, λέγω δή τών περί Πτολεμαίον, ἀπάνθισμα ούσαν τή Οὐαλεντίνου σχολή , συντόμω καί σαφώ ἀπαγγελούμεν, καί ἀφορμά δώσομεν κατά τήν ἡμετέραν μετριότητα, πρό τό ἀνατρέπειν αὐτήν, ἀλλόκοτα καί ἀνάρμοστα τή ἀληθεία ἐπιδεικνύντε τά ὑπ' αὐτών λεγάμενα, μήτε συγγράφειν είθισμένοι, μήτε λόγων τέχνην ἠσκηκότε · ἀγάπη δέ ἡμά προτρεπομένη σοί τε καί πάσι τοΐ μετά σου μηνύσαι τά μέχρι μέν νύν κεκρυμμένα, ήδη δέ κατά τήν χάριν τού Θεού εἰ φανερόν ἐληλυθότα διδάγματα· οὐδέν γάρ ἐστι κεκαλυμμένον, δ οὐκ ἀποκαλυφθήσεται, καί κρυπτόν, δ οὐ γνωσθήσεται. Οὐκ επιζητήσει δέ παρ' ἡμών τών ἐν Κελτοΐ διατριβόντων, καί περί βάρβαρον διάλεκτον τό πλεΐστον ἀσχολουμένων, λόγων τέχνην, ἥν οὐκ ἐμάθομεν, ούτε δύναμιν συγγραφέω , ἥν οὐκ ἠσκήσαμεν, ούτε καλλωπισμόν λέξεων, ούτε πιθανότητα, ἥν οὐκ οἴδαμεν ἀλλά ἁπλώ , καί ἀληθώ , καί ἰδιωτικώ τά μετά ἀγάπη σοι γραφέντα, μετά ἀγάπη σύ προσδέξη, καί αὐτό αὐξήσει αὐτά παρά

ifeïEG Ι Ερευνητικό έργο: ΔΡΟΜΟΙ ΤΗΣ ΠΙΣΤΗΣ – ΨΗΦΙΑΚΗ ΠΑΤΡΟΛΟΓΙΑ. Ε Εργαστήριο Διαχείριση Πολιτισμική Κληρονομιά , www.aegean.gr/culturaltec/chmlab
* Χρηματοδότηση: ΚΠ Interreg IIIA (ΕΤΠΑ 75%, Εθν. πόροι 25%). **** Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Τμήμα Πολιτισμική Τεχνολογία και Επικοινωνία , © 2006.
Επιτρέπεται η ελεύθερη χρήση του υλικού με αναφορά στην πηγή προέλευσή του.

σεαυτώ, άτε ίκανώτερο ήμών τυγχάνων, οίονεί σπέρματα καί άρχά λαβών παρ' ήμών, καί έν τω πλάτει σου του νού επί πολύ καρποφορήσει τα δτ' ολίγων ύφ' ήμών είρημένα, καί δυνατώ παραστήσει τοΐ μετά σου τα άσθενώ ύφ' ήμών άπηγγελμένα· καί ώ ήμεΐ έφιλοτιμήθημεν, πάλαι ζητούντό σου μαθειν τήν γνώμην αύτών, μή μόνον σοι ποιήσαι φανεράν, άλλα και εφόδια δούναι προ τό έπιδεικνύειν αύτήν ψευδή· ούτω δε καί σύ φιλοτίμω τοΐ λοιποΐ διακονήσει , κατά τήν χάριν τήν ύπό τού Κυρίου σοι δεδομένην, εί τό μηκέτι παρασύρεσθαι τού ανθρώπου ύπό τή εκείνων πιθανολογια , ούση τοιαύτη .

1.1.1 ΛΕΓΟΥΣΙ γάρ τινα είναι έν άοράτοι καί άκατονομάστοι ύψώμασι τέλειον Αίώνα προόντα· τούτον δε καί προαρχήν καί προπάτορα καί Βυθόν καλούσιν......... ύπάρχοντα δ' αύτόν άχώρητον καί άόρατον, άΐδιόν τε καί άγέννητον, έν ήσυχία καί ήρεμία πολλή γεγονέναι έν άπείροι αίώσι χρόνων, συνυπάρχειν δ' αύτώ καί Έννοιαν, ήν δή καί Χάριν, καί Σιγήν όνομάζουστ καί έννοηθήναί ποτέ άφ' έαυτού προβαλέσθαι τον Βυθόν τούτον, άρχήν τών πάντων καί καθάπερ σπέρμα, τήν προβολήν ταύτην, ήν προβαλέσθαι ένενοήθη, καί καθέσθαι ώ έν μήτρα τή συνυπαρχούση έαυτώ Σιγή· ταύτην δέ ύποδεξαμένην τό σπέρμα τούτο καί έγκύμονα γενομένην, άποκυήσαι Νουν, δμοιόν τε καί ίσον τω προβαλόντι, καί μόνον χωρουντα τό μέγεθο του Πατρό · τόν δέ Νουν τούτον καί Μονογενή καλούσι, καί Πατέρα, καί Άρχήν τών πάντων συμπροβεβλήσθαι δέ αύτώ Άλήθειαν καί είναι ταύτην πρώτον καί άρχέγονον Πυθαγορικήν τετρακτύν, ήν καί ρίζαν τών πάντων καλούσιν έστι γάρ Βυθό καί Σιγή, έπειτα Νου καί Άλήθεια. Αίσθόμενόν τε τόν Μονογενή τούτον έφ' οΐ προεβλήθη, προβαλεΐν καί αύτόν Λόγον καί Ζωήν, πατέρα πάντων τών μετ' αύτόν έσομένων, καί άρχήν καί μόρφωσιν παντό τού πληρώματο . Έκ δή τού Λόγου καί τή Ζωή προβεβλήσθαι κατά συζυγίαν Άνθρωπον καί Έκκλησίαν καί είναι ταύτην άρχέγονον Όγδοάδα, ρίζαν καί ύπόστασιν τών πάντων, τέτρασιν όνόμασι παρ' αύτοΐ καλουμένων, l. καλουμένην Βυθω, καί Νώ, καί Λόγω, καί Άνθρώπω· είναι γάρ αύτών έκαστον άρρενόθηλυν ούτω πρώτον τόν Προπάτορα ήνώσθαι κατά συζυγίαν τή εαυτού Έννοια· τόν δέ Μονογενή, τουτέστι τόν Νούν, τή Άληθεία· τόν δέ Λόγον τή Ζωή, καί τόν Άνθρωπον τή Εκκλησία. Τούτου δέ τού Αιώνα εί δόξαν τού Πατρό προβεβλημένου , βουληθέντα καί αύτού διά τού ίδιου δοξάσαι τόν Πατέρα, προβαλεΐν προβολά έν συζυγία· τόν μέν Λόγον καί τήν Ζωήν, μετά τό προβαλέσθαι τόν Άνθρωπον καί τήν Εκκλησίαν, άλλου δέκα Αιώνα , ών τά ονόματα λέγουσι ταύτα· Βύθιο καί Μίξι , Άγήρατο καί Ένώσι , Αύτοφυή καί Ήδονή, Άκίτο καί Σύγκρασι , Μονογενή καί Μακαρία· ούτοι δέκα Αιώνε , ού καί φάσκουσιν έκ Λόγου καί Ζωή προβεβλήσθαι. τόν δέ Άνθρωπον καί αύτόν προβαλεΐν μετά τή Εκκλησία Αιώνα δώδεκα, οί ταύτα τά ονόματα χαρίζονται· Παράκλητο καί Πίστι , Πατρικό καί Ελπί , Μητρικό καί Αγάπη, Άείνου καί Σύνεσι , Εκκλησιαστικό καί Μακαριστή , Θελητό καί Σοφία· ούτοί είσιν οί τριάκοντα Αιώνε τή πλάνη αύτών, οί σεσιγημένοι καί μή γινωσκόμενοτ τούτο τό άόρατον καί πνευματικόν κατ' αύτού πλήρωμα, τριχή διεσταμένον εί όγδοάδα, καί δεκάδα, καί δωδεκάδα. Καί διά τούτο τόν Σωτήρα λέγουσιν (ούδέ γάρ Κύριον όνομάζειν αύτόν θέλουσι) τριάκοντα έτεσι κατά τό φανερόν μηδέν πεποιηκέναι, έπιδεικνύντα τό μυστήριον τούτων τών Αιώνων. Άλλα καί έπί τή παραβολή τών εί τόν άμπελώνα πεμπομένων έργατών φασί φανερώτατα τού τριάκοντα τούτου Αιώνα μεμηνύσθαι πέμπονται γάρ οί μέν περί πρώτην ώραν, οί δέ περί τρίτην, οί δέ περί έκτην, οί δέ περί ένάτην, άλλοι δέ περί ένδεκάτην συντιθέμεναι ούν αί προειρημέναι ώραι εί έαυτά , τόν τών τριάκοντα άριθμόν άναπληρούστ μία γάρ, καί τρει , καί εξ, καί έννέα, καί ένδεκα, τριάκοντα γίνονται· διά δέ τών ώρών τού Αιώνα μεμηνύσθαι θέλουσι. Καί ταυτ'

Ερευνητικό έργο: ΔΡΟΜΟΙ ΤΗΣ ΠΙΣΤΗΣ – ΨΗΦΙΑΚΗ ΠΑΤΡΟΛΟΓΙΑ. Χρηματοδότηση: ΚΠ Interreg IIIA (ΕΤΠΑ 75%, Εθν. πόροι 25%).
Εργαστήριο Διαχείρισης Πολιτισμικής Κληρονομιάς, www.aegean.gr/culturaltec/chmlab. Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, © 2006.
Επιτρέπεται η ελεύθερη χρήση του υλικού με αναφορά στην πηγή προέλευσής του.

είναι τα μεγάλα καί θαυμαστά καί απόρρητα Μυστήρια, α καρποφορούσιν αὐτοί, καί εἴ που τι των ἐν πλήθει εἰρημένων ἐν ταῖ γραφαῖ δυνηθείη προσαρμόσαι, καί εἰκάσαι τω πλάσματι αὐτῶν. 1.1.2 Τόν μέν οὐν Προπάτορα αὐτῶν γινώσκεσθαι μόνω λέγουσι τω ἐξ αὐτοῦ γεγονότι Μονογενεῖ, τουτέστι τω Νῶ· τοῖ δέ λοιποι πάσιν ἀόρατον καί ἀκατάληπτον ὑπάρχειν μόνο δέ ὁ Νου κατ' αὐτοῦ ἐτέρπετο θεωρῶν τόν Πατέρα, καί τό μέγεθο τό ἀμέτρητον αὐτου κατανοῶν ἠγάλλετο· καί διενοεῖτο καί τοῖ λοιποι αἰῶσιν ἀνακοινώσασθαι τό μέγεθο του Πατρό , ἡλίκο τε καί ὁσο ὑπῆρχε, καί ὡ ἦν ἄναρχο τε καί ἀχώρητο , καί οὐ καταληπτό ἰδεῖν κατέσχε δέ αυτόν ἡ Σιγή βουλήσει του Πατρό , διά τό θέλειν πάντα αὐτοῦ ει ἔννοιαν καί πόθον ζητήσεω του προειρημένου Προπάτορα αὐτῶν ἀγαγεῖν. Καί οἱ μέν λοιποι ομοίω Αἰῶνε ἡσυχη πω ἐπεπόθουν τόν προβολέα του σπέρματο αὐτῶν ἰδεῖν, καί τήν ἄναρχον ρίζαν ιστόρησαν προήλατο δέ πολύ ὁ τελευταιο καί νεώτατο τή δωδεκάδο , τή ὑπό τοὐ Ἀνθρώπου καί τή Ἐκκλησια , προβεβλημένο Αἰών, τουτέστιν ἡ Σοφία, καί ἔπαθε πάθο ἄνευ τή ἐπιπλοκή του ζυγοὐ 1. συζ. τοὐ Θελητοῦ· δ ἐνήρξατο μέν ἐν τοῖ περί τόν Νουν καί τήν Ἀλήθειαν, ἀπέσκηψε δέ εἰ τούτον τόν παρατραπέντα, πρόφασιν μέν ἀγάπη , τόλμη δέ, διά τό μή κεκοινωνήσθαι τω Πατρί τω τελείω, καθώ καί ὁ Νοὐ . Τό δέ πάθο εἶναι ζήτησιν τοὐ Πατρό · ἤθελε γάρ, ὡ λέγουσι, τό μέγεθο αὐτοῦ καταλαβεῖν ἔπειτα μή δυνηθῆναι, διά τό ἀδυνάτω ἐπιβαλεῖν πράγματι, καί ἐν πολλῷ πάνυ ἀγῶνι γενόμενον, διά τε τό μέγεθο τοὐ βάθου , καί τό ἀνεξιχνίαστον τοὐ Πατρό , καί τήν προ αὐτόν στοργήν, ἐκτεινόμενον ἀεί ἐπί τό πρόσθεν, ὑπό τή γλυκύτητο αὐτοῦ τελευταῖον αν καταπεπόσθαι, καί ἀναλελύσθαι εἰ τήν ὅλην οὐσίαν, εἰ μή τή στηριζούση καί ἐκτο τοὐ ἀρρήτου μεγέθου φυλασσούση τα όλα συνέτυχε δυνάμει. Ταύτην δέ τήν δύναμιν καί Ὅρον καλοὐσιν, ὑφ' ἡ ἐπεσχῆσθαι καί ἐστηρίχθαι, καί μόγι ἐπιστρέψαντα εἰ ἑαυτόν, καί πεισθέντα ότι ἀκατάληπτό ἐστιν ὁ Πατήρ, ἀποθέσθαι τήν προτέραν ἐνθύμησιν σύν τω ἐπιγινομένω πάθει ἐκ τοὐ ἐκπλήκτου εκείνου θαύματο . 1.1.3 Ἔνιοι δέ αὐτῶν πῶ τό πάθο τή Σοφια καί τήν ἐπιστροφήν μυθολογοὐσιν ἀδυνάτω καί ἀκαταλήπτω πράγματι αὐτήν ἐπιχειρήσασαν τεκεῖν οὐσίαν ἄμορφον, οἵαν φύσιν εἶχε θήλειαν τεκεῖν ἥν καί κατανοήσασαν πρῶτον μέν λυπηθῆναι, διά τό ἀτελέ τή γενέσεω , ἔπειτα φοβηθῆναι μηδέ αὐτό τό εἶναι τελείω ἔχειν εἶτα ἐκστῆναι καί ἀπορῆσαι, ζητοὐσαν τήν αιτίαν, καί δντινα τρόπον ἀποκρύψει τό γεγονό . Ἐγκαταγενομένην δέ τοῖ πάθεσι λαβεῖν ἐπιστροφήν, καί επι τόν Πατέρα ἀναδραμεῖν πειρασθῆναι, καί μέχρι τίνο τολμήσασαν, ἐξασθενῆσαι, καί ἰκέτιν τοὐ πατρό γενέσθαυ συνδεηθῆναι δέ αὐτή καί τοὐ λοιποὐ Αἰῶνα , μάλιστα δέ τόν Νοὐν. Ἐντεὐθεν λέγουσι πρώτην ἀρχήν ἐσχηκέναι τήν οὐσίαν, ἐκ τή ἀγνοια , καί τή λύπη , καί τοὐ φόβου, καί τή ἐκπλήξεω . Ὁ δέ Πατήρ τόν προειρημέναν Ὅρον ἐπί τούτοι διά τοὐ Μονογενοὐ προβάλλεται ἐν εἰκόνι ἰδια, ἀσύζυγον, ἀθήλυντον. Τόν γάρ Πατέρα ποτέ μέν μετά συζυγια τή Σιγή , ποτέ δέ καί ὑπέραρρεν, καί ὑπέρθηλυ εἶναι θέλουσι. Τόν δέ Ὅρον τούτον καί Συλλυτρωτήν 1. Σταυρόν καί Λυτρωτήν, καί Καρπιστήν, καί Ὁροθέτην, καί Μεταγωγέα καλοὐσι. Διά δέ τοὐ Ὅρου τούτου φασί κεκαθάρθαι καί ἐστηρίχθαι τήν Σοφίαν, καί ἀποκατασταθῆναι τή συζυγία· χωρισθείση γάρ τή Ἐνθυμήσεω ἀπ' αὐτή σύν τω ἐπιγινομένω πάθει, αὐτήν μέν ἐντό πληρώματο εἶναι· 1. μέιναν Tert, remansisse, τήν δέ ἐνθύμησιν αὐτή σύν τω πάθει ὑπό τοὐ Ὅρου ἀφορισθῆναι καί ἀποστερηθῆναι 1. ἀποσταυρωθῆναι, καί ἐκτο αὐτοῦ γενομένην, εἶναι μέν πνευματικήν οὐσίαν, φυσικήν τινα Αἰῶνο ορμήν τυγχάνουσαν ἄμορφον δέ καί ἀνείδεον διά τό μηδέν καταλαβεῖν καί διά τούτο καρπόν ἀσθενή καί θῆλυν αὐτόν λέγουσι. 1.1.4 Μετά δέ τό ἀφορισθῆναι ταύτην εκτό τοὐ πληρώματο τῶν Αἰώνων, τήν τε Μητέρα αὐτή ἀποκατασταθῆναι τή ιδία συζυγία, τόν Μονογενή πάλιν ἑτέραν

¡itoíEG II Ερευνητικό έργο: ΔΡΟΜΟΙ ΤΗΣ ΠΙΣΤΗΣ – ΨΗΦΙΑΚΗ ΠΑΤΡΟΛΟΓΙΑ. IE Εργαστήριο Διαχείριση Πολιτισμική Κληρονομιά , www.aegoan qr/culturaltec/chmiab.
■S " Χρηματοδότηση: ΚΠ Interreg IIIA (ΕΤΠΑ 75%, Εθν. πόροι 25%). Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Τμήμα Πολιτισμική Τεχνολογία και Επικοινωνία , © 2006.

Επιτρέπεται η ελεύθερη χρήση του υλικού με αναφορά στην πηγή προέλευσή του.

προβαλέσθαι συζυγίαν κατά προμήθειαν του Πατρό , ίνα μή ομοίω ταύτη πάθη τι των Αιώνων, Χριστόν καί Πνεύμα άγιον ει πήξιν καί στηριγμόν τού Πληρώματο , ύφ' ών καταρτισθήναι τού Αιώνα . Τόν μεν γάρ Χριστόν διδάξαι αύτού συζυγία φύσιν, αγέννητου κατάληψιν γινώσκοντα , ικανού είναι, άναγορεύσαί τε έν αύτοΐ τήν τού πατρό έπίγνωσιν, ότι τε αχώρητο έστι καί ακατάληπτο , καί ούκ εστιν ούτε ίδεΐν ούτε άκούσαι αύτόν ή διά μόνου τού Μονογενού γινώσκεται. Καί τό μέν αίτιον τή αιωνίου διαμονή τοΐ λοιποΐ τό πρώτον καταληπτόν ύπάρχειν τού Πατρό , τή δε γενέσεω αύτού καί μορφώσεω τό καταληπτόν αύτού, ώ δή υιό έστί. Καί ταύτα μέν ό άρτι προβληθεί Χριστό έν αύτοΐ έδημιούργησε. Τό δέ έν Πνεύμα τό άγιον έξισωθέντα αύτού πάντα εύχαριστεΐν έδίδαξε, καί τήν αληθινήν άνάπαυσιν ήγήσατο l. εισηγήσατο. Ούτω τε μορφή καί γνώμη ίσου κατασταθήναι τού Αιώνα λέγουσι, πάντα γενομένου Νόα , καί πάντα Λόγου , καί πάντα Ἀνθρώπου , καί πάντα Χριστού · καί τά θηλεία ομοίω πάσα Ἀλήθεια , καί πάσα Ζωά , καί Πνεύματα, καί Ἐκκλησία . Στηριχθέντα δέ επί τούτω τά όλα, καί άναπαυσάμενα τελέω , μετά μεγάλη χαρά φησιν ύμνήσαι τόν Προπάτορα, πολλή εύφρασία μετασχόντα. Καί ύπέρ τή εύποιΐα ταύτη βουλή μια καί γνώμη τό παν Πλήρωμα τών Αιώνων, συνευδοκούντο τού Χριστού καί τού Πνεύματο , τού δέ Πατρό αύτών συνεπισφραγιζομένου, ένα έκαστον τών Αιώνων, όπερ είχεν έν έαυτώ κάλλιστον καί άνθηρότατον συνενεγκαμένου καί έρανισαμένου , καί ταύτα άρμοδίω πλέξαντα , καί έμμελώ ένώσαντα , προβαλέσθαι προβλήματα ει τιμήν καί δόξαν τού Βυθού, τελειότατον κάλλο τε καί άστρον τού Πληρώματο , τέλειον καρπόν τόν Ίησούν, δν καί Σωτήρα προσαγορευθήναι, καί Χριστόν, καί Λόγον πατρωνυμικώ , καί κατά καί τά Πάντα, διά τό άπό πάντων είναι· δορυφόρου τε αύτών αύτώ ει τιμήν τήν αύτών ομογενεί Ἀγγέλου συμπροβεβλήσθαι. 1.1.5 Αύτη μέν ούν εστιν ή έντό πληρώματο ύπ' αύτών λεγομένη πραγματεία, καί ή τού πεπονθότο Αίώνο , καί μετά μικρόν άπολωλότο , ώ έν πολλή ύλη διά ζήτησιν τού Πατρό συμφορά, καί ή τού Ὅρου, καί Στύλου Σταυρού, καί Λυτρωτού, καί Καρπιστού, καί Ὁροθέτου, καί Μεταγωγέω εξ άγώνο σύμπηξι , καί ή τού πρώτου Χριστού σύν τώ Πνεύματι τώ άγίω εκ μετάνοια ύπό τού Πατρό αύτών μεταγενεστέρα τών Αιώνων γένεσι , καί ή τού δευτέρου Χριστού, δν καί Σωτήρα λέγουσιν, εξ εράνου σύνθετο κατασκευή. Ταύτα δέ φανερώ μέν μή είρήσθαι, διά τό μή πάντα χωρεΐν τήν γνώσιν, μυστηριωδώ δέ ύπό τού Σωτήρο διά παραβολών μεμηνύσθαι τοΐ συνιεΐν δυναμένοι ούτω · τού μέν γάρ τριάκοντα Αιώνα μεμηνύσθαι διά τών τριάκοντα ετών ώ προέφαμεν, έν οι ούδέν έν φανερώ φάσκουσι πεποιηκέναι τόν Σωτήρα, καί διά τή παραβολή τών εργατών τού άμπελώνο . Καί τόν Παύλον φανερώτατα λέγουσι τούσδε Αιώνα όνομάζειν πολλάκι , έτι δέ καί τήν τάξιν αύτών τετηρηκέναι ούτω είπόντα, ει πάσα τά γενεά τών αιώνων τού αίώνο · άλλά καί ήμά έπί τή εύχαριστία λέγοντα , ει τού αιώνα τών αιώνων, εκείνου τού αιώνα σημαίνειν καί όπου αν αίών ή αιώνε ονομάζονται, τήν άναφοράν ει εκείνου είναι θέλουσι. Τήν δέ τή δωδεκάδο τών Αιώνων προβολήν μηνύεσθαι, διά τού δωδεκαετή όντα τόν Κύριον διαλεχθήναι τοΐ νομοδιδασκάλοι , καί διά τή τών Ἀποστόλων εκλογή · δώδεκα γάρ Ἀπόστολοι. Καί τού λοιπού δεκαοκτώ Αιώνα φανερούσθαι, διά τού μετά τήν έκ νεκρών άνάστασιν δεκαοκτώ μησί λέγειν διατετριφέναι αύτόν σύν τοΐ μαθηταΐ · άλλά καί διά τών προηγουμένων τού ονόματο αύτού δύο γραμμάτων, τού τε ιώτα καί τού ήτα, τού δεκαοκτώ Αιώνα εύσήμω μηνύεσθαι. Καί τού δέκα Αιώνα ώσαύτω διά τού ιώτα γράμματο , δ προηγείται τού ονόματο αύτού, σημαίνουσι λέγεσθαι σημαίνεσθαι λέγουσι. καί διά τούτο είρηκέναι τόν Σωτήρα, ιώτα έν ή μία κεραία ού μή παρέλθη έω αν πάντα γένηται. Τό δέ περί τόν δωδέκατον Αιώνα

itfEKtfG I'l Ερευνητικό έργο: ΔΡΟΜΟΙ ΤΗΣ ΠΙΣΤΗΣ – ΨΗΦΙΑΚΗ ΠΑΤΡΟΛΟΓΙΑ. Ε Εργαστήριο Διαχείριση Πολιτισμική Κληρονομιά , www.aeqean.gr/culturaltec/chmlab.
Ξ – Χρηματοδότηση: ΚΠ Interreg IIIA (ΕΤΠΑ 75%, Εθν. πόροι 25%). Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Τμήμα Πολιτισμική Τεχνολογία και Επικοινωνία , © 2006.

Επιτρέπεται η ελεύθερη χρήση του υλικού με αναφορά στην πηγή προέλευσή του.

γεγονό πάθο ὑποσημαίνεσθαι λέγουσι τή *αποστασία* διά Ἰούδαν, δ δωδέκατο ἦν των Ἀποστόλων, γενομένη προδοσία δείκνυσθαι λέγουσι, καί ὁ'τι τώ δωδεκάτω μηνί ἔπαθεν ἐνιαυτω γάρ ἐνί βούλονται αὐτόν μετά το βάπτισμα αὐτοῦ κεκηρυχέναι. Ἔτι τε επί τή αἱμορρούση σαφέστατα τούτο δηλούσθαι· δώδεκα γάρ έτη παθούσαν αὐτήν ὑπό τή τού Σωτήρο παρουσία τεθεραπεύσθαι, ἀψαμένην του κρασπέδου αὐτού, καί διά τούτο είρηκέναι τόν Σωτήρα, τί μου ἥψατο; διδάσκοντα τού μαθητά το γεγονό ἐν τοϊ αἰώσι μυστήριον, καί τήν ἴασιν τού πεπονθότο αἰώνο · ἡ γάρ παθούσα δώδεκα έτη, εκείνη ἡ δύναμι , ἐκτεινομένη αὐτή , καί ει ἄπειρον ρεούση τή οὐσία , ὡ λέγουσιν, εἰ μή ἔψαυσε τού φορήματο αὐτού, τουτέστι τή ἀληθεία τή πρώτη τετράδο , ἡτι διά τού κρασπέδου μεμήνυται, ἀνελύθη αν εἰ τήν οὐσίαν αὐτή · ἀλλα έστη καί ἐπαύσατο τού πάθου · ἡ γάρ ἐξελθούσα δύναμι τούτου, είναι δέ ταύτη ταύτην τόν Ὅρον θέλουσιν, ἐθεράπευσεν αὐτήν, καί τό πάθο ἐχώρισεν ἀπ' αὐτή . Ἰο δέ, Σωτήρα τόν ἐκ πάντων όντα τό παν είναι, διά τού λόγου τού τούτου, πάν ἄρρεν διανοϊγον μήτραν, δηλούσθαι λέγουσιν δ τό παν ὢν, διήνοιξε τήν μήτραν τή Ἐνθυμήσεω τού πεπονθότο Αἰώνο , καί ἐξορισθείση εκτό τού πληρώματο · ἡν δή καί δευτέραν ὀγδοάδα καλοῦσι, περί ἡ μικρόν ὕστερον ἐρούμεν. Καί ὑπό τού Παύλου δέ φανερώ διά τούτο εἰρήσθαι λέγουσι· καί αὐτό ἐστι τά πάντα* καί πάλιν, πάντα εἰ αὐτόν, καί ἐξ αὐτού τά πάντα· καί πάλιν, ἐν αὐτώ κατοικεί παν τό πλήρωμα τή θεότητο · καί τό, ἀνακεφαλαιώσασθαι δέ τά πάντα ἐν τώ Χριστώ διά τού Θεού suppi, οὔτω , ἑρμηνεύουσιν εἰρήσθαι, καί εἴ τινα ἄλλα τοιαύτα. 1.1.6 Ἔπειτα περί τού Ὅρου αὐτών, δν δή καί πλείοσιν ὀνόμασι καλοῦσι, δύο ἐνεργεία ἔχειν αὐτόν ἀποφαινόμενοι, τήν ἑδραστικήν καί τήν μεριστικήν καί καθά μεν εδράζει καί στηρίζει, Σταυρόν εἶναι, καθό δε μερίζει καί διορίζει, Ὅρον τόν μεν Σταυρόν 1. Σωτήρα οὔτω λέγουσι μεμηνυκέναι τά ἐνεργεία αὐτού· καί πρώτον μέν τήν ἑδραστικήν ἐν τώ εἰπεῖν δ οὐ βαστάζει τόν σταυρόν αὐτού, καί ἀκολουθεί μοι, μαθητή ἐμό οὐ δύναται γενέσθακ καί, ἄρα τόν σταυρόν αὐτοῦ, ἀκολουθεί μου τήν δε διοριστικήν αὐτού ἐν τώ εἰπεῖν οὐκ ἦλθον βαλεῖν ειρήνην, ἀλλα μάχαιραν. Καί τόν Ἰωάννην δε λέγουσιν αὐτό τοῦτο μεμηνυκέναι, εἰπόντα· τό πτύον ἐν τή χειρί αὐτού, καί διακαθαριεῖ τήν ἄλωνα, καί συνάξει τόν σίτον εἰ τήν ἀποθήκην αὐτού, τό δε ἄχυρον κατακαύσει πυρί ἀσβέστω· καί διά τούτου τήν ενέργειαν τού Ὅρου μεμηνυκέναι· πτύον γάρ εκείνον τόν Σταυρόν ἑρμηνεύουσιν είναι, δν δή f. 1. δει καί ἀναλίσκειν τά ὑλικά πάντα, ὡ ἄχυρα πύρ· καθαίρειν δέ τού σωζομένου , ὡ τό πτύον τόν σίτον. Παύλον δέ τόν Ἀπόστολον καί αὐτόν ἐπιμιμνήσκεσθαι τούτου τού Σταυρού λέγουσιν οὔτω · ὁ λόγο γάρ ὁ τού σταυρού τοϊ μέν ἀπολλυμένοι μωρία ἐστί, τοϊ δέ σωζομένοι ἡμῖν δύναμι Θεού· καί πάλιν ἐμοί δέ μή γένοιτο ἐν μηδενϊ καυχάσθαι, εἰ μή ἐν τώ σταυρώ τού Ἰησού, δι' οὐ ἐμοί κόσμο ἐσταύρωται, κάγώ τώ κόσμω. Τοιαύτα μέν οὐν περί τού πληρώματο αὐτών, καί τού πλάσματο πάντε 1. τού πάντο λέγουσιν, ἐφαρ μόζειν βιαζόμενοι τά καλώ εἰρημένα τοϊ κακώ ἐπινενοημένοι ὑπ' αὐτών καί οὐ μόνον ἐκ τών εὐαγγελικών καί τών ἀποστολικών πειρώνται τά ἀποδείξει ποιεϊσθαι, παρατρέποντε τά ἑρμηνεία , καί ραδιουργούντε τά εξηγήσει · ἀλλα, καί ἐκ νόμου καί προφητών, άτε πολλών παραβολών καί ἀλληγοριών εἰρημένων, καί εἰ πολλά ἕλκειν δυναμένων τό ἀμφίβολον διά τή ἐξηγήσεω , έτεροι δέ δεινώ , δεινοτέρω τώ πλάσματι αὐτών καί δολίω ἐφαρμόζοντε , αἰχμαλωτίζουσιν ἀπό τή ἀληθεία τού μή ἑδραίαν τήν πίστιν εἰ ένα Θεόν πατέρα παντοκράτορα, καί εἰ ένα κύριον Ἰησούν Χριστόν τόν υιόν τού Θεού διαφυλάσσοντα . 1.1.7 Τά δέ εκτό τού πληρώματο λεγόμενα ὑπ' αὐτών ἐστι τοιαύτα· τήν Ἐνθύμησιν τή ἄνω Σοφία , ἡν καί Ἀχαμώθ καλούσιν, ἀφορισθεῖσαν τού ἄνω πληρώματο σύν τώ πάθει λέγουσιν, ἐν σκιαϊ καί

Ερευνητικό έργο: ΔΡΟΜΟΙ ΤΗΣ ΠΙΣΤΗΣ – ΨΗΦΙΑΚΗ ΠΑΤΡΟΛΟΓΙΑ. Εργαστήριο Διαχείριση Πολιτισμική Κληρονομιά , www.aegean.gr/culturaltec/chmlab
* Χρηματοδότηση: ΚΠ Interreg IIIA (ΕΤΠΑ 75%, Εθν. πόροι 25%). **** Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Τμήμα Πολιτισμική Τεχνολογία και Επικοινωνία , © 2006.

Επιτρέπεται η ελεύθερη χρήση του υλικού με αναφορά στην πηγή προέλευσή του.

σκηνώματο κενώματο τόποι έκβεβράσθαι κατά ανάγκην. Ἔξω γάρ φωτό έγένετο καί Πληρώματο , άμορφο καί άνείδεο , ώσπερ έκτρωμα, διά τό μηδέν κατειληφέναι· οίκτείραντά τε αύτήν τον άνω Χριστόν, καί διά του Σταυρού έπεκταθέντα, τη ιδία δυνάμει μορφώσαι μόρφωσιν τήν κατ' ούσίαν μόνον, άλλ' ού την κατά γνώσιν καί πράξαντα τούτο άναδραμεϊν συστείλαντα αύτοΰ τήν δύναμιν, καί καταλιπεϊν, όπω αίσθομένη του περί αύτήν πάθου διά τήν όπαλλαγήν τού Πληρώματο , όρεχθή τών διαφερόντων, έχουσά τινα όδμήν άφθαρσία , έγκαταλειφθεΐσαν αύτήν 1. αύτή ύπό τού Χριστού καί τού αγίου Πνεύματο . Διό καί αύτήν τοΐ άμφοτέροι όνόμασι καλεϊσθαι, Σοφίαν τε πατρωνυμικώ , (ό γάρ πατήρ αύτή Σοφία κληΐζεται), καί πνεύμα άγιον άπό τού περί τόν Χριστόν πνεύματο . Μορφωθεΐσάν τε αύτήν, καί έμφρονα γενηθεΐσαν, παραυτίκα δέ κενωθεΐσαν άοράτου αύτή συνόντο Λόγου, τουτέστι του Χριστού, επί ζήτησιν όρμήσαι τού καταλιπόντο αύτήν φωτό καί μή δυνηθήναι καταλαβεϊν αύτό, διά τό κωλυθήναι ύπό τού Όρου. Καί ένταύθα τόν Όρον κωλύοντα αύτήν τή εί τοΰμπροσθεν ορμή εΐπεϊν Ίαώ· δθεν τό Ίαώ όνομα γεγενήσθαι φάσκουσι. Μή δυνηθεΐσαν δέ διοδεύσαι τόν Όρον, διά τό συμπεπλέχθαι τώ πάθει, καί μόνην άπολειφθεΐσαν έξω, παντί μέρει τού πάθου ύποπεσεϊν πολυμερού καί πολυποίκιλου ύπάρχοντο , καί παθεϊν, λύπην μέν, ότι ού κατέλαβε' φόβον δέ, μή καθάπερ αύτήν τό φω , ούτω καί τό ζήν έπιλίπη· άπορίαν τε επί τούτοι ' έν άγνοια δέ τά πάντα. Καί ού καθάπερ ή μήτηρ αύτή , ή πρώτη Σοφία καί Αιών, έτεροίωσιν έν τοΐ πάθεσιν είχεν, άλλα έναντιότητα. Έπισυμβεβηκέναι δ| αύτή καί έτέραν διάθεσιν, τήν τή έπιστροφή έπί τόν ζωοποιήσαντα. Ταύτην σύστασιν καί ούσίαν τή ύλη γεγενήσθαι λέγουσιν, έξ ή δδε ό κόσμο συνέστηκεν. Έκ μέν γάρ τή έπιστροφή τήν τού κόσμου καί τού δημιουργού πάσαν ψυχήν τήν γένεσιν είληφέναι, έκ δέ τού φόβου καί τή λύπη τά λοιπά τήν άρχήν έσχηκέναυ άπό γάρ τών δακρύων αύτή γεγονέναι πάσαν ένυγρον ούσίαν άπό δέ τού γέλωτο , τήν φωτεινήν άπό δέ τή λύπη καί τή έκπλήξεω , τά σωματικά τού κόσμου στοιχεία. Ποτέ μέν γάρ έκλαιε καί έλυπεϊτο, ώ λέγουσι, διά τό καταλελεϊφθαι μόνην έν τώ σκότει καί τώ κενώματτ ποτέ δέ εί έννοιαν ήκουσα τού καταλιπόντο αύτήν φωτό , διεχεϊτο καί έγέλα' ποτέ δ| αύ πάλιν έφοβεϊτο' άλλοτε δέ διηπόρει, καί έξίστατο. 1.1.8 Καί τί γάρ; τραγωδία πολλή λοιπόν ήν ενθάδε, καί φαντασία ενό έκάστου αύτών, άλλω καί άλλω σοβαρώ έκδιηγουμένου έκ ποταπού πάθου , έκ ποιου στοιχείου ή ούσία τήν γένεσιν εΐληφεν α καί εικότω δοκούσί μοι μή άπαντα θέλειν έν φανερώ διδάσκειν, άλλ| ή μόνου έκείνου τού καί μεγάλου μισθού ύπέρ τηλικούτων μυστηρίων τελεϊν δυναμένου . Ούκέτι γάρ ταύτα δμοια έκείνοι , περί ών ό Κύριο ήμών εΐρηκε, δωρεάν έλάβετε, δωρεάν δότε' άλλά άνακεχωρηκότα, καί τερατώδη καί βαθέα μυστήρια μετά πολλού καμάτου περιγινόμενα τοΐ φιλοψευδέσι. Τί γάρ ούκ αν έκδαπανήσειε πάντα τά ύπάρχοντα αύτού, ϊνα μάθη, δτι άπό τών δακρύων τή Ένθυμήσεω τού πεπονθότο Αιώνο , θάλασσαι, καί πηγαί, καί ποταμοί, καί πάσα ένυδρο ούσία τήν γένεσιν εΐληφεν, έκ δέ τού γέλωτο αύτή τό φώ , καί έκ τή έκπλήξεω καί τή άμηχανία τά σωματικά τού κόσμου στοιχεία; Βούλομαι δέ καί αύτό συνεισενεγκεϊν τι τή καρποφορία αύτών. Ἐπειδή γάρ όρώ τά μέν γλυκέα ΰδατα δντα, οίον πηγά , καί ποταμού , καί δμβρου , καί τά τοιαύτα' τά δέ έπί ταΐ θαλάσσαι άλμυρά' έπινοώ μή πάντα άπό τών δακρύων αύτή προβεβλήσθαι, διότι τό δάκρυον άλμυρόν τή ποιότητι ύπάρχεί' φανερόν ούν, ότι τά άλμυρά ΰδατα ταύτά έστι τά άπό τών δακρύων. Εικό δέ αύτήν έν άγωνία πολλή καί άμηχανία γεγονυΐαν καί ίδρωκέναΐ' εντεύθεν δή κατά τήν ύπόθεσιν αύτών ύπολαμβάνειν δει, πηγά καί ποταμού , καί εϊ τινα άλλα γλυκέα ΰδατα ύπάρχει, τήν γένεσιν μή 1. μετεσχ. έσχηκέναι άπό τών δακρύων ιδρώτων αύτή · άπίθανον γάρ, μια ποιότητο ούση τών δακρύων, τά μέν άλμυρά, τά δέ

Ερευνητικό έργο: ΔΡΟΜΟΙ ΤΗΣ ΠΙΣΤΗΣ – ΨΗΦΙΑΚΗ ΠΑΤΡΟΛΟΓΙΑ. Ε Εργαστήριο Διαχείριση Πολιτισμική Κληρονομιά , www.aegean.gr/culturaltec/chmlab.
Χρηματοδότηση: ΚΠ Interreg IIIA (ΕΤΠΑ 75%, Εθν. πόροι 25%). Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Τμήμα Πολιτισμική Τεχνολογία και Επικοινωνία , © 2006.
Επιτρέπεται η ελεύθερη χρήση του υλικού με αναφορά στην πηγή προέλευσή του.

γλυκέα ὕδατα ἐξ αὐτῶν προελθεῖν τοῦτο δὲ πιθανώτερον, τὰ μὲν εἶναι ἀπὸ των δακρύων, τα δὲ ἀπὸ των ιδρώτων. Ἐπειδὴ καὶ θερμὰ καὶ δριμέα τινὰ ὕδατά ἐστιν ἐν τῷ κόσμῳ, νοειν οφείλει , τι ποιήσασα, καὶ ἐκ ποιου μορίου προήκατο ταῦτα· ἁρμόζουσι γὰρ τοιουτοι καρποὶ τη ὑποθέσει αὐτῶν. Διοδεύσασαν οὖν παν πάθο την Μητέρα αὐτῶν, καὶ μόγι ὑπερκύψασαν, επὶ ικεσίαν τραπῆναι του καταλιπόντο αὐτὴν φωτὸ , τουτέστι τοῦ Χριστοῦ, λέγουσιν δ ἀνελθὼν μὲν εἰ το πλήρωμα, αὐτὸ μὲν εικὸ δτι ὤκνησεν ἐκ δευτέρου κατελθεῖν, τον Παράκλητον δὲ ἐξέπεμψεν ει αὐτήν, τουτέστι τον σωτῆρα, ἐνδόντο αὐτῷ πᾶσαν τὴν δύναμιν τοῦ πατρὸ , καὶ πὰν ὑπ' εξουσίαν παραδόντο , καὶ τῶν αιώνων δεόμενο δὲ ομοίω , δπω ἐν αὐτῷ τὰ πάντα κτισθῆ τὰ ορατὰ καὶ τὰ ἀόρατα, θρόνοι, θεότητε , κυριότητε · ἐκπέμπεται δὲ προ αὐτὴν μετὰ τῶν ἡλικιωτῶν αὐτοῦ τῶν Ἀγγέλων. Τὴν δὲ Ἀχαμὼθ ἐντραπεῖσαν αὐτδν λέγουσι πρῶτον μὲν κάλυμμα ἐπιθέσθαι δι' αιδῶ, μετέπειτα δὲ ἰδουσαν αὐτὸν σὺν δλη τῆ καρποφορία αὐτοῦ, προσδραμεῖν αὐτῷ, δύναμιν λαβοῦσαν ἐκ τῆ ἐπιφανεία αὐτοῦ· κἀκεῖνον μορφῶσαι αὐτὴν μόρφωσιν τὴν κατὰ γνῶσιν, καὶ ἴασιν τῶν παθῶν ποιήσασθαι αὐτῆ · χωρίσαντα δ' αὐτὰ αὐτῆ , μὴ ἀμελήσαντα δὲ αὐτῶν, οὐ γὰρ ἦν δυνατὰ ἀφανισθῆναι, ὡ τὰ τῆ προτέρα , διὰ τὸ ἑκτικὰ ἤδη καὶ δυνατὰ εἶναι· ἀλλ' ἀποκρίναντα χωρήσει τοῦ χωρὶ , εἶτα συγχέαι καὶ πῆξαι, καὶ ἐξ ἀσωμάτου πάθου εἰ ἀσώματον τὴν ὕλην μεταβαλεῖν αὐτά· εἶθ' οὕτω ἐπιτηδειότητα καὶ φύσιν ἐμπεποιηκέναι αὐτοῖ , ὥστε εἰ συγκρίματα καὶ σώματα ἐλθεῖν, προ τὸ γενέσθαι δύο οὐσία , τὴν φαύλην τῶν παθῶν, τήν τε τῆ ἐπιστροφῆ ἐμπαθῆ· καὶ διὰ τοῦτο δυνάμει τον Σωτῆρα δεδημιουργηκέναι φάσκουσι. Τὴν τε Ἀχαμὼθ ἐκτο πάθου γενομένην, καὶ συλλαβοῦσαν τῆ χαρὰ τῶν ἐν αὐτῷ φώτων τὴν θεωρίαν, τουτέστι τῶν Ἀγγέλων τῶν μετ' αὐτοῦ, καὶ ἐγκισσήσασαν αὐτοῦ , κεκυηκέναι καρποὺ κατὰ τὴν εικόνα διδάσκουσι, κύημα πνευματικὸν καθ' ὁμοίωσιν γεγονότω γεγονὸ τῶν δορυφόρων τοῦ Σωτῆρο . 1.1.9 Τριῶν οὖν ἤδη τούτων ὑποκειμένων κατ' αὐτοὺ , τοῦ μὲν ἐκ τοῦ πάθου , δ ἦν ὕλη· του δὲ ἐκ τῆ ἐπιστροφῆ , δ ἦν τὸ ψυχικόν του δὲ δ ἀπεκύησε, τουτέστι τὸ πνευματικόν, οὕτω ἐτράπη επὶ τὴν μόρφωσιν αὐτῶν. Ἀλλὰ τὸ μὲν πνευματικὸν μὴ δεδυνῆσθαι αὐτὴ αὐτὴν μορφῶσαι, ἐπειδὴ ὁμοούσιον ὑπῆρχεν αὐτῆ· τετράφθαι δὲ ἐπὶ τὴν μόρφωσιν τῆ γενομένη ἐκ τῆ ἐπιστροφῆ αὐτῆ ψυχικῆ οὐσία , προβαλεῖν τε τὰ παρὰ του Σωτῆρο μαθήματα. Καὶ πρῶτον μεμορφωκέναι αὐτὴν ἐκ τῆ ψυχικῆ οὐσία λέγουσι τὸν Πατέρα καὶ βασιλέα πάντων, τῶν τε ὁμοουσίων αὐτῷ, τουτέστι τῶν ψυχικῶν, ἃ δὴ δεξιὰ καλοῦσι, καὶ τῶν ἐκ τοῦ πάθου καὶ τῆ ὕλη , ἃ δὴ ἀριστερὰ καλοῦστ πάντα γὰρ τὰ κατ' f. 1. μετ' αὐτὸν φάσκουσι μεμορφωκέναι, λεληθότω κινούμενον ὑπὸ τῆ Μητρὸ - δθεν καὶ Μητροπάτορα, καὶ Ἀπάτορα, καὶ Δημιουργὸν αὐτόν, καὶ Πατέρα καλοῦσι· τῶν μὲν δεξιῶν πατέρα λέγοντε αὐτόν, τουτέστι τῶν ψυχικῶν τῶν δὲ ἀριστερῶν, τουτέστι τῶν ὑλικῶν, δημιουργόν, συμπάντων δὲ βασιλέα. Τὴν γὰρ Ἐνθύμησιν ταύτην βουληθεῖσαν εἰ τιμὴν τῶν Αιώνων τὰ πάντα ποιῆσαι, εικόνα λέγουσι πεποιηκέναι αὐτῶν, μᾶλλον δὲ τὸν Σωτῆρα δι' αὐτῆ - καὶ αὐτὴν 1. ἑαυτὴν μὲν ἐν εἰκόνι τοῦ ἀοράτου Πατρὸ τετηρηκέναι μὴ γινωσκομένην ὑπὸ τοῦ δημιουργοῦ· τοῦτον δὲ τοῦ μονογενοῦ υιού, τῶν δὲ λοιπῶν Αιώνων τοῦ ὑπὸ τούτων τούτου γεγονότα Αρχαγγέλου τε καὶ Αγγέλου . Πατέρα οὖν καὶ Θεὸν λέγουσιν αὐτὸν γεγονέναι τῶν ἐκτο του πληρώματο , ποιητὴν ὄντα πάντων ψυχικῶν *τε* καὶ ὑλικῶν διακρίναντα γὰρ τὰ δύο οὐσία συγκεχυμένα , καὶ ἐξ ἀσωμάτων σωματοποιήσαντα, δεδημιουργηκέναι τά τε οὐράνια καὶ τὰ γήινα, καὶ γεγονέναι ὑλικῶν καὶ ψυχικῶν, δεξιῶν καὶ ἀριστερῶν δημιουργόν, κούφων καὶ βαρέων, ἀνωφερῶν καὶ κατωφερῶν ἑπτὰ γὰρ 1. καὶ οὐρανοὺ κατεσκευακέναι, ὧν ἐπάνω τὸν Δημιουργὸν εἶναι λέγουσι· καὶ διὰ τοῦτο ἑβδομάδα καλοῦσιν αὐτόν, τὴν δὲ μητέρα τὴν Ἀχαμὼθ Ὀγδοάδα, ἀποσώζουσαν τὸν ἀριθμόν του τῆ ἀρχεγόνου, καὶ

(JERİEG | Ερευνητικό έργο: ΔΡΟΜΟΙ ΤΗΣ ΠΙΣΤΗΣ – ΨΗΦΙΑΚΗ ΠΑΤΡΟΛΟΓΙΑ. I: Εργαστήριο Διαχείριση Πολιτισμική Κληρονομιά , www.aeqean.gr/culturaltec/chmlab
* Χρηματοδότηση: ΚΠ Interreg IIIA (ΕΤΠΑ 75%, Εθν. πόροι 25%). Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Τμήμα Πολιτισμική Τεχνολογία και Επικοινωνία , © 2006.
Επιτρέπεται η ελεύθερη χρήση του υλικού με αναφορά στην πηγή προέλευσή του.

προ τή πρώτη του πληρώματο Ὀγδοάδο . Τοὺ δὲ επτά οὐρανοὺ οὐκ d. οὐκ εἶναι νοητού f. l. νοερού φασιν Ἀγγέλου δὲ αὐτοὺ ὑποτίθενται, καὶ τον δημιουργόν δὲ καὶ αὐτὸν ἄγγελον Θεῷ ἐοικότα| ὡ καὶ τον Παράδεισον ὑπὲρ τρίτον οὐρανὺν δντα, τέταρτον Ἄγγελον λέγουσι δυνάμει ὑπάρχειν, καὶ ἀπὸ τούτου τι εἰληφέναι τον Ἀδὰμ διατετριφότα ἐν αὐτῷ. Ταῦτα δὲ τον δημιουργόν φάσκουσιν ἀφ' εαυτού μὲν ᾠήσθαι κατασκευάζειν, πεποιηκέναι δ' αὐτὰ τή Ἀχαμώθ προβαλλούση · οὐρανὺν πεποιηκέναι μὴ εἰδότα τον οὐρανὺν καὶ ἄνθρωπον πεπλακέναι, μὴ εἰδότα τὺν ἄνθρωπον γὴν τε δεδειχέναι, μὴ ἐπιστάμενον τὴν γὴν καὶ ἐπὶ πάντων οὕτω λέγουσιν ἠγνοηκέναι αὐτὼν τὰ ιδέα ὼν ἐποίει, καὶ αὐτὴν τὴν μητέρα| αὐτὺν δὲ μόνον ᾠήσθαι πάντα εἶναι. Αιτίαν δ' αὐτῷ γεγονέναι τὴν μητέρα τή οἰήσεω ταύτη φάσκουσιν, τὴν οὕτω βουληθεῖσαν προαγαγεῖν αὐτὺν, κεφαλὴν μὲν καὶ ἀρχὴν τή ιδία οὐσία , κύριον δὲ τή δλη πραγματεια . Ταύτην δὲ τὴν Μητέρα καὶ Ὀγδοάδα καλοῦσι, καὶ Σοφίαν, καὶ Γὴν, καὶ 'Ιερουσαλὴμ, καὶ ἅγιον Πνεῦμα, καὶ Κύριον ἀρσενικῶ . Ἔχειν δὲ τὺν τή μεσότητα τόπον αὐτὴν, καὶ εἶναι ὑπεράνω μὲν τοὺ Δημιουργοὺ, ὑποκάτω δὲ ἡ ἔξω τοὺ Πληρώματο μέχρι συντέλεια . 1.1.10 Ἐπεὶ οὺν τὴν ὑλικὴν οὐσίαν ἐκ τριὼν παθὼν συστὴναι λέγουσι, φόβου τε, καὶ λύπη , καὶ ἀπορία · ἐκ μὲν τοὺ φόβου καὶ τή ἐπιστροφή τὰ ψυχικὰ τὴν σύστασιν εἰληφέναι| ἐκ μὲν τή ἐπιστροφή τὺν Δημιουργὸν βούλονται τὴν γένεσιν ἐσχηκέναι, ἐκ δὲ τοὺ φόβου τὴν λοιπὴν πάσαν ψυχικὴν ὑπόστασιν, ὡ ψυχὰ ἀλογων ζώων, καὶ θηρίων, καὶ ἀνθρώπων. Διὰ τούτο ἀτονώτερον αὐτὸν ὑπάρχοντα προ τὸ γινώσκειν τινὰ πνευματικὰ, αὐτὸν νενομικέναι μόνον εἶναι Θεὸν, καὶ διὰ τὼν Προφητὼν εἰρηκέναι| ἐγὼ Θεό , πλὴν εμοὺ οὐδεὶ . Ἐκ δὲ τή λύπη τὰ πνευματικὰ τή πονηριὰ διδάσκουσι γεγονέναι| δθεν τὺν Διάβολον τὴν γένεσιν ἐσχηκέναι, δν καὶ κοσμοκράτορα καλοὺσι, καὶ τὰ δαιμόνια, καὶ τοὺ ἀγγέλου , καὶ πάσαν τὴν πνευματικὴν τή πονηριὰ ὑπόστασιν. Ἀλλὰ τὺν μὲν Δημιουργὸν υιόν τή Μητρό αὐτὼν λέγουσι, τὺν δὲ κοσμοκράτορα κτίσμα τοὺ Δημιουργοὺ| καὶ τὺν μὲν κοσμοκράτορα γινώσκειν τὰ ὑπὲρ αὐτὸν, δτι πνεύμά πνευματικὰ ἐστι τή πονηριὰ | τὸν δὲ Δημιουργὸν ἀγνοεὶν, ἅτε ψυχικὰ ὑπάρχοντα. Οἰκεὶν δὲ τὴν Μητέρα αὐτὼν ει τὸν ὑπερουράνιον τόπον, τουτέστιν ἐν τή μεσότητι| τὸν Δημιουργὸν δὲ ει τὸν ὑπερουράνιον ἐπουράνιον, τουτέστιν ἐν τή ἑβδομάδι| τὸν δὲ παντοκράτορα κοσμοκράτορα ἐν τω καθ' ἡμὰ κόσμω. Ἐκ δὲ τή ἐκπλήξεω καὶ τή ἀμηχανία l. ἀπορία , ὡ ἐκ τοὺ ἀσημοτέρου τὰ σωματικὰ, καθὼ προείπαμεν, τοὺ κόσμου στοιχεία γεγονέναι| τὴν l. γὴν μὲν κατὰ τή ἐκπλήξεω στάσιν, ὑδωρ δὲ κατὰ τὴν τοὺ φόβου τὼν δακρύων d. τὼν δακρύων κίνησιν, ἀέρα τε κατὰ τὴν λύπη πὴξιν τὸ δὲ πὺρ ἅπασιν αὐτοι ἐκπεφυκέναι θάνατον καὶ φθοράν, ὡ καὶ τὴν ἄγνοιαν τοὶ τρισὶ πάθεσιν ἐγκεκρύφθαι διδάσκουσι. Δημιουργήσαντα δὴ τὸν κόσμον, πεποιηκέναι καὶ τὸν ἄνθρωπον τὸν χοϊκόν| οὐκ ἀπὸ ταύτη δὲ τή ξηρὰ γὴ , ἀλλ' ἀπὸ τή ἀοράτου οὐσία , ἀπὸ τοὺ κεχυμένου καὶ ρευστοὺ τή ὕλη λαβόντα| καὶ ει τούτον ἐμφυσήσαι τὸν ψυχικὸν διορίζονται. Καὶ τούτον εἶναι τὸν κατ' εικόνα καὶ ὁμοίωσιν γεγονότα| κατ' εικόνα μὲν τὸν ὑλικὸν ὑπάρχειν, παραπλήσιον μὲν, ἀλλ' οὐχ ὁμοούσιον τῷ Θεῷ| καθ' ὁμοίωσιν δὲ τὸν ψυχικὸν, δθεν καὶ πνεύμα ζωή τὴν οὐσίαν αὐτοὺ εἰρῆσθαι, ἐκ πνευματική ἀπορροία οὖσαν. ''Υστερον δὲ περιτεθεὶσθαι λέγουσιν αὐτῷ τὸν δερμάτινον χιτὼνα| τούτο δὲ τὸ αισθητὸν σαρκίον εἶναι λέγουσι. Τὸ δὲ κύημα τή μητρό αὐτή αὐτὼν τή Ἀχαμὼθ, δ κατὰ τὴν θεωρίαν τὼν περὶ τὸν Σωτὴρα ἀγγέλων ἀπεκύησεν, ὁμοούσιον ὑπάρχον τή μητρὶ, πνευματικὸν, καὶ αὐτὸν ἠγνοηκέναι τὸν Δημιουργὸν λέγουσι| καὶ λεληθότω κατατεθεὶσθαι εἰ αὐτὸν, μὴ εἰδότο αὐτοὺ, ἵνα δΓ αὐτοὺ εἰ τὴν ἀπ' αὐτοὺ ψυχὴν σπαρὲν, καὶ εἰ τὸ ὑλικὸν τούτο σώμα, κυοφορηθὲν ἐν τούτοι καὶ αὐξηθὲν, ἕτοιμον γένηται εἰ ὑποδοχὴν τοὺ τελείου λόγου. Ἔλαθεν οὺν, ὡ φασί, τὸν Δημιουργὸν ὁ συγκατασπαρεὶ τῷ

itfOftEG I Ερευνητικό έργο: ΔΡΟΜΟΙ ΤΗΣ ΠΙΣΤΗΣ – ΨΗΦΙΑΚΗ ΠΑΤΡΟΛΟΓΙΑ. Χρηματοδότηση: ΚΠ Interreg IIIA (ΕΤΠΑ 75%, Εθν. πόροι 25%).
ΕΚ Εργαστήριο Διαχείριση Πολιτισμική Κληρονομιά , www.aegean.gr/culturaltec/chmlab
Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Τμήμα Πολιτισμική Τεχνολογία και Επικοινωνία , © 2006.
Επιτρέπεται η ελεύθερη χρήση του υλικού με αναφορά στην πηγή προέλευσή του.

ἐμφυσήματι αυτόν ὑπό τή Σοφία πνευματικό ανθρώπων ἄνθρωπο ἀρρήτω adj. δυνάμει καί προνοία. 'Ω γάρ τήν μητέρα ἠγνοηκέναι, οὕτω καί τό σπέρμα αὐτή · δ δή καί αὐτό ἐκκλησίαν είναι λέγουσιν, ἀντίτυπον τή ἄνω Ἐκκλησία · καί τότε τόνδε είναι τόν ἐν αὐτοϊ ἄνθρωπον ἀξιουσιν, ὡστε ἐχειν αυτού τήν μέν ψυχήν από τού Δημιουργού, τό δέ σώμα ἀπό του χοό , καί τό σαρκικόν ἀπό τή ὑλη , τόν δέ πνευματικόν ἄνθρωπον ἀπό τή μητρό τή Ἀχαμώθ. 1.1.11 Τριών ούν δντων, τό μέν ὑλικόν, δ καί αριστερόν καλουσι, κατά ἀνάγκην ἀπόλλυσθαι λέγουσιν, ἀτε μηδεμίαν ἐπιδέξασθαι πνοήν ἀφθαρσία δυνάμενον τό δέ ψυχικόν, δ καί δεξιόν προσαγορεύουσιν, άτε μέσον δν τού τε πνευματικού καί ὑλικου, ἐκεῖσε χωρεῖν, όπου αν καί τήν πρόσκλισιν ποιήσηται τό δε πνευματικόν ἐκπεπέμφθαι, όπω ενθάδε τώ ψυχικώ συζυγέν μορφωθή, συμπαιδευθέν αὐτώ ἐν τή ἀναστροφή. Καί τουτl είναι λέγουσι τό ἄλα , καί τό φώ τού κόσμου· ἐδει γάρ τών ψυχικών τώ ψυχικώ καί αισθητών παιδευμάτων. Διl ών καί κόσμον κατεσκευάσθαι λέγουσι, καί τόν Σωτήρα δε επί τούτο παραγεγονέναι τό ψυχικόν, ἐπεί καί αὐτεξούσιόν ἐστιν, όπω αὐτό σώση. Ὧν γάρ ἤμελλε σώζειν, τά ἀπαρχά αὐτών είληφέναι φάσκουσιν, ἀπό μέν τή Ἀχαμώθ τό πνευματικόν, ἀπό δέ τού Δημιουργού ἐνδεδύσθαι τόν ψυχικόν Χριστόν, ἀπό δέ τή οικονομία περιτεθείσθαι σώμα ψυχικήν ἐχον ουσίαν, κατεσκευασμένον δέ ἀρρήτω τέχνη, προ τό καί ἀόρατον, καί ἀψηλάφητον, leg. ὁρατον καί ψηλάφητον καί παθητόν γεγενήσθαι* καί ὑλικόν δέ οὐδ* ὁτιούν είληφέναι λέγουσιν αυτόν μή γάρ είναι τήν ὑλην δεκτικήν σωτηρία . Τήν δέ συντέλειαν ἐσεσθαι, ὁ'ταν μορφωθή καί τελειωθή γνώσει παν τό πνευματικόν, τουτέστιν οἱ πνευματικοί ἄνθρωποι, οἱ τήν τελείαν γνώσιν ἐχοντε περί Θεού καί τή Ἀχαμώθ· μεμυημένου δέ μυστήρια είναι τούτου ὑποτίθενται. Ἐπαιδεύθησαν γάρ τά ψυχικά οἱ ψυχικοί ἀνθρωποι, οἱ διl ἐργων καί πίστεω ψιλή βεβαιούμενοι, καί μή τήν τελείαν γνώσιν ἐχοντε · είναι δέ τούτου ἀπό τή Ἐκκλησία ἡμά λέγουσι· διό καί ἡμίν μέν ἀναγκαίον είναι τήν ἀγαθήν πράξιν ἀποφαίνονται· ἀλλω γάρ ἀδύνατον σωθήναι. Αὐτού δέ μή διά πράξεω , ἀλλα διά τό φύσει πνευματικού είναι, πάντη τε καί πάντω σωθήσεσθαι δογματίζουσιν. Ὡ γάρ τό χοϊκόν ἀδύνατον σωτηρία μετασχείν (οὐ γάρ είναι λέγουσιν αὐτοί δεκτικόν αὐτή) ούτω πάλιν τό πνευματικόν θέλουσιν οἱ αὐτοί ὁ θέλουσιν αὐτοί είναι ἀδύνατον φθοράν καταδέξασθαι, καν ὁποίαι συγκαταγένωνται πράξεσιν. "Ον γάρ τρόπον χρυσό ἐν βορβόρω κατατεθεί οὐκ ἀποβάλλει τήν καλλονήν αὐτού, ἀλλά τήν ιδίαν φύσιν διαφυλάττει, τού βορβόρου μηδέν ἀδικήσαι δυναμένου τόν χρυσόν οὕτω δέ καί αὐτού λέγουσι, καν ἐν ὁποίαι ὑλικαί πράξεσι καταγένωνται, μηδέν αὐτού παραβλάπτεσθαι, μηδέ ἀποβάλλειν τήν πνευματικήν ὑπόστασιν. 1.1.12 Διό δή καί τά ἀπειρημένα πάντα ἀδεώ οἱ τελειότατοι πράττουσιν αὐτών, περί ών αἱ γραφαί διαβεβαιούνται, τού ποιούντα αὐτά βασιλείαν Θεού μή κληρονομήσειν. Καί γάρ είδωλόθυτα διαφόρω ἀδιαφόρω ἐσθίουσι, μηδέ μηδέν μολύνεσθαι ὑπ' αὐτών ἡγούμενοι· καί ἐπί πάσαν ἑορτάσιμον τών ἐθνών τέρψιν ει τιμήν τών ειδώλων γινομένην πρώτοι συνίασιν, ὡ μηδέ τή παρά Θεώ καί ἀνθρώποι μεμισημένη τή τών θηριομάχων καί μονομαχία ἀνδροφόνου θέα ἀπέχεσθαι ἐνίου αὐτών. Οἱ δέ καί ται τή σαρκό ἡδοναί κατακόρω δουλεύοντε τά σαρκικά τοί σαρκικοί , καί τά πνευματικά τοί πνευματικού ἀποδίδοσθαι λέγουσι. Καί οἱ μέν αὐτών λάθρα τά διδασκομένα ὑπl αὐτών τήν διδαχήν ταύτην γυναίκα διαφθείρουσιν, ὡ πολλαί πολλάκι ὑπ' ἐνίων αὐτών ἐξαπατηθείσαι, ἐπειτα ἐπιστρέψασαι γυναίκε ει τήν ἐκκλησίαν τού Θεού, σύν τή λοιπή πλάνη καί τούτο ἐξωμολογήσαντο· οἱ δέ καί κατά τό φανερόν ἀπερυθριάσαντε , ών ἀν ἐρασθώσι γυναικών, ταύτα ἀπ' ἀνδρών ἀποσπάσαντε , ιδία γαμετά ἡγήσαντο. Ἄλλοι δέ αὐ πάλιν σεμνώ κατ' ἀρχά , ὡ μετ' ἀδελφών προσποιούμενοι συνοικείν, προϊόντο τού χρόνου ἠλέγχθησαν,

IftjQftEG Ερευνητικό έργο: ΔΡΟΜΟΙ ΤΗΣ ΠΙΣΤΗΣ – ΨΗΦΙΑΚΗ ΠΑΤΡΟΛΟΓΙΑ. Εργαστήριο Διαχείριση Πολιτισμική Κληρονομιά , www.aegean.gr/culturaltec/chmlab
Χρηματοδότηση: ΚΠ Interreg IIIA (ΕΤΠΑ 75%, Εθν. πόροι 25%). Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Τμήμα Πολιτισμική Τεχνολογία και Επικοινωνία , © 2006.
Επιτρέπεται η ελεύθερη χρήση του υλικού με αναφορά σιην πηγή προέλευσή του.

έγκύμονο τή αδελφή ύπό του άδελφού γενηθείση . Καί άλλα δέ πολλά μυσαρά καί άθεα πράσσοντε , ημών μέν διά τόν φόβον του Θεού φυλασσόμενων καί μέχρι έννοια καί λόγου άμαρτεϊν, κατατρέχουσιν, ώ ιδιωτών, καί μηδέν έπισταμένων έαυτού δέ ύπερυψούσι, τελείου άποκαλούντε , καί σπέρματα έκλογή . Ημά μέν γάρ έν χρήσει τήν χάριν λαμβάνειν λέγουσι· διό καί άφαιρεθήσεσθαι αύτή αύτήν αυτού δέ ιδιόκτητον άνωθεν από τή άρρητου καί άνονομάστου συζυγία συγκατεληλυθυϊαν έ'χειν τήν χάριν καί διά τούτο προστεθήσεσθαι αύτοϊ . Διό καί έκ παντό τρόπου δεϊν αύτού άεί τό τή συζυγία μελετάν μυστήριον. Και τούτο πείθουσι τού άνοήτου , αύταϊ λέξεσι λέγοντε ούτω · δ αν έν κόσμω γενόμενο γυναίκα ούκ έφίλησεν, ώστε αύτήν κρατηθήναι, ούκ έστιν έξ άληθεία , καί ού χωρήσει εί αλήθειαν ό δέ άπό κόσμου γενόμενο , μή 1. καί κρατηθεί γυναικί, ού χωρήσει εί αλήθειαν, διά τό μή έν 1. τό έν τή έπιθυμία κρατηθήναι γυναικό . Διά τούτο ούν ήμά καλού ψυχικού όνομάζουσι, καί έκ κόσμου είναι λέγουσι, καί άναγκαίαν ήμϊν τήν έγκράτειαν καί αγαθήν πράξιν, ϊνα δι| αύτή έλθωμεν εί τόν τή μεσότητο τόπον αύτοί δέ πνευματικοί τε καί τελείοι καλουμένοι μηδαμώ · ού γάρ πράξι εί πλήρωμα εισάγει, άλλα τό σπέρμα τό έκεϊθεν νήπιον έκπεμπόμενον, ένθά δέ τελειούμενον. Όταν δέ παν τό σπέρμα τελειωθή, τήν μέν Άχαμώθ τήν μητέρα αυτών μεταβήναι του τή μεσότητο τόπου λέγουσι, καί έντό πληρώματο είσελθείν, καί άπολαβείν τόν νυμφίον αύτή τόν Σωτήρα, τόν έκ πάντων γεγονότα, ϊνα συζυγία γένηται του Σωτήρο καί τή Σοφία τή Άχαμώθ. Καί τούτο είναι νυμφίον καί νύμφην, νυμφώνα δέ τό πάν πλήρωμα. Τού δέ πνευματικού άποδυσαμένου τά ψυχά καί πνεύματα νοερά γενομένου , άκρατήτω καί άοράτω έντό πληρώματο είσελθόντα νύμφα άποδοθήσεσθαι τοϊ περί τόν Σωτήρα άγγέλοι . Τόν δέ Δημιουργόν μεταβήναι καί αύτόν εί τόν τή μητρό Σοφία τόπον, τουτέστιν έν τή μεσότητΓ τά τε τών δικαίων ψυχά άναπαύσεσθαι καί αύτά έν τώ τή μεσότητο τόπω. Μηδέν γάρ ψυχικόν έντό πληρώματο χωρεϊν. 1.1.13 Τούτων δέ γενομένων ούτω , τό έμφωλεύον τώ κόσμω πύρ έκλάμψαν καί έξαφθέν, καί κατεργασάμενον πάσαν ύλην συναναλωθήσεσθαι αύτή, καί εί τό μηκέτ' είναι χωρήσειν διδάσκουσι. Τόν δέ Δημιουργόν μηδέν τούτων έγνω κέναι άποφαίνονται πρό τή τού Σωτήρο παρουσία . Ετσι δέ οί λέγοντε προβαλέσθαι αύτόν καί Χριστόν υιόν ίδιον, άλλά καί ψυχικόν καί περί τούτου διά τών Προφητών λελαληκέναι. Είναι δέ τούτον τόν διά Μαρία διοδεύσαντα, καθάπερ ύδωρ διά σωλήνο οδεύει, καί εί τούτον έπί τού βαπτίσματο κατελθεϊν έκεϊνον τόν άπό τού Πληρώματο έκ πάντων Σωτήρα, έν εϊδει περιστερά · γεγονέναι δέ έν αύτώ καί τό αύτό 1. άπό τή Άχαμώθ σπέρμα πνευματικόν. Τόν ούν Κύριον ήμών έκ τεσσάρων τούτων σύνθετον γεγονέναι φάσκουσιν, άποσώζοντα τόν τύπον τή άρχεγόνου καί πρώτη τετρακτύο · έκ τε τού πνευματικού, δ ήν άπό τή Άχαμώθ, καί έκ τού ψυχικού, δ ήν άπό τού Δημιουργού, καί έκ τή οικονομία , δ ήν κατεσκευασμένον άρρήτω τέχνη, καί έκ τού Σωτήρο , δ ήν κατελθούσα εί αύτόν περιστερά. Καί τούτο 1. τούτον μέν άπαθή διαμεμενηκέναν (ού γάρ ένεδέχετο παθείν αύτόν άκράτητον καί άόρατον ύπάρχοντα·) καί διά τούτο ήρθαι, προσαγομένου αύτοΰ τώ Πιλάτω, τό εί αύτόν κατατεθέν πνεύμα Χριστού. Άλλ| ούδέ τό άπό τή μητρό σπέρμα πεπονθέναι λέγουσιν. Απαθέ γάρ καί αύτό τό 1. άτε πνευματικόν, καί άόρατον καί αύτώ τώ δημιουργώ. Έπαθε δέ λοιπόν κατ' αύτού ό ψυχικό Χριστό , καί ό έκ τή οικονομία κατεσκευασμένο μυστηριωδώ , ίν' έπιδείξη δι' αύτού ή μήτηρ τόν τύπον τού άνω Χριστού, έκείνου τού έπεκταθέντο τώ Σταυρώ, καί μορφώσαντο τήν Άχαμώθ μόρφωσιν τήν κατ' ούσίαν πάντα γάρ ταύτα τύπου έκείνων είναι λέγουσι. Τά δέ έσχηκυία τό σπέρμα τή Άχαμώθ ψυχά άμείνου λέγουσι γεγονέναι τών λοιπών διό καί πλεϊον τών άλλων ήγαπήσθαι ύπό τού

irâgftÉG Ερευνητικό έργο: ΔΡΟΜΟΙ ΤΗΣ ΠΙΣΤΗΣ – ΨΗΦΙΑΚΗ ΠΑΤΡΟΛΟΓΙΑ. Εργαστήριο Διαχείρισης Πολιτισμικής Κληρονομιάς, www.aeqean.gr/culturaltec/chmlab.
Χρηματοδότηση: ΚΠ Interreg IIIA (ΕΤΠΑ 75%, Εθν. πόροι 25%). Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, © 2006.

Επιτρέπεται η ελεύθερη χρήση του υλικού με αναφορά στην πηγή προέλευσή του.

Δημιουργού, μή είδότο την αιτίαν, άλλα παρ' αύτού λογιζομένου είναι τοιαύτα . Διό καί ει προφήτα , φασίν, ετασσεν αύτού αύτά , καί ιερεί , καί βασιλεί . Καί πολλά ύπό του σπέρματο τούτου είρήσθαι διά των προφητών εξηγούνται, ατε ύψηλοτέρα φύσεω ύπαρχούσα · πολλά δέ καί τήν μητέρα περί των ανωτέρω είρηκέναι λέγουσιν, άλλα καί διά τούτου καί των ύπό τούτου γενομένων ψυχών. Καί λοιπόν τέμνουσι τά προφητεία , τό μέν τι άπό τή μητρό είρήσθαι θέλοντε , το δέ τι άπό του σπέρματο , τό δέ τι άπό του Δημιουργού. 'Αλλά καί τόν Ίησούν ώσαύτω , τό μέν τι άπό τού Σωτήρο είρηκέναι, τό δέ τι άπό τή μητρό , τό δέ τι άπό τού Δημιουργού, καθώ έπιδείξομεν προϊόντο ήμίν τού λόγου. Τόν δέ Δημιουργόν, άτε αγνοούντο τά ύπέρ αύτόν, κινεΐσθαι μέν επί τοί λεγομένοι , καταπεφρονηκέναι δέ αύτών, άλλοτε άλλην αιτίαν νομίσαντα, ή τό πνεύμα τό προφητεύον, έχον καί αύτό ιδίαν τινά κίνησιν, ή τόν άνθρωπον, ή τήν προσπλοκήν τών χειρών χειρόνων καί ούτω άγνοοΰντα διατετελεκέναι άχρι τή παρουσία τού Κυρίου. Έλθόντο δέ τού Σωτήρο , μαθείν αύτόν παρ' αύτού πάντα λέγουσι, καί άσμενον αύτώ προσχωρήσαντα μετά πόση τή δυνάμεω αύτού, καί αύτόν είναι τόν έν τώ Εύαγγελίω έκατόνταρχον, λέγοντα τώ Σωτήρτ καί γάρ έγώ ύπό τήν έμαυτού εξουσίαν έχω στρατιώτα καί δούλου , καί δ έάν προστάξω, ποιούσι. Τελέσειν δέ αύτόν τήν κατά τόν κόσμον οικονομίαν μέχρι τού δέοντο καιρού, μάλιστα δέ διά τήν τή έκκλησία έπιμέλειαν, άλλά καί διά τήν έπίγνωσιν τού έτοιμασθέντο αύτώ επάθλου, *δτι* εί τόν τή μητρό τόπον χωρήσει. 1.1.14 Ανθρώπων δέ τρία γένη ύφίστανται, πνευματικόν, χοϊκόν, ψυχικόν, καθώ έγένοντο Κάϊν, 'Άβελ, Σήθ· καί έκ τούτων τά τρει φύσει , ούκέτι καθ' έν, άλλά κατά γένο . Καί τό μέν χοϊκόν ει φθοράν χωρείν καί τό ψυχικόν, έάν τά βελτίονα έληται, έν τώ τή μεσότητο τόπω άναπαύσεσθακ έάν δέ τά χείρω, χωρήσειν καί αύτό προ τά όμοια· τά δέ πνευματικά, ά αν κατασπείρη ή Άχαμώθ έκτοτε έω τού νύν δικαίαι ψυχαί , παιδευθέντα ενθάδε καί έκτραφέντα, διά τό νήπια έκπεπέμφθαι, ύστερον τελειότητο άξιωθέντα, νύμφα άποδοθήσεσθαι τοί τού Σωτήρο Άγγέλοι δογματίζουσι, τών ψυχών αύτών έν μεσότητι κατ' άνάγκην μετά τού Δημιουργού άναπαυσαμένων ει τό παντελέ . Καί αύτά μέν τά ψυχικό ψυχά πάλιν ύπομερίζοντε λέγουσιν, α μέν φύσει άγαθά , α δέ φύσει πονηρό . Καί τά μέν άγαθά ταύτα είναι τό δεκτικό τού σπέρματο γινομένα · τά δέ φύσει πονηρό μηδέποτε αν έπιδέξασθαι έκείνο τό σπέρμα. 1.1.15 Τοιαύτη δέ τή ύποθέσεω αύτών ούση , ήν ούτε Προφήται έκήρυξαν, ούτε ό Κύριο έδίδαξεν, ούτε 'Απόστολοι παρέδωκαν, ήν περί τών όλων αύχούσι πλείον τών άλλων έγνωκέναι, εξ άγράφων άναγινώσκοντε , καί τό δή λεγόμενον, εξ άμμου σχοινιά πλέκειν έπιτηδεύοντε , άξιοπίστω άξιόπιστα Assem, προσαρμόζειν πειρώνται τοί είρημέ νοι , ήτοι παραβολά κυριακά , ή ρήσει προφητικό , ή λόγου άποστολικού , ίνα τό πλάσμα αύτών μή άμάρτυρον είναι δοκή· τήν μέν τάξιν καί τόν ειρμόν τών γραφών ύπερβαίνοντε , καί, όσον έφ' έαυτοί , λύοντε τά μέλη τή άληθεία . Μεταφέρουσι δέ καί μεταπλάττουσι, καί άλλο έξ άλλου ποιούντε έξαπατώσι πολλού τή τών έφαρμοζομένων κυριακών λογιών κακοσυνθέτω σοφία φαντασία Ephr. S.. Όνπερ τρόπον *έί* τι βασιλέω είκόνο καλή κατεσκευασμένη έπιμελώ έκ ψηφίδων έπισήμων ύπό σοφού τεχνίτου, λύσα τήν ύποκειμένην τού άνθρώπου ιδέαν, μετενέγκη τά ψηφίδα έκείνα , καί μεθαρμόσοι, καί ποιήσει μορφήν κυνό ή άλώπεκο , καί ταύτην φαύλω κατεσκευασμένην, έπειτα διορίζοιτο, καί λέγοι ταύτην είναι τήν τού βασιλέω έκείνην εικόνα τήν καλήν, ήν ό σοφό τεχνίτη κατεσκεύασε, δεικνύ τά ψηφίδα τά καλώ ύπό τού τεχνίτου τού πρώτου ει τήν τού βασιλέω εικόνα συντεθείσα , κακώ δέ ύπό τού ύστέρου ει κυνό μορφήν μετενεχθείσα , καί διά τή τών ψηφίδων φαντασία μεθοδεύοι τού άπειροτέρου , τού κατάληψιν βασιλική μορφή ούκ έχοντα , καί πείθοι ότι αύτη ή

Ερευνητικό έργο: ΔΡΟΜΟΙ ΤΗΣ ΠΙΣΤΗΣ – ΨΗΦΙΑΚΗ ΠΑΤΡΟΛΟΓΙΑ. Χρηματοδότηση: ΚΠ Interreg IIIA (ΕΤΠΑ 75%, Εθν. πόροι 25%).
Εργαστήριο Διαχείριση Πολιτισμική Κληρονομιά , www.aegean.gr/culturaltec/chmlab Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Τμήμα Πολιτισμική Τεχνολογία και Επικοινωνία , © 2006.

Επιτρέπεται η ελεύθερη χρήση του υλικού με αναφορά στην πηγή προέλευσή του.

σαπρά τή ἀλώπεκο ιδέα ἐστιν εκείνη ἡ καλή του βασιλέω εἰκών τόν αὐτόν δή τρόπον καί οὑτοι γραών μύθου συγκαττύοαντε , ἔπειτα ρήματα καί λέξει καί παραβολά δθεν καί πόθεν ἀποσπώντε , ἐφαρμόζειν βούλονται τοἶ μύθοι αὐτών εαυτών Ephr. S. τά λόγια τού Θεού. Καί όσα μέν ἐν τοἶ 1. τοἶ ἐντό τού Πληρώματο ἐφαρμόζουσιν, εἰρήκαμεν. 1.1.16 'Όσα δέ καί τοἶ εκτό τού Πληρώματο αὐτών προσοικειούν πειρώνται εκ τών γραφών, ἐστι τοιαύτα· τόν Κύριον ἐν τοἶ ἐσχάτοι τού κόσμου χρόνοι διά τούτο ἐληλυθέναι επί τό πάθο λέγουσιν, ἵνl επίδειξη τό περί τόν ἐσχατον τών Αιώνων γεγονό πάθο , και δι| αὐτού τού τέλου ἐμφήνη τό τέλο τή περί τού Αιώνα πραγματεια . Τήν δέ δωδεκαετή παρθένον εκείνην, τήν τού ἀρχισυναγώγου θυγατέρα, ἡν ἐπιστά ὁ Κύριο εκ νεκρών ἤγειρε, τύπον εἶναι διηγούνται τή Αχαμώθ, ἡν ἐπεκταθεἶ ὁ Χριστό αὐτόν αὐτών ἐμόρφωσε, καί εἰ αἴσθησιν ἤγαγε τού καταλιπόντο αὐτήν φωτό . Ότι δέ αὐτή ἐπέφανεν ὁ Σωτήρ εκτό οὔση τού Πληρώματο , ἐν εκτρώματο μοίρα, τόν Παύλον λέγουσιν εἰρηκέναι ἐν τή adj. πρώτη προ Κορινθίου · Ἔσχατον δέ πάντων, ὡσπερεἶ τώ ἐκτρώματι, ὤφθη κάμοί. Τήν τε μετά τών ἡλικιωτών τού Σωτήρο παρουσίαν προ τήν Αχαμώθ, ομοίω πεφανερωκέναι αὐτόν ἐν τή αὐτή επιστολή, εἰπόντα· Δεἶ τήν γυναίκα κάλυμμα ἔχειν επί τή κεφαλή διά τού ἀγγέλου . Καί ότι ἥκοντο τού Σωτήρο προ αὐτήν, δι| αἰδώ κάλυμμα ἐπέθετο ἡ 'Αχαμώθ, Μωσέα πεποιηκέναι φανερόν, κάλυμμα θέμενον επί τό πρόσωπον αὐτού. Καί τά πάθη δέ αὐτή , α ἔπαθεν, ἐπισεσημειώσθαι τόν Κύριον φάσκουσιν ἐν τώ σταυρώ. Καί ἐν μέν τώ εἰπεἶν Ό Θεό μου, ὁ Θεό μου, εἰ τί ἐγκατέλιπέ με; μεμηνυκέναι αὐτόν, ότι ἀπελείφθη ἀπό τού φωτό ἡ Σοφία, καί ἐκωλύθη ὑπό τού Όρου τή εἰ τούμπροσθεν ορμή · τήν δέ λύπην αὐτή , ἐν τώ εἰπεἶν· Περίλυπο ἐστιν ἡ ψυχή μου ἑω θανάτου del. ἑ. θ.· τόν δέ φόβον, ἐν τώ εἰπεἶν Πάτερ, εἰ δυνατόν, παρελθέτω ἀπ| ἐμού τό ποτήριον καί τήν ἀπορίαν δέ ὡσαύτω , ἐν τώ εἰρηκέναι· Καί τί εἴπω, οὐκ οἰδα. Τρία δέγένη ἀνθρώπων οὕτω δεδειχέναι διδάσκουσιν αὐτόν τό μέν ὑλικόν, ἐν τώ εἰπεἶν τώ ἐρωτήσαντι, 'Ακολουθήσω σοι; Οὐκ ἔχει ὁ υιό τού ἀνθρώπου πού τήν κεφαλήν κλἶναι κλίνη· τό δέ ψυχικόν, ἐν τώ εἰρηκέναι τώ εἰπόντι, 'Ακολουθήσω σοι, ἐπίτρεψον δέ μοι πρώτον ἀποτάξασθαι τοἶ ἐν τώ οἴκω μου· Ούδετ ἐπ| ἄροτρον τήν χεἶρα ἐπιβαλών, καί εἰ τά ὀπίσω βλέπων, εὔθετό ἐστιν ἐν τή βασιλεία εἰ τήν β. τών οὐρανών. Τούτον γάρ λέγουσι τόν μέσον εἶναι. Κάκεἶνον δέ ὡσαύτω τόν τά πλεἶστα μέρη τή δικαιοσύνη ὁμολογήσαντα πεποιηκέναι, ἔπειτα μή θελήσαντα ἀκολουθήσαι, ἀλλά ὑπό πλούτου ἡττηθέντα, προ τό μή τέλειον γενέσθαι, καί τούτον τού ψυχικού γένου γεγονέναι θέλουσι. Τό δέ πνευματικόν, ἐν τώ εἰπεἶν Ἀφε τού νεκρού θάψαι τού εαυτών νεκρού · σύ δέ πορευθεί διάγγελλε τήν βασιλείαν τού Θεού· καί ἐπἶ Ζακχαίου τού τελώνου εἰπών Σπεύσα κατάβηθι, ότι σήμερον ἐν τώ οἴκω σου δεἶ με μεἶνατ τούτου γάρ πνευματικού γένου καταγγέλλουσι γεγονέναι. Καί τήν τή ζύμη παραβολήν, ἡν ἡ γυνή ἐγκεκρυφέναι λέγεται εἰ ἀλεύρου σάτα τρία, τά τρία γένη δηλούν λέγουσι· γυναίκα μέν γάρ τήν Σοφίαν λέγεσθαι διδάσκουσιν ἀλεύρου σάτα τά τρία, τά τρία γένη τών ἀνθρώπων, πνευματικόν, ψυχικόν, χοϊκόν ζύμην δέ αὐτόν τόν Σωτήρα εἰρήσθαι διδάσκουσι. Καί τόν Παύλον διαρρήδην εἰρηκέναι χοϊκού , ψυχικού , πνευματικού · όπου μέν, Οἱο ὁ χοϊκό , τοιούτοι καί οἱ χοϊκοί· όπου δέ, Ψυχικό δέ ἄνθρωπο οὐ δέχεται τά τού πνεύματο · ὁ'πού δέ, Πνευματικό ἀνακρίνει πάντα. Τό δέ, Ψυχικό οὐ δέχεται τά τού πνεύματο , ἐπί τού Δημιουργού φασίν εἰρήσθαι, ον ψυχικόν όντα μή ἐγνωκέναι μήτε τήν μητέρα πνευματικήν οὖσαν, μήτε τό σπέρμα αὐτή , μήτε τού ἐν τώ Πληρώματι Αιώνα . Ότι ἰδών ότι δέ, ὡν ἤμελλε σώζειν ὁ Σωτήρ, τούτων τά ἀπαρχά ἀνέλαβε, τόν Παύλον εἰρηκέναι· Καί ἡν ἡ ἀπαρχή αγία, καί τό φύραμα. 'Απαρχήν μέν τό πνευματικόν εἰρήσθαι διδάσκοντε · φύραμα δέ ἡμά , τουτέστι τήν ψυχικήν Ἐκκλησίαν, ἡ τό φύραμα ἀνειληφέναι

ifoftEG IB Ερευνητικό έργο: ΔΡΟΜΟΙ ΤΗΣ ΠΙΣΤΗΣ – ΨΗΦΙΑΚΗ ΠΑΤΡΟΛΟΓΙΑ. – Χρηματοδότηση: ΚΠ Interreg IIIA (ΕΤΠΑ 75%, Εθν. πόροι 25%).
Ε Εργαστήριο Διαχείριση Πολιτισμική Κληρονομιά , www.aegean.gr/culturaltec/chmlab Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Τμήμα Πολιτισμική Τεχνολογία και Επικοινωνία , © 2006.
Επιτρέπεται η ελεύθερη χρήση του υλικού με αναφορά στην πηγή προέλευσή του.

λέγουσιν αὐτόν, καὶ ἐν αὐτῷ συνεσταλκέναι, επειδὴ ἦν αὐτὸ ζύμη. 1.1.17 Καὶ ὅτι ἐπλανήθη ἡ Ἀχαμὼθ εκτὸ τοὺ Πληρώματο, καὶ ἐμορφώθη ὑπὸ του Χριστοὺ, καὶ ἀνεζητήθη ὑπὸ τοὺ Σωτῆρο, μηνύειν αὐτὸν λέγουσιν ἐν τῷ εἰπεῖν, αὐτὸν ἐληλυθέναι ἐπὶ τὸ πεπλανημένον suppi, πρόβατον. Πρόβατον μὲν γὰρ πεπλανημένον τὴν μητέρα αὐτῶν ἐξηγοὺνται λέγεσθαι, ἐξ ἧ τὴν ὧδε θέλουσιν ἐσπάρθαι Εκκλησίαν πλάνην δέ, τὴν ἐκτο Πληρώματο ἐν Int. πᾶσι τοῖ πάθεσι διατριβήν, ἐξ ὧν γεγονέναι τὴν ὕλην ὑποτίθενται. Τὴν δὲ γυναίκα τὴν σαρουσαν τὴν οικίαν, καὶ εὑρίσκουσαν τὴν δραχμήν, τὴν ἄνω Σοφίαν διηγοὺνται λέγεσθαι, ἥτι ἀπολέσασα τὴν Ἐνθύμησιν αὐτῆ, ὕστερον καθαρισθέντων πάντων διὰ τῆ τοὺ Σωτῆρο παρουσία εὑρίσκει αὐτὴν διὸ καὶ ταὺτην ἀποκαθίστασθαι κατ' αὐτοὺ ἐντὸ πληρώματο. Συμεῶνα τὸν εἰ τὰ ἀγκάλα λαβόντα τὸν Χριστόν, καὶ εὐχαριστήσαντα αὐτῷ, καὶ εἰπόντα· Νὺν ἀπολύει τὸν δοὺλόν σου, δέσποτα, κατὰ τὸ ρῆμά σου ἐν ειρήνῃ, τύπον εἶναι τοὺ Δημιουργοὺ λέγουσιν, ὣ δ ἐλθόντο τοὺ Σωτῆρο ἔμαθε τὴν μετάθεσιν αὐτοὺ, καὶ ηὐχαρίστησε τῷ Βυθῷ. Καὶ διὰ τῆ ἐν τῷ Εὐαγγελίῳ κηρυσσομένη προφήτιδο, ἑπτὰ ἔτη μετὰ ἀνδρὸ ἐζηκυία, τὸν δὲ λοιπὸν ἅπαντα χρόνον χήρα μενοὺση, ἄχρι οὐ τὸν Σωτῆρα ἰδοὺσα ἐπέγνω αὐτὸν, καὶ ἐλάλει περὶ αὐτοὺ πᾶσι, φανερώτατα τὴν Ἀχαμὼθ μηνύεσθαι διορίζονται, ἥτι προ ὀλίγον ἰδοὺσα τὸν Σωτῆρα μετὰ τῶν ἡλικιωτῶν αὐτοὺ, τῷ λοιπω χρόνῳ παντὶ μένουσα ἐν τῆ μεσότητι προσεδέχετο αὐτόν, πότε πάλιν ἐλεύσεται καὶ ἀποκαταστήσει αὐτὴν τῆ αὐτῆ συζυγία. Καὶ τὸ ὄνομα δὲ αὐτῆ μεμηνὺσθαι ὑπὸ τοὺ Σωτῆρο ἐν τῷ εἰρηκέναϗ Καὶ ἐδικαιώθη ἡ σοφία ἀπὸ τῶν τέκνων αὐτῆ · καὶ ὑπὸ Παύλου δὲ οὕτω · Σοφίαν δὲ λαλοὺμεν ἐν τοῖ τελείοι. Καὶ τὰ συζυγία δὲ τὰ ἐντὸ πληρώματο τὸν Παὺλον εἰρηκέναι φάσκουσιν ἐπὶ ἑνὸ δείξαντα· περὶ γὰρ τῆ περὶ τὸν βίον συζυγία γράφων ἔφη· Τὸ μυστήριον τοὺτο μέγα ἐστίν, ἐγὼ δὲ λέγω εἰ Χριστὸν καὶ τὴν Ἐκκλησίαν. 1.1.18 Ἔτι τε l. δὲ Ἰωάννην τὸν μαθητὴν τοὺ Κυρίου διδάσκουσι τὴν πρώτην ὀγδοάδα μεμηνυκέναι. αὐταὶ λέξεσι, λέγοντε οὕτω · Ἰωάννη ὁ μαθητὴ τοὺ Κυρίου βουλόμενο εἰπεὶν τὴν τῶν ὅλων γένεσιν, καθ' ἣν τὰ πάντα προέβαλεν ὁ Πατήρ, ἀρχήν τινα ὑποτίθεται τὸ πρῶτον γεννηθὲν ὑπὸ τοὺ Θεοὺ, δν δ δὴ καὶ Υἱόν Μονογενὴ καὶ Θεὸν κέκληκεν, ἐν ὡ τὰ πάντα ὁ Πατὴρ προέβαλε σπερματικῶ. Ὑπὸ δὲ τούτου φησὶ τὸν Λόγον προβεβλῆσθαι, καὶ ἐν αὐτῷ τὴν δλην τῶν Αἰώνων οὐσίαν, ἣν αὐτὸ ὕστερον ἐμόρφωσεν ὁ Λόγο. Ἐπεὶ οὺν περὶ πρώτη γενέσεω λέγει, καλῶ ἀπὸ τῆ ἀρχῆ, τουτέστι τοὺ Θεοὺ καὶ τοὺ Λόγου, τὴν διδασκαλίαν ποιεὶται· λέγει δὲ οὕτω · Ἐν ἀρχῆ ἦν ὁ Λόγο, καὶ ὁ Λόγο ἦν προ τὸν Θεόν, καὶ Θεὸ ἦν ὁ Λόγο · οὕτο ἦν ἐν ἀρχῆ προ τὸν Θεόν. Πρότερον διαστεῖλα τὰ τρία, Θεόν, καὶ Ἀρχήν, καὶ Λόγον, πάλιν αὐτὰ ἑνοὶ, ἵνα καὶ τὴν προβολὴν ἑκατέρων αὐτῶν δείξῃ, τοὺ τε Υἱοὺ καὶ τοὺ Λόγου, καὶ τὴν προ ἀλλήλου ἅμα, καὶ τὴν προ τὸν Πατέρα ἕνωσιν. Ἐν γὰρ τῷ Πατρί, καὶ ἐκ τοὺ Πατρὸ ἡ ἀρχή, ἐν ἀρχῆ δὲ καὶ ἐκ τῆ ἀρχῆ ὁ Λόγο. Καλῶ οὺν εἶπεν Ἐν ἀρχῆ ἦν ὁ Λόγο · ἦν γὰρ ἐν τῷ Υἱῷ* καὶ ὁ Λόγο ἦν προ τὸν Θεὸν καὶ γὰρ ἡ ἀρχή· καὶ Θεὸ ἦν ὁ Λόγο, ἀκολούθω · τὸ γὰρ ἐκ Θεοὺ γεννηθέν, Θεὸ ἐστιν οὕτο ἦν ἐν ἀρχῆ προ τὸν Θεὸν ἔδειξε τὴν τῆ προβολῆ τάξιν πάντα δι' αὐτοὺ ἐγένετο, καὶ χωρὶ αὐτοὺ ἐγένετο οὐδ' *εν* πᾶσι γὰρ τοῖ μετ' αὐτὸν Αἰῶσι μορφῆ καὶ γενέσεω αἴτιο ὁ Λόγο ἐγένετο. Ἀλλὰ δ γέγονεν ἐν αὐτῷ, φησί, ζωὴ ἐστιν ἐνθάδε καὶ συζυγίαν ἐμήνυσε· Τὰ μὲν γὰρ ὅλα, ἔφη, δι' αὐτοὺ γεγενῆσθαι, τὴν δὲ ζωὴν ἐν αὐτῷ. Λύτη οὺν ἡ ἐν αὐτῷ γενομένη οἰκειοτέρα ἐστὶν ἐν αὐτῷ τῶν δι' αὐτοὺ γενομένων σύνεστι γὰρ αὐτῷ, καὶ δι' αὐτοὺ καρποφορεὶ* ἐπειδὴ γὰρ ἐπιφέρει, καὶ ἡ ζωὴ ἦν τὸ φῶ τῶν ἀνθρώπων, Ἄνθρωπον εἰπὼν ἄρτι, καὶ τὴν Εκκλησίαν ὁμωνύμω τῷ Ἀνθρώπῳ ἐμήνυσεν, ὅπω διὰ τοὺ ἑνὸ ὀνόματο δηλώσῃ τὴν τῆ συζυγία κοινωνίαν. Ἐκ γὰρ τοὺ Λόγου καὶ τῆ Ζωῆ Ἄνθρωπο γίνεται καὶ Εκκλησία. Φῶ δὲ εἶπε τῶν ἀνθρώπων τὴν Ζωήν, διὰ τὸ

i Ερευνητικό έργο: ΔΡΟΜΟΙ ΤΗΣ ΠΙΣΤΗΣ – ΨΗΦΙΑΚΗ ΠΑΤΡΟΛΟΓΙΑ. <: * Εργαστήριο Διαχείριση Πολιτισμική Κληρονομιά, www.aegean.gr/culturaltec/chmlab
* Χρηματοδότηση: ΚΠ Interreg IIIA (ΕΤΠΑ 75%, Εθν. πόροι 25%). Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Τμήμα Πολιτισμική Τεχνολογία και Επικοινωνία, © 2006.
Επιτρέπεται η ελεύθερη χρήση του υλικού με αναφορά στην πηγή προέλευσή του.

πεφωτίσθαι αύτού ύπ' αύτή , δ δή έστι μεμορφώσθαι καί πεφανερώσθαι. Τούτο δέ καί ό Παύλο λέγει- Παν γάρ τό φανερούμενον φω έστιν. Έπεί τοίνυν έφανέρωσε καί έγέννησε τόν τε Ἄνθρωπον καί τήν Ἐκκλησίαν ή Ζωή, φω ειρήσθαι εϊρηται αύτών. Σαφώ οὐν δεδήλωκεν ό Ἰωάννη διά τών λόγων τούτων, τά τε άλλα, και τήν τετράδα τήν δευτέραν, Λόγον και Ζωήν, Ἄνθρωπον και Ἐκκλησίαν. Ἄλλα μήν και τήν πρώτην έμήνυσε τετράδα- διηγού μένο γάρ περί τού Σωτήρο , καί λέγων πάντα τά έκτο τού πληρώματο δι' αύτοϋ μεμορφώσθαι, καρπόν είναι φησιν αύτόν παντό τού πληρώματο . Καί γάρ φώ εϊρηκεν αύτόν τό έν τή σκοτία φαινόμενον, καί μή καταληφθέν ύπ| αύτη , έπειδή πάντα τά γενόμενα έκ τού πάθου άρμόσα ήγνοήθη ύπ' αύτη . Καί υιόν δέ, καί άλήθειαν, καί ζωήν λέγει αύτόν καί λόγον σάρκα γενόμενον ού τήν δόξαν έθεασάμεθά, φησι, καί ήν ή δόξα αύτού, οϊα ήν ή τού μονογενού , ή ύπό τού πατρό δοθείσα αύτώ, πλήρη χάριτο καί άληθεια . Ἀέγει δέ ούτω - Καί ό λόγο σαρξ έγένετο, καί έσκήνωσεν έν ήμϊν, καί έθεασάμεθα τήν δόξαν αύτού, δόξαν ώ μονογενού παρά Πατρό , πλήρη χάριτο καί άληθεια . Ακριβώ οὐν καί τήν πρώτην έμήνυσε τετράδα- Πατέρα είπών, καί Χάριν, καί τόν Μονογενή, καί Αλήθειαν. Ούτω ό Ἰωάννη περί τή πρώτη καί μητρό τών δλων Αιώνων όγδοάδο εϊρηκε. Πατέρα γάρ εϊρηκε, καί Χάριν, καί Μονογενή, καί Αλήθειαν, καί Ἀόγον, καί Ζωήν, καί Ἄνθρωπον, καί Ἐκκλησίαν. 1.1.19 Ὁρά , άγαπητέ, τήν μέθοδον, ή οί χρώμενοι φρεναπατούσιν εαυτού , έπηρεάζοντε τά γραφά , τό πλάσμα αύτών έξ αύτών συνιστάνειν πειρώμενοι. Διά τούτο γάρ καί αύτό αύτά παρεθέμην αύτών τά λέξει , ϊνα έξ αύτών κατανοήση τήν πανουργίαν τή μεθοδεία , καί τήν πονηριάν τή πλάνη . Πρώτον μέν γάρ εί προέκειτο Ἰωάννη τήν άνω όγδοάδα μηνύσειν, τήν τάξιν αν τετηρήκει τή προβολή , καί τήν πρώτην τετράδα σεβασμιωτάτην ούσαν, καθώ λέγουσιν, έν πρώτοι αν τεθείκει τοΐ όνόμασι, καί ούτω έπεζεύχθη τήν δευτέραν, ϊνα διά τή τάξεω τών ονομάτων ή τάξι δειχθή τή όγδοάδο - καί ούκ αν μετά τοσούτον διάστημα, ώ έκλελησμένο , έπειτα άναμνησθεί , έπ' έσχάτω πρώτη έμέμνητο τετράδο . Ἔπειτα δέ καί τά συζυγία σημάναι θέλων, καί τό τή Ἐκκλησία ούκ αν παρέλιπεν όνομα- άλλ* ή καί έπί τών λοιπών συζυγιών ήρκέσθη τή τών άρρένων προσηγορία, ομοίω δυναμένων κάκείνων συνυπακούεσθαι, ϊνα τήν ενότητα διά πάντων ή πεφυλακώ ' suppi, ή εί τών λοιπών τά συζύγου κατέλεγε, καί τήν τού Ανθρώπου αν μεμηνύκει σύζυγον, καί ούκ αν άφήκεν έκ μαντεία ήμά λαμβάνειν τούνομα αύτή . Φανερά οὐν ή τή έξηγήσεω παραποίησι . Τού γάρ Ἰωάννου ένα Θεόν παντοκράτορα, καί *ένα* μονογενή Χριστόν Ἰησοϋν κηρύσσοντα , δι' ού τά πάντα γεγονέναι λέγει, τούτον υιόν 1. Ἀόγον Θεού, τούτον Μονογενή, τούτον πάντων ποιητήν, τούτον φώ άληθινόν φωτίζοντα πάντα άνθρωπον, τούτον κόσμου ποιητήν, τούτον εί τά ϊδια έληλυθότα, τούτον αύτόν σάρκα γεγονότα, καί έσκηνωκότα έν ήμϊν ούτοι παρατρέποντε κατά τό πιθανόν τήν έξήγησιν, άλλον μέν τόν Μονογενή θέλουσιν είναι κατά τήν προβολήν, δν δή καί άρχήν καλούσιν, άλλον δέ τόν Σωτήρα γεγονέναι θέλουσι, καί άλλον τόν Ἀόγον υιόν τού Μονογενού , καί άλλον τόν Χριστόν εί έπανόρθωσιν τού πληρώματο προβεβλημένον καί έν έκαστον τών είρημένων άραντε άπό τή άληθεια , καταχρησάμενοι τοΐ όνόμασιν, εί τήν ίδιαν ύπόθεσιν μετή νεγκαν, ώστε κατ' αύτού έν τοΐ τοσούτοι τόν Ἰωάννην τού Κυρίου Ἰησού Χριστού μνείαν suppi, μή αν ποιεϊσθαι. Εί γάρ Πατέρα εϊρηκε, καί Χάριν, καί Μονογενή, καί Αλήθειαν, καί Ἀόγον, καί Ζωήν, καί Ἄνθρωπον, καί Ἐκκλησίαν, κατά τήν έκείνων ύπόθεσιν περί τή πρώτη όγδοάδο εϊρηκεν, έν ή ούδέπω Ἰησού , ούδέπω Χριστό ό τού Ἰωάννου διδάσκαλο . Ὅτι δέ ού περί τών συζυγιών αύτών ό Απόστολο εϊρηκεν, άλλά περί τού Κυρίου ήμών Ἰησού Χριστού, δν καί Αόγον οίδε τού Θεού, αύτό πεποίηκε φανερόν. Ἀνακεφαλαιούμενο γάρ περί τού είρημένου

Επιτρέπεται η ελεύθερη χρήση του υλικού με αναφορά στην πηγή προέλευσή του.

αὐτῷ ἄνω ἐν ἀρχῇ Λόγου, ἐπεξηγεῖτατ Καὶ ὁ Λόγο σαρξ ἐγένετο, καὶ ἐσκήνωσεν ἐν ἡμῖν. Κατὰ δὲ τὴν ἐκείνων ὑπόθεσιν, οὐχ ὁ Λόγο σαρξ ἐγένετο, δ γε οὐδὲ ἦλθέ ποτέ ἐκτο Πληρώματο · ἀλλα ὁ τῆ οικονομία μεταγενέστερο του Λόγου Σωτήρ. 1.1.20 Μάθετε οὐν ανόητοι, δτι Ἰησοῦ ὁ παθὼν ὑπέρ ἡμῶν, ὁ κατασκηνώσα ἐν ἡμῖν, οὑτο αὐτό ἐστιν ὁ Λόγο του Θεοῦ. Εἰ μέν γὰρ ἄλλο τι τῶν Αιώνων ὑπὲρ τῆ ἡμῶν αὐτῶν σωτηρία σαρξ ἐγένετο, εἰκό ἠν περὶ ἄλλου εἰρηκέναι τὸν Ἀπόστολον. Εἰ δὲ ὁ Λόγο ὁ τοῦ Πατρὸ ὁ καταβὰ , αὐτό ἐστι καὶ ὁ ἀναβὰ , ὁ του μόνου Θεοῦ μονογενὴ υιό , κατὰ τὴν του Πατρὸ εὐδοκίαν σαρκωθεὶ ὑπέρ ανθρώπων, οὐ περὶ ἄλλου τίνο , οὐδὲ περὶ ὀγδοάδο τὸν λόγον ἐμπεποίηται, ἀλλ' ἡ περὶ τοῦ Κυρίου Ἰησοῦ Χριστοῦ. Οὐδὲ γὰρ ὁ Λόγο κατ' αὐτοὺ προηγουμένω σαρξ γέγονε. Λέγουσι δέ τὸν Σωτῆρα ἐνδύσασθαι σῶμα ψυχικόν ἐκ τῆ οικονομία κατεσκευασμένον ἀρρήτω προνοία, προ τὸ ορατὸν γενέσθαι, καὶ ψηλαφητόν. Σαρξ δὲ ἐστιν ἡ αρχαία ἐκ τοῦ χοῦ κατὰ τὸν Ἀδὰμ ἡ γεγονυῖα πλάσι ὑπό τοῦ Θεοῦ, ἣν αληθῶ γεγονέναι τὸν Λόγον τοῦ Θεοῦ ἐμήνυσεν ὁ Ἰωάννη . Καὶ λέλυται αὐτῶν ἡ πρώτη καὶ ἀρχέγονο ὀγδοὰ . Ενὸ γὰρ καὶ τοῦ αὐτοῦ δεικνυμένου Λόγου, καὶ Μονογενοῦ , καὶ Ζωὴ , καὶ Φωτὸ , καὶ Σωτῆρο , καὶ Χριστοῦ, καὶ Υἱοῦ Θεοῦ, καὶ τούτου αὐτοῦ σαρκωθέντο ὑπέρ ἡμῶν, λέλυται ἡ τῆ ὀγδοάδο σκηνοπηγία. Ταύτη δέ λελυμένη , διαπέπτωκεν αὐτῶν πᾶσα ἡ ὑπόθεσι , ἣν ψευδῶ ὀνειρώττοντε κατατρέχουσι τῶν γραφῶν, ἰδιαν ὑπόθεσιν ἀναπλασάμενοι. Ἔπειτα λέξει καὶ ονόματα σποράδην κείμενα συλλέγοντε , μεταφέρουσι, καθῶ προειρήκαμεν, ἐκ τοῦ κατὰ φύσιν εἰ τὸ παρὰ φύσιν δμοια ποιοῦντε τοῖ ὑποθέσει τὰ τυχοῦσα αὐτοῖ προβαλλομένοι , ἔπειτα πειρωμένοι ἐκ τῶν 'Ομήρου ποιημάτων μελετάν αὐτὰ , ὥστε τοῦ ἀπειροτέρου δοκειν ἐπ' ἐκείνη τῆ ἐξ ὑπογυίου μεμελετημένη ὑποθέσεω Ὅμηρον τὰ ἔπη πεποιηκέναι, καὶ πολλοὺ συναρπάζεσθαι διὰ τῆ τῶν ἐπῶν συνθέτου ἀκολουθία , μὴ ἄρα ταὺθ' οὕτω Ὅμηρο εἴη πεποιηκῶ . 'Ω ὁ τὸν Ἡρακλέα ὑπὸ Εὐρυσθέω ἐπὶ τὸν ἐν τῶ 'Αδη κύνα πεμπόμενον διὰ τῶν 'Ομηρικῶν στίχων γράφων οὕτω · (οὐδέν γὰρ κωλύει παραδείγματο χάριν ἐπιμνησθῆναι καὶ τούτων, ὁμοια καὶ τῆ αὐτῆ οὔση ἐπιχειρήσεω τοῖ ἀμφοτέροι .) 'Ω εἰπών, ἀπέπεμπε δόμων βαρέα στενάχοντα Φῶθ| 'Ηρακλήα, μεγάλων ἐπιΐστορα ἔργων, Εὐρυσθεὺ , Σθενέλοιο πάϊ Περσηϊάδαο Ἐξ Ἐρέβευ ἄξοντα κύνα στυγεροῦ Ἀΐδαο. Βῆ δ| ἴμεν, ὥστε λέων ὀρεσίτροφο ἀλκὶ πεποιθὼ , Καρπαλίμω ἀνὰ ἄστυ· φίλοι δ| ἀνὰ πάντε ἕποντο, Νύμφαι τ' ἠΐθεοί τε, πολύτλητοί τε γέροντε , Οἴκτρ' ὀλοφυρόμενοι, ὡσεὶ θάνατόνδε κίοντα. Ἑρμεία δ' ἀπέπεμπεν, ἰδὲ γλαυκῶπι Ἀθήνη· Ἤιδεε γὰρ κατὰ θυμὸν ἀδελφεόν, ὡ ἐπονεῖτο. Τί οὐκ αν τῶν ἀπανούργων συναρπαγειη ὑπό τῶν ἐπῶν τούτων, καὶ νομίσειεν οὕτω αὐτὰ Ὅμηρον ἐπὶ ταύτη τῆ ὑποθέσεω πεποιηκέναι; Ὁ δ' ἔμπειρο τῆ 'Ομηρικὴ ὑποθέσεω ἐπιγνώσεται, suppi, μέν τὰ ἔπη, τὴν δ' ὑπόθεσιν οὐκ ἐπιγνώσεται, εἰδῶ ὅτι τὸ μὲν τι αὐτῶν ἐστι περὶ Ὀδυσσέω εἰρημένον, τὸ δὲ περὶ αὐτοῦ τοῦ Ἡρακλέο , τὸ δὲ περὶ Πριάμου, τὸ δὲ περὶ Μενελάου καὶ Ἀγαμέμνονο . Ἄρα δὲ αὐτά, καὶ ἐν ἕκαστον ἀποδοὺ τῆ ἰδια, ἐκποδὼν ποιήσει τὴν ὑπόθεσιν. Οὕτω δὲ καὶ ὁ τὸν κανόνα τῆ αλήθεια ἀκλινὴ ἐν ἑαυτῷ κατέχων, δν διὰ τοῦ βαπτίσματο εἴληφε, τὰ μέν ἐκ τῶν γραφῶν ονόματα, καὶ τὰ λέξει , καὶ τὰ παραβολὰ ἐπιγνώσεται, τὴν δὲ βλάσφημον ὑπόθεσιν ταύτην αὐτῶν οὐκ ἐπιγνώσεται. Καὶ γὰρ εἰ τὰ ψηφῖδα γνωρίσει, ἀλλα τὴν ἀλώπεκα ἀντί τῆ βασιλικὴ εἰκόνο οὐ παραδέξετατ ἐν ἕκαστον δὲ τῶν εἰρημένων ἀποδοὺ τῆ ἰδια τάξει, καὶ προσαρμόσα τῶ τῆ ἀληθεια σωματίω, γυμνώσει καὶ ἀνυπόστατον ἐπιδείξει τὸ πλάσμα αὐτῶν. Ἐπεὶ δὲ τῆ σκηνῆ ταύτη λείπει ἡ ἀπολύτρωσι , ἵνα τι τὸν μίμον αὐτὸν l. αὐτῶν περαιώσα τὸν ἀνασκευάζοντα λόγον ἐπενεγκεῖν, l. ἐπενέγκη, καλῶ ἔχειν ὑπελάβομεν ἐπιδεῖξαι πρότερον, ἐν οἱ οἱ πατέρε αὐτοὶ τοῦδε τοῦ μύθου διαφέρονται προ ἀλλήλου , ὡ ἐκ διαφόρων πνευμάτων τῆ

Ερευνητικό έργο: ΔΡΟΜΟΙ ΤΗΣ ΠΙΣΤΗΣ – ΨΗΦΙΑΚΗ ΠΑΤΡΟΛΟΓΙΑ.
Χρηματοδότηση: ΚΠ Interreg IIIA (ΕΤΠΑ 75%, Εθν. πόροι 25%).
Εργαστήριο Διαχείρισην Πολιτισμική Κληρονομιά , www.aeqean.gr/culturaltec/chmlab.
Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Τμήμα Πολιτισμική Τεχνολογία και Επικοινωνία ,® 2006.
Επιτρέπεται η ελεύθερη χρήση του υλικού με αναφορά στην πηγή προέλευσή του.

πλάνη δντε . Καί έκ τούτου γάρ ακριβώ συνιδειν έσται έστι, καί προ τή άποδείξεω , βεβαίαν τήν ύπό τή Ἐκκλησία κηρυσσομένην αλήθειαν, καί τήν ύπό τούτων παραπεποιημένην ψευδηγορίαν. 1.2.1 Ή μέν γάρ Ἐκκλησία, καίπερ καθ' δλη τή οικουμένη έω περάτων τή γή διεσπαρμένη, παρά δέ τών Ἀποστόλων, καί τών έκείνων μαθητών παραλαβούσα τήν εί ένα Θεόν Πατέρα παντοκράτορα, τόν πεποιηκότα τόν ούρανόν, καί τήν γήν, καί τά θαλάσσα , καί πάντα τά έν αύτοί , πίστιν καί εί ένα Χριστόν Ίησούν, τόν υιόν του Θεού, τόν σαρκωθέντα ύπέρ τή ήμετέρα σωτηρία · καί εί Πνεύμα άγιον, τό διά τών προφητών κεκηρυχό τά οικονομία , καί τά έλεύσει , καί τήν έκ Παρθένου γέννησιν, καί τό πάθο , καί τήν έγερσιν έκ νεκρών, καί τήν ένσαρκον εί τού ούρανού άνάληψιν τού ήγαπημένου Χριστού Ἰησού τού Κυρίου ήμών, καί τήν έκ τών ούρανών έν τή δόξη τού Πατρό παρουσίαν αύτού έπί τό άνακεφαλαιώσασθαι τά πάντα, καί άναστήσαι πάσαν σάρκα πάση άνθρωπότητο , ϊνα Χριστώ Ἰησού τώ Κυρίω ήμών, καί Θεώ, καί Σωτήρι, καί Βασιλεί, κατά τήν εύδοκίαν τού Πατρό τού άοράτου, παν γόνυ κάμψη έπουρανίων καί έπιγείων καί καταχθονίων, καί πάσα γλώσσα έξομολογήσηται αύτώ, καί κρίσιν δικαίαν έν τοί πασι ποιήσητατ τά μέν πνευματικά τή πονηριά , καί άγγέλου τού παραβεβηκότα , καί έν άποστασία γεγονότα , καί τού άσεβεί , καί άδικου , καί άνομου , καί βλάσφημου τών άνθρώπων εί τό αιώνιον πύρ πέμψη· τοί δέ δικαιοι , καί όσίοι , καί τά έντολά αύτού τετηρηκόσι, καί έν τή άγάπη αύτού διαμεμενηκόσι τοί μέν άπ' άρχή , τοί δέ έκ μετάνοια , ζωήν χαρισάμενο άφθαρσίαν δωρήσηται, καί δόξαν αίωνίαν περιποίηση. ΤΟΎΤΟ τό κήρυγμα παρειληφυία, καί ταύτην τήν πίστιν, ώ προέφαμεν, ή Ἐκκλησία, καίπερ έν δλω τώ κόσμω διεσπαρμένη, έπιμελώ φυλάσσει, ώ ένα οίκον οίκούσα' καί ομοίω πιστεύει τούτοι , ώ μίαν ψυχήν καί τήν αύτήν έχουσα καρδίαν, καί συμφώνω ταύτα κηρύσσει, καί διδάσκει, καί παραδίδωσιν, ώ έν στόμα κεκτημένη. Καί γάρ αί κατά τόν κόσμον διάλεκτοι άνόμοιαι, άλλ' ή δύναμι τή παραδόσεω μία καί ή αύτή. Καί ούτε αί έν Γερμανίαι ίδρυμέναι έκκλησίαι άλλω πεπιστεύκασιν, ή άλλω παραδιδόασιν, ούτε έν ταί Ίβηρίαι , ούτε έν Κελτοί , ούτε κατά τά άνατολά , ούτε έν Αίγύπτω, ούτε έν Λιβύη, ούτε αί κατά μέσα τού κόσμου ίδρυμέναι· άλλ' ώσπερ ό ήλιο , τό κτίσμα τού Θεού, έν δλω τώ κόσμω εί καί ό αύτό , ούτω καί τό κήρυγμα τή άληθεία πανταχή φαίνει, καί φωτίζει πάντα άνθρώπου τού βουλομένου εί έπίγνωσιν άληθεία έλθειν. Καί ούτε ό πάνυ δυνατό έν λόγω τών έν ταί έκκλησίαι προεστώτων, έτερα τούτων έρετ ούδεί γάρ ύπέρ τόν διδάσκαλον ούτε ό άσθενή έν τώ λόγω έλαττώσει τήν παράδοσιν. Μια γάρ καί τή αύτή πίστεω ούση , ούτε ό πολύ περί αύτή δυνάμενο είπειν έπλεόνασεν, ούτε ό τό ολίγον, ήλαττόνησε. ΤΟ δέ πλειον ή έλαττον κατά σύνεσιν ειδέναι τινά , ούκ έν τώ τήν ύπόθεσιν αύτήν άλλάσσειν γίνεται, καί άλλον Θεόν παρεπινοείν παρά τόν δημιουργόν, καί ποιητήν, καί τροφέα τούδε τού παντό , ώ μή άρκουμένου τούτου , ή άλλον Χριστόν, ή άλλον Μονογενή· άλλα έν τώ τά δσα έν παραβολαϊ εϊρηται προσεπεργάζεσθαι, καί οίκειούν τή τή πίστεω ύποθέσεΓ καί έν τώ τήν τε πραγματείαν καί οικονομίαν τού Θεού, τήν έπί τή άνθρωπότητι γενομένην, έκδιηγεϊσθαι· καί δτι έμακροθύμησεν ό Θεό έπί τε τή τών παραβεβηκότων άγγέλων άποστασία, καί έπί τή παρακοή τών άνθρώπων, σαφηνίζειν· καί διά τί τά μέν πρόσκαιρα, τά δέ αιώνια, καί τά μέν ούράνια, τά δέ έπίγεια εί καί ό αύτό Θεό πεποίηκεν, άπαγγέλλειν καί διά τί άόρατο ών έφάνη τοί προφήται ό Θεό , ούκ έν μια ιδέα, άλλα άλλω άλλοι , συνιείν καί διά τί διαθήκαι πλείου γεγόνασι τή άνθρωπότητι μηνύειν, καί τί έκάστη τών διαθηκών ό χαρακτήρ, διδάσκειν καί διά τί συνέκλεισε πάντα ita iii. 22 εί άπείθειαν ό Θεό , ϊνα τού πάντα έλεήση, έξερευναν καί διά τί ό λόγο τού Θεού σαρξ έγένετο, καί έπαθεν, εύχαριστεϊν καί

Ερευνητικό έργο: ΔΡΟΜΟΙ ΤΗΣ ΠΙΣΤΗΣ – ΨΗΦΙΑΚΗ ΠΑΤΡΟΛΟΓΙΑ. Ε - Εργαστήριο Διαχείρισηs Πολιτισμικήs Κληρονομιάs, www.aegean.gr/culturaltec/chmlab
Χρηματοδότηση: ΚΠ Interreg IIIA (ΕΤΠΑ 75%, Εθν. πόροι 25%). ΑW Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Τμήμα Πολιτισμικήs Τεχνολογίαs και Επικοινωνίαs ,® 2006.

Επιτρέπεται η ελεύθερη χρήση του υλικού με αναφορά στην πηγή προέλευσήs του.

διά τί επ' εσχάτων των καιρών ή παρουσία του υιού του Θεού, τουτέστιν έν τώ τελεί έφάνη ή αρχή, άπαγγέλλειν καί περί του τέλου καί των μελλόντων, δσα τε κεΐται έν ταΐ γραφαΐ , άναπτύσσειν καί τί ότι τα απεγνωσμένα έθνη συγκληρονόμα καί σύσσωμα, καί συμμέτοχα των αγίων πεποίηκεν δ Θεό , μή σιωπάν καί πώ τό θνητόν τούτο σαρκίον ένδύσεται αθανασίαν, καί τό φθαρτόν αφθαρσίαν, διαγγέλλειν πώ τε έρεΐ, Ό ού λαό , λαό , καί ή ούκ ήγαπημένη, ήγαπημένη, καί πώ Πλείονα τή έρήμου τα τέκνα μάλλον ή τή έχούση τόν άνδρα, κηρύσσειν. Έπί τούτων γάρ καί έπί τών όμοίων αύτοΐ έπεβόησεν ό Άπόστολο · Ώ βάθο πλούτου καί σοφία καί γνώσεω Θεού· ώ άνεξερεύνητα τα κρίματα αύτου, καί άνεξιχνίαστοι αί όδοί αύτου. Άλλά ούκ έν τω ύπέρ τόν κτιστήν καί Δημιουργόν Μητέρα τούτων καί αύτού Ένθύμησιν Αίώνο πεπλανημένου παρεπινοεΐν, καί εί τοσούτον ήκειν βλασφημία · ούδέ suppi, έν τω τό ύπέρ ταύτην πάλιν Πλήρωμα, τόν μέν ένα, νυν δέ άνήριθμον φυλον Αιώνων έπιψεύδεσθαι, καθώ λέγουσιν ούτοι οί άληθώ έρημοι θεία συνέσεω διδάσκαλοι· τή ούση Έκκλησία πάση μίαν καί τήν αύτήν πίστιν έχούση εί πάντα τόν κόσμον, καθώ προέφαμεν. ΊΔΩΜΕΝ νυν καί τήν τούτων άστατον 1. άσύστ. γνώμην δύο που καί τριών δντων, πώ περί τών αύτών ού τα αύτά λέγουσιν, άλλα τοΐ πράγμασι καί τοΐ όνόμασιν έναντία άποφαίνονται Ό μέν γάρ πρώτο , άπό τή λεγομένη γνωστική αίρέσεω τά άρχά εί ίδιον χαρακτήρα διδασκαλείου μεθαρμόσα Ούαλεντΐνο , ούτω έξηροφόρησεν, όρισάμενο είναι δυάδα άνονόμαστον, ή τό μέν τι καλεΐσθαι Άρρητον, τό δέ Σιγήν. Έπειτα έκ ταύτη τή δυάδο δευτέραν δυάδα προβεβλήσθαι, ή τό μέν τι Πατέρα ονομάζει, τό δέ Αλήθειαν. Έκ δέ τή τετράδο ταύτη καρποφορεΐσθαι Λόγον καί Ζωήν, Άνθρωπον καί Εκκλησίαν είναι τε ταύτην όγδοάδα πρώτην. Καί άπό μέν τού Λόγου καί τή Ζωή δέκα δυνάμει λέγει προβεβλήσθαι, καθώ προειρήκαμεν άπό δέ τού Ανθρώπου καί τή Εκκλησία δώδεκα, ών μίαν άποστάσαν καί ύστερήσασαν, τήν λοιπήν πραγματείαν πεποιήσθαι. "Όρου τε δύο ύπέθετο, ένα μέν μεταξύ του Βυθού καί του λοιπού Πληρώματο , διορίζοντα τού γεννητού Αιώνα άπό τού άγεννήτου Πατρό · έτερον δέ τόν άφορίζοντα αύτώ αύτών τήν μητέρα άπό τού Πληρώματο . Καί τόν Χριστόν δέ ούκ άπό τών έν τω Πληρώματι Αιώνων προβεβλήσθαι, άλλα ύπό τή μητρό , έξω suppi, δέ γενομένη , κατά τήν γνώμην τών κρειττόνων άποκεκυήσθαι μετά σκιά τίνο . Καί τούτον μέν, άτε άρρενα ύπάρχοντα, άποκόψαντα άφ' έαυτού τήν σκιάν, άναδραμεΐν εί τό Πλήρωμα. Τήν δέ μητέρα ύπολειφθεΐσαν μετά τή σκιά , κεκενωμένην τε τή πνευματική ύποστάσεω , έτερον υιόν προενέγκασθαι καί τούτον είναι τόν Δημιουργόν, δν καί παντοκράτορα λέγει τών ύποκειμένων. Συμπροβεβλήσθαι δέ αύτώ καί άριστον 1. άριστερόν άρχοντα έδογμάτισεν, ομοίω τοΐ ρηθησομένοι ύφ' ήμών ψευδωνύμω Γνωστικοΐ . Καί τόν Ίησουν ποτέ μέν άπό του συσταλέντο άπό τή μητρό αύτών, συναναχυθέντο ad. τε τοΐ δλοι προβεβλήσθαι φησι, τουτέστι τού Θελητού" ποτέ δέ άπό τού άναδραμόντο εί τό ΕΙλήρωμα, τουτέστι τού Χριστού' ποτέ δέ άπό του Ανθρώπου καί τή Εκκλησία . Καί τό Πνεύμα δέ τό άγιον ύπό τή Εκκλησία 1. Αλήθεια φησί προβεβλήσθαι εί άνάκρισιν καί καρποφορίαν τών Αιώνων, άοράτω εί αύτού εισιόν δι* ού τού Αιώνα καρποφορεΐν τά φυτά τή άληθεία . 1.5.2 Σεκούνδο λέγει είναι τήν πρώτην όγδοάδα, τετράδα δεξιάν καί τετράδα άριστεράν, ούτω παραδιδού καλεΐσθαι, τήν μέν μίαν φώ , τήν δέ άλλην σκότο · τήν δέ άποστάσάν τε καί ύστερήσασαν δύναμιν μή είναι άπό τών τριάκοντα Αιώνων, (αλλά)................άλλο ....έπί τό ύψηλότερον καί γνωστικώτερον έπεκτεινόμενο , τήν πρώτην τετράδα...........ούτω · Έστι τι προ πάντων προαρχή, προανεννόητο , άρρητό τε καί άνονόμαστο , ήν έγώ μονότητα αριθμώ. Ταύτη τή μονότητι συνυπάρχει δύναμι , ήν καί αύτήν ονομάζω ενότητα. Αύτη ή ένότη , ή τε

Ερευνητικό έργο: ΔΡΟΜΟΙ ΤΗΣ ΠΙΣΤΗΣ – ΨΗΦΙΑΚΗ ΠΑΤΡΟΛΟΓΙΑ, Χρηματοδότηση: ΚΠ Interreg IIIA (ΕΤΠΑ 75%, Εθν. πόροι 25%).
Εργαστήριο Διαχείριση Πολιτισμική Κληρονομιά , www.aegean.gr/culturaltec/chmlab Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Τμήμα Πολιτισμική Τεχνολογία και Επικοινωνία ,© 2006.
Επιτρέπεται η ελεύθερη χρήση του υλικού με αναφορά στην πηγή προέλευσή του.

μονότη , τό έν ούσαι, προήκαντο, μή προέμεναι, αρχήν επί πάντων νοητήν, άγέννητόν τε καί αόρατον, ήν αρχήν ό λόγο μονάδα καλεί. Ταύτη τή μονάδι συνυπάρχει δύναμι ομοούσιο αυτή, ήν καί αύτήν ονομάζω τό έν. Αύται αί δυνάμει , ή τε μονότη καί ένότη , μονά τε καί τό έν, προήκαντο τά λοιπό προβολά τών Σεκούνδο μέν τι κατά τό αυτό άμα τώ Πτολεμαίο) γενόμενο , ούτο λέγει τετράδα είναι δεξιάν καί τετράδα άριστεράν, καί φω καί σκότο · καί τήν άποστάσαν δέ καί ύστερήσασαν δύναμιν ούκ άπό τών τριάκοντα Αιώνων λέγει γεγενήσθαι, άλλ' άπό τών καρπών αύτών. Άλλο δέ τι έπιφανή διδάσκαλο αύτών .... ούτω λέγει· Ήν ή πρώτη άρχή άνεννόητο , άρρητό τε καί άνονόμαστο , ήν μονότητα καλεί· ταύτη δέ συνυπάρχειν δύναμιν, ήν ονομάζει ενότητα. Αύτη ή ένότη είτε ή τε μονότη προήκαντο, μή προέμεναι, άρχήν επί πάντων νοητών άγέννητόν τε καί άόρατον, ήν . . . μονάδα καλεί. Ταύτη τή δυνάμει συνυπάρχει δύναμι ομοούσιο αύτή, ήν καί αύτήν ονομάζω τό έν. Αύται αί τέσσαρε δυνάμει ....προήκαντο τά λοιπό τών αιώνων προβολά . Αιώνων. Ίου ιου, καί φευ φευ. Τό τραγικόν γάρ ώ άληθώ έπειπείν έστιν έπί τή τοιαύτη συμφορά τών τό γελοιώδη ταύτα γεγραφότων τή τοιαύτη ονοματοποιία , καί τή τοσαύτη τόλμη, ώ άπερυθριάσα τώ ψεύσματι αύτού όνομα ονόματα τέθεικεν έν γάρ τώ λέγειν, έστι τι προαρχή προ πάντων, προανεννόητο , ήν έγώ μονάδα μονότητα καλώ· καί πάλιν, ταύτη τή μονάδι μονότητι συνυπάρχει δύναμι , ήν καί αύτήν ενότητα ονομάζω· σαφέστατα, ότι τε πλάσμα πλάσματα αύτού έστι τό είρημένα, ώμολόγηκε, καί ότι αύτό ονόματα τέθεικε τώ πλάσματι, ύπό μηδενό πρότερον άλλου τεθειμένα. Καί σαφέ έστιν, ότι αύτό ταύτα τετόλμηκεν όνοματοποιήσαυ καί εί μή παρήν τώ βίω αύτό , ούκ αν ή άλήθεια είχεν όνομα. Ούδέν ούν κωλύει, καί άλλον τινό επί τή αύτή ύποθέσεω ούτω όρίσασθαι ονόματα............. 1.5.3 Άλλοι δέ πάλιν αύτών τήν πρώτην καί άρχέγονον όγδοάδα τούτοι τοί όνόμασι κεκλήκαστ πρώτον προαρχήν, έπειτα άνεννόητον, τήν δέ τρίτην άρρητον, καί τήν τετάρτην άόρατον καί έκ μέν τή πρώτη Προαρχή προβεβλήσθαι πρώτω καί πέμπτω .. . άρχήν, έκ δέ τή άρχή τή άνεννοήτου δευτέρω καί έκτω τόπω άκατάληπτον, έκ δέ τή άρρήτου τρίτω καί έβδόμω τόπω άνονόμαστον, έκ δέ τή αοράτου άγέννητόν, πλήρωμα τή πρώτη όγδοάδο . Ταύτα βούλονται τά δυνάμει προϋπάρχειν τού Άλλοι δέ πάλιν αύτών τήν πρώτην καί άρχαιόγονον άρχέγονον όγδοάδα τούτοι τοί όνομάσιν έκάλεσαν .. ..τετάρτην άόρατον. Καί έκ μέν τή πρώτη προαρχή προβεβλήσθαι πρώτω καί πέμπτω τόπω άρχήν έκ δέ τή άνεννοήτου, δευτέρω καί έκτω άκατάληπτον έκ δέ τή άρρήτου τρίτω καί έβδόμω τόπω, άνονόμαστον έκ δέ τή άοράτου, άγέννητόν, πλήρωμα τή πρώτη όγδοάδο . Ταύτα βούλονται τά δυνάμει προϋπάρχειν τού Βυθού καί τή Σιγή ....Βυθού καί τή Σιγή , ίνα τελείων τελειότεροι φανώσιν δντε , καί Γνωστικών γνωστικώτεροτ προ ού δικαίω άν τι έπιφωνήσειεν ώ ληρολόγοι σοφισταί. Καί γάρ περί αύτού τού Βυθού πολλαί καί διάφοροι γνώμαι παρ' αύτοί . Οί μέν γάρ αύτόν άζυγον λέγουσι, μήτε άρρενα, μήτε θήλειαν, μήτε όλω όντα τι. Άλλοι δέ άρρενόθηλυν αύτόν λέγουσιν είναι, έρμαφροδίτου φύσιν αύτώ περιάπτοντε . Άλλοι δέ περί αύτού τού Βυθού άδιαφόρω κινούμενοι, οί μέν αύτόν άζυγον λέγουσι, μήτε άρρενα μήτε θήλυν, άλλοι δέ τήν Σιγήν θήλειαν αύτώ συμπαρείναι, καί είναι ταύτην πρώτην συζυγίαν. Σιγήν δέ πάλιν άλλοι συνευνέτιν αύτώ προσάπτουσιν, ίνα γένηται πρώτη συζυγία. 1.6.1 ΟΥΤΟΣ τοίνυν ό Πτολεμαίο , καί οί σύν αύτώ, έτι έμπειρότερο ήμίν τού έαυτών διδασκάλου προελήλυθε,... δύο γάρ ούτο συζύγου τώ Θεώ, τώ παρ' αύτοί Βυθώ καλουμένω, έπενόησέ τε καί έχαρίσατο. Ταύτα δέ καί διαθέσεσιν lege διαθέσει έκάλεσεν, Έννοιάν τε καί Θέλημα. Πρώτον γάρ ένενοήθη προβαλεϊν, φησίν, είτα ήθέλησε. Διό καί τών δύο

IIfcSEG Ερευνητικό έργο: ΔΡΟΜΟΙ ΤΗΣ ΠΙΣΤΗΣ – ΨΗΦΙΑΚΗ ΠΑΤΡΟΛΟΓΙΑ. Ε Εργαστήριο Διαχείριση Πολιτισμική Κληρονομιά , www.aeoean.gr/culturaltec/chmlab
S – Χρηματοδότηση: ΚΠ Interreg IIIA (ΕΤΠΑ 75%, Εθν. πόροι 25%). Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Τμήμα Πολιτισμική Τεχνολογία και Επικοινωνία , © 2006.

Επιτρέπεται η ελεύθερη χρήση του υλικού με αναφορά στην πηγή προέλευσή του

διαθέσεων τούτων, ή καί δυνάμεων, τή Έννοια καί τή Θελήσεω , ώστε συγκραθεισών εί άλλήλα , τή προβολή του Μονογενού καί τή Άλήθεια κατά συζυγίαν έγένετο. Ουστινα τύπου καί εικόνα τών δύο διαθέσεων του Πατρό προελθεϊν, τών αοράτων όρατά ' τού μέν Θελήματο τήν Άλήθειαν, τή δέ Έννοια τόν Νουν, καί διά τούτου τού Θελήματο , ό μέν άρρην εικών τή άγεννήτου Έννοια γέγονεν, ό δέ θήλυ τού Θελήματο · τό Θέλημα τοίνυν δύναμι έγένετο τή Έννοια . Ένενόει μέν γάρ ή Έννοια τήν προβολήν ού μέντοι προβαλειν αύτή καθ' έαυτήν ήδύνατο ά ένενόει. Ότε δέ ή τού Θελήματο δύναμι έπεγένετο, τότε δ ένενόει ένενοεΐτο προέβαλε..ΟΙ δέ περί τόν Πτολεμαίον, δύο συζύγου αύτόν έχειν λέγουσιν, α καί διαθέσει καλούσιν, έννοιαν καί θέλησιν. Πρώτον γάρ ένενοήθη τι προβαλειν, ώ φασιν, έπειτα ήθέλησε. Διό καί τών δύο τούτων διαθέσεων καί δυνάμεων, τή τε έννοια καί τή θελήσεω , ώσπερ κραθεισών εί άλλήλα , ή προβολή του τε Μονογενού καί τή Άλήθεια κατά συζυγίαν έγένετοl ώ ού τινα τύπου καί εικόνα τών δύο διαθέσεων τού Πατρό διελθεϊν έκ τών άοράτων όρατά , του μέν Θελήματο τόν Νουν, τή δέ Έννοια τήν Άλήθειαν καί διά τούτο τού έπιγεννητού Θελήματο , ό άρρενικό · 1. ό άρρην μέν εικών τή δέ άγεννήτου Έννοια ό θήλυ , επί έπει τό Θέλημα ώσπερ δύναμι έγένετο τή Έννοια . Έννοέϊν ένενόει μέν γάρ άεί ή Έννοια τήν προβολήν, ού μέντοι γε προβάλλειν αύτήν αύτή κατ' αύτήν καθ' έαυτήν ήδύνατο, άλλα ά ένενοεΐτο ένενόει. Ότε δέ ή τού Θελήματο δύναμι ... τότε ένενοεΐτο προβάλλει ό ένενοεΐτο προέβαλε............ή περί τού τών όλων δεσπότου· δ άμα τώ νοηθήναι καί έπιτετελεκέναι d. τούθ' δπερ ήθέλησε, καί άμα τώ θελήσαι καί έννοεΐται τούθ' δπερ καί ήθέλησε, τούτο έννοούμενο , δ καί θέλει, καί τότε θέλων, δτε εννοείται, δλο έννοια ών, δλο θέλημα, δλο νοΰ , δλο φώ Epiphan. δλο οφθαλμό , δλο άκοή, δλο πηγή πάντων τών άγαθών. 1.6.2 ... τήν πρώτην όγδοάδα, ού καθ' ύπόβασιν άλλον ύπό άλλου Αιώνα προβεβλήσθαι, άλλ' όμού καί εί άπαξ τήν τών εξ Αιώνων προβολήν ύπό τού Προπάτορο καί τή Έννοια αύτού τετέχθαι, ώ αύτό μαιωσάμενο , διαβεβαιούται. Καί ούκέτι έκ Λόγου καί Ζωή Άνθρωπον καί Εκκλησίαν, καί έξ Άνθρώπου, ώ οί άλλοι 1. ώ οί άλλοι· άλλ' έξ Άνθρώπου, καί Εκκλησία Λόγον καί Ζωήν φασι τετέχθαι αύτό καί οί αύτού· άλλα έτέρω τρόπω τούτο λέγουσιν δτι δπερ ένενοήθη προβαλειν ό Προπάτωρ, τούτο Πατήρ έκλήθη· έπεί δέ ό προεβάλετο άλήθεια άληθή ήν, τούτο Άλήθεια ώνομάσθη· δτε ούν ήθέλησεν έπιδεϊξαι αύτόν έαυτόν, τούτο Άνθρωπο έλέχθη· ού δέ προελογίσατο δτε προέβαλε, τούτο Εκκλησία ώνομάσθη· καί ό Άνθρωπο τόν Λόγον, ούτό έστιν ό πρωτότοκο Υιό · έπακολουθεί δέ τώ Λόγω καί ή Ζωή· καί ούτω πρώτη Όγδοό συνετελέσθη. 1.6.3 Πολλή δέ μάχη παρ' αύτοΐ καί περί τού Σωτήρο . Οί μέν γάρ αύτόν έκ πάντων γεγονέναι λέγουσι· διό καί Εύδοκητόν καλεϊσθαι, δτι παν τό πλήρωμα ηύδόκησεν δι' αύτού δοξάσαι τόν Πατέρα. Οί δέ έκ μόνων τών δέκα Αιώνων, τών άπό Λόγου καί Ζωή , προβεβλήσθαι αύτόν λέγουσι, τό προ γονικά ονόματα διασώζοντα. Οί δέ έκ τών δεκαδύο Αιώνων τών έκ τού Άνθρώπου καί Ζωή 1. Εκκλησία γενομένων καί διά τούτο υιόν Ανθρώπου adj. έαυτόν ομολογεί, ώσανεί άπόγονον Ανθρώπου. Οί δέ ύπό τού Χριστού καί τού αγίου Πνεύματο τών εί στήριγμα τού ΕΙληρώματο Int. προβεβλημένων γεγονέναι λέγουσιν αύτόν καί διά τούτο Χριστόν λέγεσθαι αύτόν, τήν τού Πατρό , άφ' ού προεβλήθη, διασώζοντα προσηγορίαν. Άλλοι δέ, ώ είπεΐν, τινε έξ αύτών ραψωδοί, τόν Προπάτορα τών δλων, καί Προάρχην, καί Προανεννόητον Άνθρωπον λέγουσι καλεϊσθαι· καί τούτ' είναι τό μέγα καί άπόκρυφον μυστήριον, δτι ή ύπέρ τά δλα δύναμι καί έμπεριεκτική τών πάντων Άνθρωπο καλείται· καί διά τούτο υιόν άνθρώπου έαυτόν λέγειν τόν Σωτήρα. 1.7.1 Μάρκο δέ τι .....γύναια καί άνδρα ύπ' αύτού πεπλανημένα τε καί

I^ΈTREG II Ερευνητικό έργο: ΔΡΟΜΟΙ ΤΗΣ ΠΙΣΤΗΣ – ΨΗΦΙΑΚΗ ΠΑΤΡΟΛΟΓΙΑ. C * Εργαστήριο Διαχείριση Πολιτισμική Κληρονομιά , www.aegean.gr/culturaltec/chmlab.
■yis * Χρηματοδότηση: ΚΠ Interreg ΙΙΙΑ (ΕΤΠΑ 75%, Εθν. πόροι 25%). Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Τμήμα Πολιτισμική Τεχνολογία και Επικοινωνία , © 2006.
Επιτρέπεται η ελεύθερη χρήση του υλικού με αναφορά στην πηγή προέλευσή του.

πεπλανημένου ἐπηγάγετο, ὑποληφθεὶ ὁ ελεεινό διορθωτή εἶναι τῶν προειρημένων απατεώνων, μαγικὴ ὑπαρχων κυβεία εμπειρότατο . Ἀπατήσα δέ τοὺ προειρημένου πάντα καὶ τὰ προειρημένα προσέχειν αὐτῷ, ὡ γνωστικωτάτω, καὶ δύναμιν τὴν μεγίστην από τῶν αοράτων καὶ ακατονόμαστων τόπων Ἄλλο δέ τι διδάσκαλο αὐτῶν Μάρκο μαγικὴ ἔμπειρο , ἁ μὲν διὰ κυβεία δώρων καὶ ἐπωδῶν, ἁ δὲ καὶ διὰ δαιμόνων ἠπάτα πολλοὺ . Οὔτο ἔλεγεν ἐν αὐτῷ τὴν μεγίστην ἀπὸ τῶν ἀοράτων καὶ ἀκατονομάστων τόπων εἶναι δύναμιν. Καὶ δὴ πολλάκι λαμβάνων ποτήριον ... κ.τ.λ. ἔχοντι, ὡ πρόδρομο ὢν ἀληθῶ τοὺ Ἀντίχριστου ἀποδέδεικται. Τὰ γὰρ Ἀναξιλάου παίγνια τῇ τῶν λεγομένων μάγων πανουργία, συμμίξα , δι' αὐτῶν φαντάζων τε καὶ μαγεύων, εἰ ἔκπληξιν τοὺ δρωντὰ τε καὶ πειθομένου αὐτῷ περιέβαλεν.........Οἱ δὲ τὰ ἀπὸ περιεργία ὁρῶντε δοκοὺσι δυνάμει τινὰ ἐν χερσὶν αὐτοὺ ἐπιτελεῖσθαι .....Τὸν γὰρ νοὺν καὶ αὐτοὶ ἀπολέσαντε οὐχ ὁρῶσι μὴ γινώσκοντε δοκιμάσαι, δτι ἀπὸ μαγεία ἡ σύστασι τοὺ παρ' αὐτοὺ παιγνίου, ὡ ἔπο εἰπεῖν, ἐπιτελεῖται. 1.7.2 Ποτήρια οἴνω κεκραμένα προσποιούμενο εὐχαριστεῖν, καὶ επὶ πλέον ἐκτείνων τὸν λόγον τῆ ἐπικλήσεω , πορφύρεα καὶ ἐρυθρὰ ἀναφαίνεσθαι ποιεi· ὡ δοκεῖν τὴν ἀπὸ τῶν ὑπὲρ τὰ δλα Χάριν τὸ αἱμα τὸ ἑαυτῆ στάζειν ἐν ἐκείνω τῷ ποτηρίω διὰ τῆ ἐπικλήσεω αὐτοὺ, καὶ ὑπεριμείρεσθαι τοὺ παρόντα ἐξ ἐκείνου γεύσασθαι τοὺ πόματο , ἵνα καὶ ει αὐτοὺ ἐπομβρήση ἡ διὰ τοὺ μάγου τούτου κληϊζομένη Χάρι . Πάλιν δὲ γυναιξὶν ἐπιδοὺ ἐκπώματα κεκραμένα, αὐτὰ εὐχαρι στεῖν ἐγκελεύεται παρεστῶτο αὐτοὺ. Καὶ τούτου γενομένου, αὐτὸ ἄλλο ποτήριον πολλῷ μεῖζον ἐκείνου, οὐ ἡ ἐξηπατημένη εὐχαρίστησε, προσενεγκών, Int. προενεγκών. Hipp, κρατῶν καὶ μετακενώσα ἀπὸ τοὺ μικροτέρου, τοὺ ὑπὸ τῆ γυναικὸ ηὐχαριστημένου, εἰ τὸ ὑπ' αὐτοὺ κεκοσμημένον Int. κεκομισμένον, ἐπιλέγων ἅμα οὔτω · Ἡ προ τῶν δλων, ἡ ἀνεννόητο καὶ ἄρρητο Χάρι πληρώσαι σου τὸν ἔσω ἄνθρωπον, καὶ πληθῦναι ἐν σοὶ τὴν γνῶσιν αὐτῆ , ἐγκατασπείρουσα τὸν κόκκον τοὺ σινάπεω εἰ τὴν ἀγαθὴν γῆν. Καὶ τοιαυτά τινα εἰπών, καὶ ἐξοιστρήσα ἐκστήσα Hippol. τὴν ταλαίπωρον, θαυματοποιὸ ἀνεφάνη, του μεγάλου πληρωθέντο ἐκ του μικροὺ ποτηριού, ὥστε καὶ ὑπερεκχεῖσθαι ἐξ αὐτοὺ. Καὶ ἄλλα τινα τούτοι παραπλήσια ποιῶν ἐξηπάτησε πολλοὺ , καὶ ἀπαγήοχεν ὀπίσω αὐτοὺ. Εἰκὸ δὲ αὐτὸν καὶ δαιμονά τινα πάρεδρον ἔχειν, δι' οὐ αὐτὸ τε προφητεύειν δοκεῖ, καὶ δσα ἀξία ἡγεῖται μετόχου τῆ χάριτο αὐτοὺ, προφητεύειν ποιεi. Μάλιστα γὰρ περὶ γυναίκα ἀσχολεῖται, καὶ τούτων τοὺτο τὰ εὐπαρύφου , καὶ περιπορφύρου , καὶ πλουσιωτάτα , α πολλάκι ὑπάγεσθαι πειρώμενο , κολακεύων φησὶν αὐταῖ · Μεταδοὺναί σοι θέλω τῆ ἐμῆ χάριτο , επειδὴ ὁ Πατὴρ τῶν δλων τὸν ἄγγελόν σου διαπαντὸ βλέπει προ προσώπου αὐτοῦ· ὁ δὲ τόπο τοὺ μεγέθου ἐν ἡμῖν ἐστι δι' ἡμᾶ ἐγκαταστήσαι 1. δει ἡμᾶ ἐν καταστήσαι. Λάμβανε πρῶτον ἀπ' ἐμοὺ, καὶ δι' ἐμοὺ τὴν χάριν. Εὐτρέπισον σεαυτήν, ὡ νύμφη ἐκδεχομένη τὸν νυμφίον ἑαυτῆ , ἵνα ἔση δ ἐγώ, καὶ ἐγὼ δ σύ. Καθίδρυσον ἐν τῷ νυμφῶνί σου τὸ σπέρμα τοὺ φωτὸ . Λάβε παρ' ἐμοὺ τὸν νυμφίον, καὶ χώρησον αὐτόν, καὶ χωρήθητι ἐν αὐτῷ. Ιδοὺ ἡ χάρι κατήλθεν ἐπὶ σε· ἄνοιξον τὸ στόμα σου, καὶ προφήτευσον. Τῆ δὲ γυναικὸ ἀποκρινομένη , οὐ προεφήτευσα πώποτε, καὶ οὐκ οἶδα προφητεύειν ἐπικλήσει τινὰ ποιούμενο ἐκ δευτέρου εἰ κατάπληξιν τῆ ἀπατωμένη , φησὶν αὐτῆ· Ἄνοιξον τὸ στόμα σου, λάλησον δ τι δήποτε, καὶ προφητεύσει . Ἡ δὲ χαυνωθεῖσα, καὶ κεπφωθεῖσα ὑπὸ τῶν προειρημένων, διαθερμανθεῖσα τὴν ψυχὴν ὑπὸ τῆ προσδοκία τοὺ μέλλειν αὐτὴν προφητεύειν, τῆ καρδία πλέον τοὺ δέοντο παλλούση , ἀποτολμᾶ λαλεῖν Int. καὶ λαλεῖ ληρώδη καὶ τὰ τυχόντα πάντα κενῶ καὶ τολμηρῶ , ἄτε ὑπὸ κενοὺ τεθερμαμένη πνεύματο · (καθὼ ὁ κρείσσων ἡμῶν ἔφη περὶ τῶν τοιούτων, δτι τολμηρὸν καὶ ἀναιδὲ ψυχὴ κενῷ ἀέρι θερμαινομένη,) καὶ ἀπὸ τούτου λοιπὸν προφήτιδα ἑαυτὴν μεταλαμβάνει,

IiJéFREG H Ερευνητικό έργο: ΔΡΟΜΟΙ ΤΗΣ ΠΙΣΤΗΣ – ΨΗΦΙΑΚΗ ΠΑΤΡΟΛΟΓΙΑ. Εργαστήριο Διαχείρισηs Πολιτισμικής Κληρονομιάς , www.aegean.gr/culturaltec/chmlab.
Χρηματοδότηση: ΚΠ Interreg IIIA (ΕΤΠΑ 75%, Εθν. πόροι 25%). Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας , © 2006.

Επιτρέπεται η ελεύθερη χρήση του υλικού με αναφορά στην πηγή προέλευσή του.

καὶ εὐχαριστεῖ Μάρκω τῷ ἐπιδιδόντι τὴ ιδία χάριτο αὐτὴ· καὶ ἀμείβεσθαι αὐτὸν πειράται, οὐ μόνον κατὰ τὴν τῶν ὑπαρχόντων δόσιν, (ὅθεν καὶ χρημάτων πλῆθο πολὺ συνενήνοχεν,) ἀλλα καὶ κατὰ τὴν τοὺ σώματο κοινωνίαν, κατὰ πάντα ἑνοῦσθαι αὐτῷ προθυμουμένη, ἵνα σὺν αὐτῷ κατέλθη εἰ τὸ ἕν. 1.7.3 Ἤδη δὲ τῶν προτέρων Interpres, πιστοτάτων τινὲ γυναικῶν τῶν ἐχουσῶν τὸν φόβον τοὺ Θεοὺ, καὶ μὴ ἐξαπατηθεισῶν, α ομοίω ται λοιπαϊ ἐπετήδευσε παραπείθειν, κελεύων αὐταὶ προφητεύειν, καὶ καταφυσήσασαι, καὶ καταθε ματίσασαι αὐτὸν, ἐχωρίσθησαν τοὺ τοιούτου θιάσου· ἀκριβῶ εἰδυΐαι, ὅτι προφητεύειν οὐχ ὑπὸ Μάρκου τοὺ μάγου ἐγγίνεται τοὶ ἀνθρώποι , ἀλλ' οἱ αν ὁ Θεὸ ἄνωθεν ἐπιπέμψη τὴν χάριν αὐτοὺ, οὗτοι θεόσδοτον ἔχουσι τὴν προφητείαν, καὶ τότε λαλοὺσιν ἔνθα καὶ ὁπότε Θεὸ βούλεται, ἀλλ' οὐχ ὅτε Μάρκο κελεύει. Τὸ γὰρ κελεὺον τοὺ κελευομένου μεῖζόν τε καὶ κυριώτερον, ἐπεὶ τὸ μὲν προηγεῖται, τὸ δὲ ὑποτέτακται. Εἰ οὺν Μάρκο μὲν κελεύει, ἢ ἄλλο τι , ὡ εἰώθασιν επὶ τοὶ δείπνοι του κλήρου οὗτοι πάντοτε παίζειν, καὶ ἀλλήλοι ἐγκελεύεσθαι τὸ προφητεύειν, καὶ πρὸ τὰ ἴδια ἐπιθυμία ἑαυτοὶ μαντεύεσθαι, ἔσται ὁ κελεύων μείζων τε καὶ κυριώτερο του προφητικοὺ πνεύματο , ἄνθρωπο ὤν, ὅπερ ἀδύνατον. ἀλλὰ τοιαὺτα κελευόμενα ὑπ' αὐτῶν πνεύματα, καὶ λαλοὺντα ὁπότε βούλονται αὐτοὶ, ἐπίσαθρα καὶ ἀδρανὴ ἐστι, τολμηρὰ δὲ καὶ ἀναιδὴ, ὑπὸ τοὺ Σατανὰ ἐκπεμπόμενα πρὸ ἐξαπάτησιν καὶ ἀπώλειαν τῶν μὴ εὔτονον τὴν πίστιν, ἣν ἀπ' ἀρχὴ διὰ τὴ ἐκκλησία παρέλαβον, φυλασσόντων. 1.7.4 'Ότι δὲ φίλτρα καὶ ἀγώγιμα, πρὸ τὸ καὶ τοὶ σώμασιν αὐτῶν ἐνυβρίζειν, ἐμποιεὶ οὗτο ὁ Μάρκο ἐνίαι τῶν γυναικῶν, εἰ καὶ μὴ πάσαι , αὗται πολλάκι ἐπιστρέψασαι εἰ τὴν ἐκκλησίαν τοὺ Θεοὺ ἐξωμολογήσαντο, καὶ κατὰ τὸ σῶμα ἠχρειῶσθαι ὑπ' αὐτοὺ, καὶ ἐρωτικῶ πάνυ αὐτὸν πεφιληκέναν ὥστε καὶ διάκονόν τινα τῶν ἐν τὴ Ἀσία τῶν ἡμετέρων ὑποδεξάμενον αὐτὸν εἰ τὸν οἶκον αὐτοὺ, περιπεσεῖν ταύτη τὴ συμφορὰ, τὴ γυναικὸ αὐτοὺ εὐειδοὺ ὑπαρχοὺση , καὶ τὴν γνώμην, καὶ τὸ σῶμα διαφθαρείση ὑπὸ τοὺ μάγου τούτου, καὶ ἐξακολουθησάση αὐτῷ πολλῷ τῷ χρόνω, ἔπειτα μετὰ πολλοὺ κόπου τῶν ἀδελφῶν ἐπιστρεψάντων, αὐτὴ l. ἑ. αὐτὴν, τὸν ἅπαντα χρόνον ἐξομολογουμένη διετέλεσε, πενθοὺσα καὶ θρηνοὺσα ἐφ' ἣ ἔπαθεν ὑπὸ τοὺ μάγου διαφθορά. 1.7.5 Καὶ μαθηταὶ δὲ αὐτοὺ τινε περιπολίζοντε ἐν τοὶ αὐτοϊ , ἐξαπατῶντε γυναικάρια πολλὰ διέφθειραν, τελείου ἑαυτοὺ ἀναγορεύοντε · ὡ μηδενὸ δυναμένου ἐξισωθῆναι τῷ μεγέθει τὴ γνώσεω αὐτῶν, μηδ' αν Παῦλον, μηδ' αν Πέτρον εἴπη , μηδ' ἄλλον τινὰ τῶν Ἀποστόλων ἀλλὰ πλείω πάντων ἐγνωκέναι, καὶ τὸ μέγεθο τὴ γνώσεω τὴ ἀρρητου δυνάμεω μόνου καταπεπωκέναι. Εἶναι τε αὐτοὺ ἐν ὕψει ὑπὲρ πᾶσαν δύναμιν διὸ καὶ ἐλευθέρω πάντα πράσσειν, μηδένα ἐν μηδενὶ φόβον ἔχοντα . Διὰ γὰρ τὴν ἀπολύτρωσιν ἀκρατήτου καὶ ἀοράτου γίνεσθαι τῷ κριτὴ. Εἰ δὲ καὶ ἐπιλάβοιτο αὐτῶν, παραστάντε αὐτῷ μετὰ τὴ ἀπολυτρώσεω τάδε εἴποιεν ὦ πάρεδρε Θεοὺ καὶ μυστικὴ προ αἰῶνο Int. αἰώνων Σιγὴ , ἣν τὰ μεγέθη διαπαντὸ βλέποντα, τὸ πρόσωπον τοὺ Πατρὸ , οδηγῷ σοι καὶ προσαγωγεὶ χρώμεθα χρώμενα, ἀνασπῶσιν ἄνω τὰ αὐτῶν μορφά , α ἡ μεγαλότολμο ἐκείνη φαντασιασθεῖσα, διὰ τὸ ἀγαθὸν τοὺ Προπάτορο προεβάλετο ημά τὰ εἰκόνα , τότε ἐνθύμιον τῶν ἄνω ὡ ἐνύπνιον ἔχουσα· ιδοὺ ὁ κριτὴ ἐγγὺ , καὶ ὁ κῆρυξ με κελεύει ἀπολογεῖσθακ σὺ δὲ ὡ ἐπισταμένη τὰ ἀμφοτέρων τὸν ὑπὲρ ἀμφοτέρων ἡμῶν λόγον, ὡ ἕνα ὄντα τῷ κριτὴ παράστησον. Ἡ δὲ μήτηρ ταχέω ἀκούσασα τούτων, τὴν 'Ομηρικὴν Ἄϊδο κυνέην αὐτοϊ περιέθηκε, πρὸ τὸ ἀοράτω ἐκφυγεῖν τὸν κριτὴν καὶ παραχρῆμα ἀνασπάσασα αὐτοὺ , εἰ τὸν νυμφῶνα εἰσήγαγε, καὶ ἀπέδωκε τοὶ ἑαυτῶν νυμφίοι . 1.7.6 Τοιαὺτα δὲ λέγοντε καὶ πράττοντε , καὶ ἐν τοὶ καθ' ἧμα κλίμασι τὴ 'Ροδανουσία , πολλὰ ἐξηπατήκασι γυναῖκα , αἵτινε κεκαυτηριασμέναι τὴν συνείδησιν, αἱ μὲν καὶ εἰ φανερὸν ἐξομολογοὺνται, αἱ δὲ δυσωποὺμεναι τοὺτο,

INTERREG Ερευνητικό έργο: ΔΡΟΜΟΙ ΤΗΣ ΠΙΣΤΗΣ – ΨΗΦΙΑΚΗ ΠΑΤΡΟΛΟΓΙΑ. Χρηματοδότηση: ΚΠ Interreg IIIA (ΕΤΠΑ 75%, Εθν. πόροι 25%).
Εργαστήριο Διαχείριση Πολιτισμική Κληρονομιά , www.aegean.gr/culturaltec/chmlab Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Τμήμα Πολιτισμική Τεχνολογία και Επικοινωνία , © 2006.

Επιτρέπεται η ελεύθερη χρήση του υλικού με αναφορά στην πηγή προέλευσή του.

ήσυχη δέ πω ἑαυτά ἀπηλπικυίαι τή ζωή του Θεού, ένιαι μέν ει τό παντελέ ἀπέστησαν, ένιαι δέ ἐπαμφοτερίζουσι, καί τό τή παροιμία πεπόνθασι, μήτε ἔξω, μήτε ἔσω οὐσαι, ταύτην ἔχουσαι τήν επικαρπίαν του σπέρματο τών τέκνων τή γνώσεω . 1.8.1 Ούτω ούτο ούν ὁ Μάρκο μήτραν καί ἐκδοχείον τή Κολορβάσου εἰσηγήσατο αὐτόν Σιγή , ἑαυτόν μονώ τατον γεγονέναι λέγων, άτε μονογενή ὑπαρχων αὐτω, del. αὐτω, τό τού ὑστερήματο κατατεθέν εἰ αυτόν ὡδέ πω ἀπεκύησεν. Αὐτήν τήν πανυπερτάτην ἀπό τών αοράτων καί ἀκατονομάστων τούτων l. τόπων Τετράδα κατεληλυθέναι σχή μάτι γυναικεία) πρό αὐτόν, επειδή, φησι, τό άρρεν αὐτή ὁ κόσμο φέρειν οὐκ ἠδύνατο, καί μηνύσαι αὐτή τί ήν, Hipp. αὐτήν ήτι ήν καί τήν τών πάντων γένεσιν, ήν οὐδενί πώποτε οὐδέ Θεών οὐδέ ἀνθρώπων ἀπεκάλυψε, τούτω μονωτάτω Hipp. μόνω διηγήσασθαι, ούτω είπουσαν δτε τό πρώτον ὁ Πατήρ ὠδινεν l. ὡ Πατήρ οὐδεί ὁ ἀνεννόητο καί ἀνούσιο , ὁ μήτε άρρεν μήτε θήλυ, ἠθέλησεν αὐτοῦ τό άρρητον supple ex Hipp. ρητόν γεννηθήναι Hipp. γενέσθαι καί τό αόρατον μορφωθήναι, ήνοιξε τό στόμα καί προήκατο λόγον δμοιον αὐτω· δ παραστά ὑπέδειξεν Hipp. ἐπέδ. αὐτω δ ήν, αὐτό του ἀοράτου μορφή φανεί . 'Η δέ ἐκφώνησι τού ονόματο ἐγένετο τοιαύτη· ἐλάλησε λόγον τόν πρώτον τού ονόματο αὐτού, ήτι ήν ἀρχή, καί ήν ἡ συλλαβή αὐτοῦ στοιχείων τεσσάρων. Ἐπισυνήψε Hipp. έπειτα συνήψε τήν δευτέραν καί ήν καί αὐτή στοιχείων τεσσάρων. 'Εξή ἐλάλησε τήν τρίτην καί ήν καί αὐτή στοιχείων δέκα. Καί τήν μετά ταύτα ἐλάλησε· καί ήν καί αὐτή στοιχείων δεκαδύο. Έγένετο ούν ἡ ἐκφώνησι τού δλου ονόματο στοιχείων μέν τριάκοντα, συλλαβών δέ τεσσάρων. Έκαστον δέ τών στοιχείων ἴδια γράμματα, καί ϊδιον χαρακτήρα, καί ιδιαν ἐκφώνησιν, καί σχήματα, καί εικόνα ἔχειν, καί μηδέν αὐτών είναι, δ τήν ἐκείνου καθορά μορφήν, ούπερ αὐτό Hipp. αὐτό στοιχείον ἐστιν ἀλλα οὐδέ γινώσκει γινώσκειν αὐτόν, οὐδέ μήν τήν του πλησίον αὐτού έκαστον ἐκφώνησιν πολιορκεί, Hipp. γινώσκειν ἀλλα ὁ αὐτό ἐκφωνεί, ὡ τό παν ἐκφωνουντα, τό δλον ἡγεϊσθαι ὀνομάζειν. Έκαστον γάρ αὐτών μέρο δν του όλου, τόν ιδιον ήχον ὡ τό παν ὀνομάζειν, καί μή παύσασθαι ἠχουντα, μέχρι δτου επί τό έσχατον γράμμα του ἑκάστου Hipp. εσχάτου στοιχείου μονογλωσσήσαντο καταστήσαι Hipp. μονογλωττήσαντι καταντήσαι. Τότε δέ καί τήν ἀποκατάστασιν τών δλων έφη γενέσθαι, δταν τά πάντα κατελθόντα εἰ τό έν γράμμα, μίαν καί τήν αὐτήν ἐκφώνησιν ἠχήση· ἡ ἐκφωνήσεω εικόνα τό ἀμήν ὁμού λεγόντων ἡμών ὑπέθετο είναι. Τού δέ φθόγγου ὑπάρχειν τού μορφούντα τόν ἀνούσιον καί ἀγέννητον Αἰώνα· καί είναι τούτου μορφά , α ὁ Κύριο ἀγγέλου είρηκε, τά διηνεκώ βλεπούσα τό πρόσωπον τού Πατρό . 1.8.2 Τά δέ ονόματα τών στοιχείων τά ρητά καί κοινά H. κοινά καί ρητά, Αιώνα καί λόγου , καί ρίζα , καί σπέρματα, καί πληρώματα, καί καρπού ὠνόμασε. Τά δέ καθ' *ένα αὐτών* καί ἑκάστου ἴδια έν τώ ὀνόματι τή Εκκλησία ἐμπεριεχόμενα νοείσθαι έφη. 'Ω l. ών στοιχείων του εσχάτου H. στοιχείου τό ὕστερον l. ὕστατον γράμμα φωνήν προήκατο τήν αὐτού· οὐ suppi, ὁ. H. ήχο ἐξελθών κατ' εικόνα τών στοιχείων στοιχεία ίδια ἐγέννησεν εξ ών τά τε ένταυθα κατακεκοσμήσθαί Hipp. διακεκ. φησι, καί τών τά H. προ τούτων γεγενήσθαι. Τό μέν τοι γράμμα αὐτό, ού ὁ ήχο ήν συνεπακολουθών τώ ήχω καί τό κάτω, H. ὑπό τή συλλαβή τή ἑαυτου ἀνειλήφθαι άνω λέγει εἰ ἀναπλήρωσιν του δλου· μεμενηκέναι δέ εἰ τά κάτω τόν ήχον, ὥσπερ έξω ριφέντα. Τό δέ στοιχείον αὐτό ἀφ' ού τό γράμμα σύν τή εκφωνήσει τή ἑαυτού συγκατήλθε κάτω, δ dele δ γραμμάτων είναι φησι τριάκοντα, καί έν έκαστον τών τριάκοντα γραμμάτων έν ἑαυτώ έχειν έτερα γράμματα, δι' ού H. l. ών τό δνομα τού γράμματο ονομάζεται· καί αὐ πάλιν τά έτερα δι' ἀλλων ὀνομάζεσθαι γραμμάτων, καί τά άλλα δι' ἀλλων ὡ H. l. ώστε εἰ άπειρον ἐκπίπτειν τό πλήθο τών γραμμάτων. Ούτω δ' αν σαφέστερον μάθοι τό λεγόμενον 1.8.3 Τό δέλτα στοιχείον γράμματα έν ἑαυτώ έχει πέντε, αὐτό

Ερευνητικό έργο: ΔΡΟΜΟΙ ΤΗΣ ΠΙΣΤΗΣ – ΨΗΦΙΑΚΗ ΠΑΤΡΟΛΟΓΙΑ. Χρηματοδότηση: ΚΠ Interreg IIIA (ΕΤΠΑ 75%, Εθν. πόροι 25%).
Εργαστήριο Διαχείριση Πολιτισμική Κληρονομιά , www.aegean.gr/culturaltec/chmlab Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Τμήμα Πολιτισμική Τεχνολογία και Επικοινωνία , © 2006.
Επιτρέπεται η ελεύθερη χρήση του υλικού με αναφορά στην πηγή προέλευσή του.

δέ τό δέλτα, καί τό ει, καί τό λάμβδα, και τό ταυ, καί τό άλφα· καί ταύτα πάλιν τά γράμματα δι' άλλων γράφεται γραμμάτων, καί τά άλλα δι' άλλων. Εί ούν ή πάσα ύπόστασι τού δέλτα εί άπειρον εκπίπτει, άεί άλλων άλλα γράμματα γεννώντων, καί διαδεχομένων άλληλα, πόσω μάλλον εκείνου τού στοιχείου μεΐζον είναι τό πέλαγο τών γραμμάτων; Καί εί τό εν γράμμα ούτω άπειρον, δρα δλου τού ονόματο τόν βυθόν τών γραμμάτων, έξ ών τόν προπάτορα ή Μάρκου Σιγή συνεστάναι έδογμάτισε. Διό καί τόν Πατέρα έπιστάμενον τό άχώρητον αύτού, δεδωκέναι τοΐ στοιχείοι , ά καί Αιώνα καλεΐ, ένί έκάστω αύτών τήν ιδίαν έκφώνησιν έκβοάν, διά τό μή δύνασθαι *ένα τό δλον έκφωνεΐν.* 1.8.4 Ταύτα δέ σαφηνίσασαν αύτώ τήν τετρακτύν είπεΐν θέλω δέ σοι καί αύτήν έπιδεΐξαι τήν 'Αλήθειαν. Κατήγαγον γάρ αύτήν έκ τών ϋπερθεν δωμάτων, ϊν' έσίδη αύτήν γυμνήν, καί καταμάθοι Η. καταμάθη τό κάλλο αύτή · άλλα καί άκούση αύτή λαλούση , καί θαυμάση τό φρόνημα αύτή . Όρα ούν κεφαλήν άνω, τό άλφα καί τό ω, Η. τό πρώτον άλφα ω τράχηλον δέ β καί ψ, ώμου άμα χερσί γ καί χ, στήθη δ καί φ, διάφραγμα Η. φράγμα ε καί υ, νώτον Η. κοιλίαν ζ καί τ, κοιλίαν Η. αιδοία η καί σ, μηρού θ καί ρ, γόνατα ι καί π, κνήμα κ καί ο, σφυρά λ καί ξ, πόδα μ καί ν. Τούτο έστι τό σώμα τή κατά τόν μάγον Άληθεία · τούτο τό σχήμα τού στοιχείου, ούτο ό χαρακτήρ τού γράμματο . Καί καλεΐ τό στοιχεΐον τούτο Άνθρωπον είναι τε πηγήν φησιν αύτό παντό λόγου, καί άρχήν πάση φωνή , καί παντό άρρήτου ρήσιν, καί τή σιωπωμένη Σιγή στόμα. Καί τούτο μέν τό σώμα αύτή . Σύ δέ μετάρσιον έγειρα τό Η. adj. τή διανοία νόημα, τόν αύτογεννήτορα καί πατροδότορα Η. γεννήτορα καί προπάτορα λόγον άπό στομάτων Άληθεία άκουε. 1.8.5 Ταύτα δέ ταύτη είπούση , προσβλέψασαν αύτώ τήν Αλήθειαν, καί άνοίξασαν τό στόμα λαλήσαι λόγον τόν δέ λόγον όνομα γενέσθαι, καί τό όνομα γενέσθαι Η. είναι τούτο, δ γινώσκομεν καί λαλούμεν, Χριστόν Ίησούν δ καί όνομάσασαν αύτήν παρ' αύτή Η. παραυτίκα σιωπήσαι, καί σιωπήν. Προσδοκώντα δέ τού Μάρκου πλεΐόν τι μέλλειν αύτήν λέγειν, πάλιν ή τετρακτύ παρελθούσα εί τό μέσον, φησίν ώ εύκαταφρόνητον ήγήσω τόν λόγον, δν άπό στομάτων τή Άληθεία ήκουσα · ού τούθ', δπερ οίδα καί δοκοΐ , παλαιόν Η. l. δοκεΐ έχειν, πάλαι έστιν όνομα· φωνήν γάρ μόνον έχει αύτού, τήν δέ δύναμιν άγνοεΐ . Ίησού μέν γάρ έστιν έπίσημον όνομα, έξ ών Η. l. έχον γράμματα, ύπό πάντων τών τή κλήσεω γινωσκόμενον. Τό δέ παρά τοΐ Αίώσι τού Πληρώματο πολυμερέ τυγχάνον, άλλη έστι μορφή , καί έτέρου τύπου, γινωσκόμενον ύπ' έκείνων τών συγγενών, ών τά μεγέθη παρ' αύτών Η. αύτώ έστι διαπαντό . 1.8.6 Ταύτ' ούν τά παρ' ύμΐν εικοσιτέσσαρα γράμματα άπορροία ύπάρχειν γίνωσκε τών τριών δυνάμεων εικονικό , τών περιεχουσών Η. habet έμπεριεχουσών τόν δλον τών άνω στοιχείων τόν άριθμόν. Τά μέν γάρ άφωνα γράμματα έννέα νόμισον είναι τού Πατρό καί τή Άληθεία , διά τό άφώνου αύτού είναι, τουτέστιν άρρήτου καί άνεκλαλήτου . Τά δέ ήμίφωνα οκτώ, δντα τού Αόγου καί τή Ζωή , διά τό μέσα ώσπερ ύπάρχειν τών τε άφώνων καί τών φωνηέντων καί άναδέχεσθαι τών μέν ϋπερθεν τήν άπόρροιαν, τών δ' ύπέρ αύτήν Η. l. ύπ' αύτά τήν άναφοράν. Τά δέ φωνήεντα καί αύτά έπτά δντα τού Ανθρώπου καί τή Έκκλησία , έπεί διά τού Ανθρώπου φωνή προελθούσα, έμόρφωσε τά δλα. Ό γάρ ήχο τή φωνή μορφήν αύτοΐ περί εποίησεν. Έστιν Η. ούν ό μέν Λόγο έχων καί ή Ζωή τά οκτώ, ό δέ Άνθρωπο καί ή Έκκλησία τά έπτά, ό δέ Πατήρ καί ή Αλήθεια τά έννέα. Έπειδή Η. Έπί δέ τουύστερήσαντο λόγου ό άφεδρασθεί έν τω Πατρί κατήλθε, πεμφθεί Η. έκπεμφθεί έπί τόν άφ' ού έχωρίσθη έπί διορθώσει τών πραχθέντων, ϊνα ή τών πληρωμάτων ένότη ισότητα έχουσα καρποφορή μίαν έν πάσι τήν έκ πάντων δύναμιν. Καί ούτω ό τών επτά τήν τών όκτώ έκομίσατο δύναμιν καί έγένοντο οί Η. τρει τόποι όμοιοι τοΐ άριθμοΐ , όγδοάδε δντε · οΐτινε τρει έφ' έαυτού έλθόντε ,

ΙΙΪΕΚΚ ν Ερευνητικό έργο: ΔΡΟΜΟΙ ΤΗΣ ΠΙΣΤΗΣ – ΨΗΦΙΑΚΗ ΠΑΤΡΟΛΟΓΙΑ. Εργαστήριο Διαχείριση Πολιτισμική Κληρονομιά , www.aegean.or/culturaltec/chmlab.
Χρηματοδότηση: ΚΠ Interreg IIIA (ΕΤΠΑ 75%, Εθν. πόροι 25%). Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Τμήμα Πολιτισμική Τεχνολογία και Επικοινωνία ,© 2006.

Επιτρέπεται η ελεύθερη χρήση του υλικού με αναφορά στην πηγή προέλευσή του.

τόν τών είκοσιτεσσάρων άνέδειξαν αριθμόν. Τά μέν τοι τρία στοιχεία άφίησιν Η. (ά) φησιν αυτό τών τριών έν συζυγία δυνάμεων υπάρχειν, ά έστιν εξ, άφ' ών άπερρύη τά είκοσιτέσσαρα στοιχεία, τετραπλασιασθέντα τώ τή άρρητου τετράδο λόγω, τόν αύτόν αύτοί αριθμόν ποιεί, άπερ φησί τού άνονομάστου υπάρχειν. Φορεϊσθαι δέ αυτά υπό τών τριών δυνάμεων, εί ομοιότητα τού αοράτου, ών στοιχείων εικόνε εικόνων τά παρ' ήμϊν διπλά γράμματα υπάρχειν, ά συναριθμούμενα τοϊ είκοσιτέσσαρσι στοιχείοι δυνάμει τών Η. τή κατά άναλογίαν τόν τών τριάκοντα ποιεί άριθμόν. 1.8.7 Τούτου του λόγου, καί τή οικονομία Η. άναλογία ταύτη καρπόν φησιν έν όμοιώματι είκόνο πεφυκέναι Hipp, πεφηνέναι εκείνον, τόν μετά τά εξ ήμέρα τέταρτον άναβάντα εί τό όρο , καί γενόμενον έκτον, τόν κρατηθέντα καί καταβάντα Η. καταβ. καί κρατ. έν τή έβδομάδι, έπίσημον όγδοάδα υπάρχοντα, καί έχοντα έν έαυτώ τόν άπαντα τών στοιχείων άριθμόν, Η. ον έφανέρωσεν, έλθόντο αυτού έπί τό βάπτισμα, ή τή περιστερά κάθοδο , ήτι έστιν ω καί α. Ό γάρ άριθμό αύτή μία καί όκτακόσιαι. Καί διά τούτο Μωϋσέα έν τή έκτη τών Η. ήμέρα ήμερών είρηκέναι τόν άνθρωπον γεγονέναι· καί τήν οικονομίαν δέ έν τή έκτη τών ήμερών, ήτι έστϊ παρασκευή, τόν έσχατον άνθρωπον εί άναγέννησιν τού πρώτου άνθρώπου πεφηνέναι, ή οικονομία άρχήν καί τέλο καί del. καί Η. τήν έκτην ώραν Η. είναι, έν ή προσηλώθη τώ ξύλω. Τόν γάρ τέλειον νουν, έπιστάμενον τόν τών εξ άριθμόν, δύναμιν ποιήσεω καί άναγεννήσεω έχοντα, φανερώσαι τοϊ υιοί του φωτό τήν δι' αύτού l. διά του φανέντο επισήμου εί αύτόν δι' αύτού λ. εί έπίσημον του δέ άριθμού γενομένην άναγέννησιν. Ένθεν καί τά διπλά γράμματα τόν άριθμόν έπίσημον έχειν φησίν. '0 γάρ επίσημο άριθμό συγκραθεϊ τοϊ είκοσιτέσσαρσι στοιχείοι , τό τριάκοντα γράμματον όνομα άπετέλεσε. 1.8.8 Κέχρηται δέ διακόνω τώ τών επτά άριθμών μεγέθει, ώ φησιν ή Μάρκου Σιγή, ϊνα τή αυτοβουλήτου βουλή φανερωθή ό καρπό . Τόν μέν τοι έπίσημον τούτον άριθμόν Hipp, delet τούτον άρ· έπί τού παρόντο , φησί, τόν έπί τού έπισήμου μορφωθέντα νόησον, τόν ώσπερ μερισθέντα ή διχοτομηθέντα καί έξω μείναντα, δ τή έαυτού δυνάμει τε καί φρονήσει, διά τή άπ' αύτού προβολή τούτον τόν τών έπτά δυνάμεων, καί κατά Hipp, μιμήσει tamen μίμησιν τή έβδομάδο δυνάμεω , έψύχωσε κόσμον, καί ψυχήν έθετο είναι τού δρωμένου παντό . Κέχρηται μέν ούν αυτό Η. loco αυτό l. καί ούτο τώδε τώ έργω, ώ αύθαιρέτω ύπ' αύτού γενομένω· τάδε διακόνει, μιμήματα όντα τών άμιμήτων, τήν ένθύμησιν τή μητρό . Καί ό μέν πρώτο ούρανό φθέγγεται τό α, ό δέ μετά τούτον τό ει, ό δέ τρίτο η, τέταρτο δέ καί μέσο τών έπτά τήν τού ι δύναμιν έκφωνεϊ, ό δέ πέμπτο τό ου, έκτο δέ τό υ, έβδομο Η. δέ καί τέταρτο άπό μέρου Η. άπό τού μέσου τό ω στοιχεϊον έκβοά, καθώ ή Μάρκου Σιγή, ή πολλά μέν φλυαρούσα, μηδέν δέ άληθέ λέγουσα, διαβεβαιούται. Αϊτινε δυνάμει όμού, φησί, πάσαι εί άλλήλα συμπλακεϊσαι ήχούσι καί δοξάζουσιν έκεϊνον, ύφ' ού προεβλήθησαν ή δέ δόξα τή ήχή Η. ήχήσεω άναπέμπεται εί τόν Προπάτορα. Ταύτη μέν τοι τή δοξολογία τόν ήχον εί τήν γήν φερόμενόν φησι πλάστην γενέσθαι, καί γεννήτορα τών έπί τή γή . 1.8.9 Τήν δέ άπόδειξιν φέρει άπό τών άρτι γεννωμένων βρεφών, ών ήχή Η. ή ψυχή άμα τώ έκ μήτρα προελθεϊν έπιβοά ένό έκάστου τών στοιχείων τούτων Η. τούτον τόν ήχον. Καθώ ούν αί έπτά, φησί, δυνάμει δοξάζουσι τόν Λόγον, ούτω καί ή ψυχή έν τοϊ βρέφεσι κλαίουσα καί θρηνούσα Μάρκον, δοξάζει αυτόν. Διά τούτο δέ καί τόν Δαβίδ είρηκέναι· Έκ στόματο νηπίων καί θηλαζόντων κατηρτίσω αίνον καί πάλιν, Οί ούρανοϊ διηγούνται δόξαν Θεού. Καί διά τούτο έν τε Η. έπάν δέ έν πόνοι καί ταλαιπωρίαι ψυχή γενομένη, εί διϋλισμόν αύτή , έπιφωνεϊ τό ω εί σημεϊον αίνέσεω , ϊνα γνωρίσασα ή άνω ψυχή τό συγγενέ αύτή , βοηθόν αύτή καταπέμψη. 1.8.10 Καί περί μέν τού παντό , ονόματο τριάκοντα δντο γραμμάτων τούτου, καί

Ifjg^EG | Ερευνητικό έργο: ΔΡΟΜΟΙ ΤΗΣ ΠΙΣΤΗΣ – ΨΗΦΙΑΚΗ ΠΑΤΡΟΛΟΓΙΑ.
■тВ у Χρηματοδότηση: ΚΠ Interreg IIIA (ΕΤΠΑ 75%, Εθν. πόροι 25%).
Ε Εργαστήριο Διαχείριση Πολιτισμική Κληρονομιά , www.aegean.gr/culturaltec/chmlab
3Φ Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Τμήμα Πολιτισμική Τεχνολογία και Επικοινωνία ,® 2006.
Επιτρέπεται η ελεύθερη χρήση του υλικού με αναφορά στην πηγή προέλευσή του.

του Βυθου του αὐξοντο ἐκ τῶν τούτου γραμμάτων, ἐτι τε τὴ Ἀλήθεια σώματο δωδεκαμελοὺ ἐκ δύο γραμμάτων συνεστῶτο , καὶ τὴ φωνὴ αὐτὴ , ἡν Int. προσωμίλησε μὴ προσομιλήσασα, καὶ περὶ τὴ ἐπιλύσεω τοὺ μὴ λαληθέντο ονόματο , καὶ περὶ τὴ τοὺ κόσμου ψυχὴ καὶ ἀνθρώπου, καθὰ ἐχουσι τὴν κατ' εικόνα οικονομίαν, οὑτω ἐλήρησεν. Εξὴ δὲ ὡ ἀπὸ τῶν ονομάτων ισάριθμον δύναμιν ἐπέδειξεν ἡ τετρακτὺ αὐτῷ, ἀπαγγελοὖμεν, ἵνα μηδὲν λάθη σε τῶν εἰ ἡμὰ ὑπ' αὐτοὺ λεγομένων ἐληλυθότων, ἀγαπητέ, καθὼ πολλάκι ἀπητησα παρ' ἡμῶν. 1.8.11 Οὑτω οὐν ἀπαγγέλλει ἡ πάνσοφο αὐτῶ Σιγὴ τὴν γένεσιν τῶν εἰκοσιτεσσάρων στοιχείων τὴ μονότητι συνυπάρχειν ἑνότητι H. ἑνότητα, ἐξ ὡν δύο προβολαί, καθ' α προείρηταк μονὰ τε καὶ τὸ ἐν ἐπὶ H. l. δὶ δύο οὐσαι τέσσαρα H. τέσσαρε ἐγένοντο· δὶ γὰρ δύο, τέσσαρε . Καὶ πάλιν, αἱ δύο καὶ τέσσαρε εἰ τὸ αὐτὸ συντεθεῖσαι τὸν τῶν ἑξ ἐφανέρωσαν ἀριθμόν. Οὑτοι δὲ οἱ ἑξ τετραπλασιασ θέντε , τὰ εἰκοσιτέσσαρα ἀπεκύησαν μορφὰ . Καὶ τὰ μὲν τὴ πρώτη τετράδο ονόματα αγία ἁγιων νοούμενα, καὶ μὴ δυνάμενα λεχθὴναι, γινὼσκεσθαι H. adj. δὲ ὑπὸ μόνου τοὺ Υιού, ἁ ὁ Πατὴρ οἰδε τίνα ἐστὶ. Τὰ δὲ σεμνά, καὶ μετὰ πίστεω ονομαζόμενα παρ' αὐτῷ ἐστι ταὐτα· Ἄρρητο καὶ Σιγή, Πατὴρ τε καὶ Ἀλήθεια. Ταύτη δὲ τὴ τετράδο ὁ σύμπα ἀριθμὸ ἐστι στοιχείων εἰκοσιτεσσάρων. '0 γὰρ Ἄρρητο ὀνομα γράμματα ἐχει ἐν ἑαυτὼ επτά, ἡ δὲ Σιγὴ πέντε, καὶ ὁ Πατὴρ H. ha. πέντε, καὶ ἡ Αλήθεια ἑπτά· ἁ συντεθέντα ἐπὶ τὸ αὐτὸ, τὰ δὶ πέντε, καὶ δὶ ἑπτά, τὸν τῶν εἰκοσιτεσσάρων ἀριθμὸν ἀνεπλήρωσεν. 'Ωσαύτω δὲ καὶ ἡ δευτέρα τετρὰ , Λόγο καὶ Ζωή, Ἀνθρωπο καὶ Ἐκκλησία, τὸν αὐτὸν ἀριθμὸν τῶν στοιχείων ἀνέδειξαν. Καὶ τὸ τοὺ Σωτὴρο δὲ ρητὸν ὀνομα, ὀκτὼ καὶ δέκα, γραμμάτων ὑπάρχειν H. ὑπάρχει ἐξ, τὸ δ' ἀρρητον αὐτοὺ γραμμάτων εἰκοσιτεσσάρων. Υιὸ Χρειστὸ , γραμμάτων δὼδεκα· τὸ δὲ ἐν H. τὼ Χριστὼ ἀρρητον, γραμμάτων τριάκοντα. Καὶ διὰ τοὺτο φησιν αὐτὸν α καὶ ω, ἵνα τὴν περιστερὰν μηνύση, τοὺτον ἐχοντο τὸν ἀριθμὸν τοὺτου τοὺ ὀρνεου. 1.8.12 Ὁ δὲ Ἰησοὺ ταὐτην ἐχει, φησί, τὴν ἀρρητον γένεσιν. Ἀπὸ γὰρ τὴ Μητρὸ τῶν ὁλων, τὴ πρώτη τετράδο , ἐν θυγατρὸ τρόπω προήλθεν ἡ δευτέρα τετρὰ , καὶ ἐγένετο ὀγδοὸ , ἐξ ἡ προήλθε δεκὰ · οὑτω ἐγένετο δεκὰ καὶ ὀγδοὸ . 'Η οὐν δεκὰ ἐπισυνελθουσα τὴ ὀγδοάδι, καὶ δεκαπλασίονα αὐτὴν ποιήσασα, τὸν τῶν ὀγδοήκοντα προεβίβασεν ἀριθμὸν καὶ τὰ ὀγδοήκοντα πάλιν δεκαπλασιάσασα, τὸν τῶν ὀκτακοσίων ἀριθμὸν ἐγέννησεν ὡστε εἰναι τὸν ἀπαντα τῶν γραμμάτων ἀριθμὸν ἀπὸ ὀγδοάδο εἰ δεκάδα προελθόντα, η καὶ π καὶ ω, δ ἐστι δεκαοκτὼ (ιηἡ H. Ἰησοὺ . Τὸ γὰρ Ἰησοὺ H. Ἰησοὺ ὀνομα κατὰ τὸν ἐν τοῖ γράμμασιν ἀριθμόν, ω ἐστιν ὀγδοηκονταοκτὼ. Ἔχει Ἔχει σαφὼ καὶ τὴν ὑπερουράνιον τοὺ η καὶ τοὺ σ l. του Ἰησοὺ κατ' αὐτοὺ γένεσιν. Διὸ καὶ τὸν ἀλφάβητον τῶν Ελλήνων ἐχειν H. ἐχει μονάδα ὀκτώ, καὶ δεκάδα ὀκτώ, καὶ ἑκατοντάδα ὀκτώ, τὴν τῶν ὀκτακοσίων ὀγδοηκονταοκτὼ ψήφον ἐπειτα δεικνύοντα Int. et H. ἐπιδεικνύοντα, τουτέστι τὸ ε ι η, H. τὸν Ἰησοὺν τὸν ἐκ πάντων συνεστῶτα τῶν ἀριθμῶν. Καὶ διὰ τοὺ H. τοὺτο ἀλφα καὶ ω ὀνομάζεσθαι αὐτόν, τὴν ἐκ πάντων γένεσιν σημαίνοντα. Καὶ πάλιν οὑτω · τὴ πρώτη τετράδο κατὰ πρόσβασιν πρόβασιν ἀριθμοὺ εἰ αὐτὴν συντιθεμένη , ὁ τῶν δέκα ἀνεφάνη ἀριθμὸ . Μία γὰρ καὶ δύο καὶ τρει καὶ τέσσαρε ἐπὶ τὸ αὐτὸ συντεθεῖσαι, δέκα γίνονται· καὶ τοὺτ' εἰναι θέλουσι τὸν Ἰησοὺν. 1.8.13 Ἀλλὰ καὶ ὁ Χρειστὸ , φησί, γραμμάτων ὀκτὼ ὡν, τὴν πρώτην ὀγδοάδα σημαίνει, ἡτι τὼ δέκα ι συμπλακεῖσα, τὸν Ἰησοὺν ἀπεκύησε. Αέγεται δέ, φησί, καὶ υιὸ Χρειστὸ , τουτέστιν ἡ δωδεκὰ · τὸ γὰρ υιὸ ὀνομα γραμμάτων ἐστὶ τεσσάρων, τὸ δὲ Χρειστὸ ὀκτὼ· ἁτινα συντεθέντα τὸ τὴ δωδεκάδο ἐπέδειξαν μέγεθο . Πριν μὲν οὐν, φησί, τοὺτου τοὺ ονόματο τὸ ἐπίσημον φανὴναι, τουτέστι τὸν Ἰησοὺν, τοῖ υιοῖ τὸν υιόν, ἐν ἀγνοια πολλὴ ὑπὴρχον οἱ ἀνθρωποι καὶ πλάνη. Ὁτε δὲ ἐφανερώθη τὸ ἑξαγράμματον ὀνομα, δ σάρκα περιεβάλλετο, ἵνα εἰ τὴν αἴσθησιν τοὺ ἀνθρώπου κατέλθη, ἐχων ἐν ἑαυτὼ

Ερευνητικό έργο: ΔΡΟΜΟΙ ΤΗΣ ΠΙΣΤΗΣ – ΨΗΦΙΑΚΗ ΠΑΤΡΟΛΟΓΙΑ. Γ Εργαστήριο Διαχείριση Πολιτισμική Κληρονομιά , www.aegean.gr/culturaltec/chmlab
* Χρηματοδότηση: ΚΠ Interreg IIIA (ΕΤΠΑ 75%, Εθν. πόροι 25%). Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Τμήμα Πολιτισμική Τεχνολογία και Επικοινωνία , © 2006.
Επιτρέπεται η ελεύθερη χρήση του υλικού με αναφορά στην πηγή προέλευσή του.

αὐτὰ τὰ εξ καὶ τὰ εἰκοσιτέσσαρα, τότε γνόντε αὐτὸν ἐπαύσαντο τῆ ἄγνοια , ἐκ θανάτου δὲ εἰ ζωὴν ἀνῆλθον, τοὺ ονόματο αὐτοὶ οδοὺ γεννηθέντο πρὸ τὸν Πατέρα τῆ αλήθεια . Τεθεληκέναι γὰρ τὸν Πατέρα τῶν ὅλων λῦσαι τὴν ἄγνοιαν, καὶ καθελεῖν τὸν θάνατον. Ἄγνοια δὲ λῦσι ἡ ἐπιγνωσι αὐτοὺ ἐγίνετο. Καὶ διὰ τοὺτο ἐκλεχθῆναι τὸν κατὰ τὸ θέλημα αὐτοῦ κατ' εικόνα τῆ ἄνω δυνάμεω οἰκονομηθέντα Ἄνθρωπον. 1.8.14 Ἀπὸ τετράδο γὰρ προῆλθον οἱ Αἰῶνε . Ἦν δὲ ἐν τῆ τετράδι Ἄνθρωπο καὶ Ἐκκλησία, Λόγο καὶ Ζωή. Ἀπὸ τούτων οὺν δυνάμει , φησίν, ἀπορρυεῖσαι, ἐγενεσιούργησαν τὸν ἐπὶ γὴ φανέντα Ἰησοὺν. Καὶ τοὺ μὲν λόγου ἀναπεπληρωκέναι τὸν τόπον τὸν ἄγγελον Γαβριήλ, τῆ δὲ Ζωὴ τὸ ἅγιον Πνεὺμα, τοὺ δὲ Ανθρώπου τὴν δύναμιν τοὺ υιοὺ Η. τὴν τοὺ ὑψίστου δ.· τὸν δὲ τῆ Ἐκκλησία τόπον ἡ Παρθένο ἐπέδειξεν. Οὕτω τε ὁ κατ' οἰκονομίαν διὰ τῆ Μαρία γενεσιουργεῖται παρ' αὐτω ἄνθρωπο , δν ὁ Πατὴρ τῶν ὅλων διελθόντα διὰ μήτρα ἐξελέξατο διὰ Λόγου εἰ ἐπίγνωσιν αὐτοὺ. Ἐλθόντο δὲ αὐτοὺ εἰ τὸ ὕδωρ, κατελθεῖν εἰ αὐτὸν ὡ περιστερὰν τὸν ἀναδραμόντα ἄνω, καὶ πληρώσαντα τὸν δωδέκατον ἀριθμὸν ἐν ὡ ὑπάρχει τὸ σπέρμα τούτων τῶν συσπαρέντων αὐτω, καὶ συγκαταβάντων, καὶ συναναβάντων. Αὐτὴν δὲ τὴν δύναμιν κατελθοῦσαν σπέρμα φησὶν εἶναι τοὺ Πατρὸ Η. πληρώματο , ἔχον ἐν ἑαυτὼ καὶ τὸν Πατέρα καὶ τὸν Υἱόν, τήν τε διὰ τούτων γινωσκομένην ἀνονόμαστον δύναμιν τῆ Σιγὴ , καὶ τοὺ ἅπαντα Αἰῶνα . Καὶ τοὺτ' Η. τοὺτον εἶναι τὸ πνεὺμα τὸ λαλῆσαν διὰ τοὺ Ἰησοὺ Η. δ. τ. στόματο τοὺ Υἱοὺ, τὸ ὁμολογῆσαν ἑαυτὸν υἱὸν ἀνθρώπου, καὶ φανερώσαντα Η. φανερώσαν τὸν Πατέρα, κατελθὸν μὲν εἰ τὸν Ἰησοὺν, ἠνώσθαι δ' Η. δ' abest αὐτω Καὶ καθεῖλε μὲν τὸν θάνατον, φησίν, ὁ ἐκ τῆ οικονομία Σωτήρ, ἐγνώρισε δὲ τὸν Πατέρα Χριστὸν Η. Χρ. Ἰησοὺν. Εἶναι οὺν τὸν Ἰησοὺν ὄνομα μὲν τοὺ ἐκ τῆ οικονομία ἀνθρώπου λέγει, τεθεῖσθαι δὲ εἰ ἐξομοίωσιν καὶ μόρφωσιν τοὺ μέλλοντο εἰ αὐτὸν κατέρχεσθαι Ἀνθρώπου, τὸν Η. δν χωρήσαντα αὐτὸν. Ἐσχηκέναι δὲ αὐτὸν τε τὸν Ἄνθρωπον, αὐτὸν τε τὸν Λόγον, καὶ τὸν Πατέρα, καὶ τὸν Ἄρρητον, καὶ τὴν Σιγήν, καὶ τὴν Αλήθειαν, καὶ Ἐκκλησίαν, καὶ Ζωήν. 1.8.15 Ταὺτα δὴ ὑπὲρ τὸ ιού, καὶ τὸ φεύ, καὶ ὑπὲρ τὸ τὴν πᾶσαν τραγικὴν φώνησιν καὶ σχετλιασμόν ἐστι. Τί γὰρ οὐκ αν μισήσειε τῶν τηλικούτων ψευσμάτων κακοσύνθετον ποιητήν, τὴν μὲν Αλήθειαν ορῶν εἴδωλον ὑπὸ Μάρκου γεγονυίαν, καὶ τοὺτο τοὶ τοὺ ἀλφαβήτου γράμμασι κατεστιγμένην. Νεωστί, πρὸ ὡ τὸ ἀπ' ἀρχὴ , τὸ δὴ λεγόμενον χθὲ καὶ πρώην, "Ελληνε ὁμολογοὺσιν ἀπὸ Κάδμου πρῶτον εξ καὶ δέκα παρειληφέναι, εἶτα μετέπειτα προβαινόντων τῶν χρόνων αὐτοὶ ἐξευρηκέναι ποτὲ μὲν τὰ δασέα, ποτὲ δὲ τὰ διπλά· ἔσχατον δὲ πάντων Παλαμήδην φασὶ τὰ μακρὰ τούτοι προστεθεικέναт προ τοὺ οὺν "Ελλησι ταὺτα γενέσθαι, οὐκ ἦν Αλήθεια· τὸ γὰρ σῶμα αὐτῆ κατὰ σε, Μάρκε, μεταγενέστερον μὲν Κάδμου, καὶ τῶν προ αὐτοὺ' μεταγενέστερον δὲ τῶν τὰ λοιπὰ προστεθεικότων στοιχεία· μεταγενέστερον δὲ καὶ σαυτοὺ' σὺ γὰρ μόνον εἴδωλον κατήγαγε τὴν ὑπὸ σου λεγομένην Αλήθειαν. 1.8.16 Τί δ' ἀνέξεταί σου τὴν τοσαὺτα φλυαροὺσαν Σιγήν, ἡ τὸν ἀνονόμαστον ονομάζει, καὶ τὸν ἄρρητον ἐξηγεῖται, καὶ τὸν ἀνεξιχνίαστον εξιστορεί· καὶ ἠνοιχέναι τὸ στόμα φησὶν αὐτὸ 1. αὐτὸν, δν ἀσώματον καὶ ἀνείδεον λέγει · καὶ προενέγκασθαι Λόγον, ὡ εν τι τῶν συνθέτων ζώων τόν τε Λόγον αυτοὺ δμοιον ὄντα τὼ προβαλόντι, καὶ μορφὴν τοὺ ἀοράτου γεγονότα, στοιχείων μὲν εἶναι τριάκοντα, συλλαβῶν δὲ τεσσάρων; Ἔσται οὺν κατὰ τὴν ομοιότητα τοὺ Λόγου ὁ Πατὴρ τῶν πάντων, ὡ σὺ φὴ , στοιχείων μὲν τριάκοντα, συλλαβῶν δὲ τεσσάρων. Ἢ πάλιν τί ἀνέξεταί σου εἰ σχήματα καὶ ἀριθμοὺ , ποτὲ μὲν τριάκοντα, ποτὲ δὲ εἰκοσιτέσσαρα, ποτὲ δὲ εξ μόνον, συγκλείοντο τὸν τῶν πάντων κτιστήν, καὶ δημιουργόν, καὶ ποιητὴν Λόγον τοὺ Θεοὺ· κατακερματίζοντο αὐτὸν εἰ σύλλαβὸ μὲν τέσσαρα , στοιχεία δὲ τριάκοντα· καὶ τὸν πάντων Κύριον τὸν ἐστερεωκότα τοὺ

Ερευνητικό έργο: ΔΡΟΜΟΙ ΤΗΣ ΠΙΣΤΗΣ – ΨΗΦΙΑΚΗ ΠΑΤΡΟΛΟΓΙΑ. Εργαστήριο Διαχείριση Πολιτισμική Κληρονομιά , www.aeqean.gr/culturaltec/chmlab
Χρηματοδότηση: ΚΠ Interreg IIIA (ΕΤΠΑ 75%, Εθν. πόροι 25%). Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Τμήμα Πολιτισμική Τεχνολογία και Επικοινωνία ,© 2006.
Επιτρέπεται η ελεύθερη χρήση του υλικού με αναφορά στην πηγή προέλευσή του.

ούρανού , εἰ ω π η κατάγοντα αριθμόν, ομοίω τώ ἀλφαβήτω αὐτόν γεγονότα 1. ἀλφ. γεγ. καὶ αὐτόν π. χ. π., πάντα χωρούντα Πατέρα, ἀχώρητον δέ ὑπάρχοντα, εἰ τετράδα, καὶ ὀγδοάδα, καὶ δεκάδα, και δωδεκάδα ὑπομερίζοντο , και διά τών τοιούτων πολυπλασιασμών, τό ἄρρητον καὶ ἀνεννόητον, ώ σύ φή , τού Πατρό ἐκδιηγουμένου; Και δν ἀσώματον και ἀνούσιον ονομάζει , τήν τούτου οὐσίαν καὶ τήν ὑπόστασιν ἐκ πολλών γραμμάτων, ετέρων ἐξ ἑτέρων γεννωμένων, κατασκευάζει , αὐτό Δαίδαλο ψευδή , καὶ τέκτων κακό γενόμενο τή προπανυπερτάτου δυνάμεω · καὶ ἥν ἀμέριστον φή εἶναι, εἰ ἀφώνου , καὶ φωνήεντα , καὶ ἡμιφώνου φθόγγου ὑπομερίζων τό ἄφωνον αὐτών τώ τών πάντων Πατρί, καὶ τή του υιού 1. τούτου ἔννοια ἐπιψευδόμενο , εἰ τήν ἀνωτάτω βλασφημίαν καὶ μεγίστην ἀσέβειαν ἐμβέβληκα ἅπαντα τού σοι πειθομένου . 1.8.17 Διό καὶ δικαίω καὶ ἁρμοζόντω τή τοιαύτη σου τόλμη ὁ θεἶο πρεσβύτη καὶ κήρυξ τή ἀληθεία ἐμμέτρω ἐπιβεβόηκέ σοι, εἰπών ούτω · Εἰδωλοποιέ, Μάρκε, καὶ τερατοσκόπε, Ἀστρολογική ἔμπειρε καὶ μαγική τέχνη , Δι' ὧν κρατύνει τή πλάνη τά διδάγματα, Σημεία δεικνύ τοῖ ὑπό σου πλανωμένοι , Ἀποστατική δυνάμεω εγχειρήματα, "Α σύ χορηγεί ώ πατήρ Σατανά, εἰ Δι' ἀγγελική δυνάμεω Ἀζαζήλ ποιείν Ἔχων σε πρόδρομον ἀντιθέου πανουργία . Καὶ ταύτα μέν ὁ θεοφιλή πρεσβύτη . 'Ημεί δέ τά λοιπά τή μυσταγωγία αὐτών, μακρά όντα, πειρασόμεθα βραχέω διεξελθείν, καὶ τά πολλώ χρόνω κεκρυμμένα εἰ φανερόν ἀγαγείν ούτω γάρ αν γένοιτο εὐέλεγκτα πάσι. 1.9.1 ΤΗΝ οὐν γένεσιν τών Αἰώνων αὐτών, καὶ τήν πλάνην του προβάτου, καὶ ἀνεύρεσιν, ἑνώσαντε ἐπὶ τό αὐτό, μυστικώτερον ἐπιχειρούσιν ἀπαγγέλλειν ούτοι οἱ εἰ ἀριθμού τά πάντα κατάγοντε , ἐκ μονάδο καὶ δυάδο φάσκοντε τά όλα συνεστηκέναι Η. συνεστάνατ και ἀπό μονάδο ἕω τών τεσσάρων ἀριθμουντε ούτω γεννώσι τήν δεκάδα. Μία γάρ, καὶ δύο, καὶ τρει , καὶ τέσσαρε , συντεθεἶσαι ἐπὶ τό αὐτό, τόν τών δέκα Αἰώνων ἀπεκύησαν ἀριθμόν. Πάλιν δ' αὐ ἡ δυά ἀπ' αὐτή προελθουσα ἕω του ἐπισήμου, οἷον δύο καὶ τέσσαρε καὶ ἕξ, τήν δωδεκάδα ἀπέδειξε. Καὶ πάλιν ἀπό τή δυάδο ομοίω ἀριθμούντων ἡμών ἕω τών δέκα, ἡ λ ἀνεδείχθη, ἐν ἡ οκτώ καὶ δέκα καὶ δώδεκα Η. ὀγδοό καὶ δεκά καὶ δωδεκά . Τήν οὐν δωδεκάδα, διά τόν Η. τό ἐπίσημον συνεσχηκέναι, διά τό συνεπακολουθήσασαν Η. συνεπακολουθήσαν αὐτή τό ἐπίσημον, πάθο λέγουσι. Καὶ διά τούτο περὶ τόν δωδέκατον ἀριθμόν του σφάλματο γενομένου, τό πρόβατον ἀποσκιρτήσαν πεπλανήσθαν ἐπειδή τήν ἀπόστασιν ἀπό δωδεκάδα γεγενήσθαι φάσκουσι. Τώ αὐτώ τρόπω καὶ ἀπό τή δωδεκάδο ἀπόστασιν 1. ἀποστάσαν μίαν δύναμιν ἀπολωλέναι μαντεύονται· καὶ ταύτην είναι τήν γυναίκα τήν ἀπολέσασαν τήν δραχμήν, καὶ ἅψασαν λύχνον, καὶ εὑρουσαν αὐτήν. Ούτω οὐν καὶ (ἐπὶ) τού ἀριθμού τού καταλειφθέντα , ἐπὶ μέν τή δραχμή τού ἐννέα, ἐπὶ δέ τού προβάτου τού ἕνδεκα ἐπιπλεκομένου ἀλλήλοι τόν τών ἐνενηκονταεννέα τίκτειν ἀριθμόν ἐπει ἐννάκι τά ἕνδεκα ἐνενηκονταεννέα γίνεται. Διό καὶ τό ἀμήν τούτον λέγουσιν ἔχειν τόν ἀριθμόν. 1.9.2 Οὐκ ὀκνήσω δέ σοι καὶ ἄλλω ἐξηγουμένων αὐτών ἀπαγγείλαι, ἵνα πανταχόθεν κατανοήση τόν καρπόν αὐτών. Τό γάρ στοιχεῖον τό η σύν μέν ap. Η. deest μέν τώ ἐπισήμω ὀγδοάδα είναι θέλουσιν, ἀπό του πρώτου ὀγδοου κείμενον τόπου Η. ἀπό του Α ὀγδόω κείμενον τόπω· εἶτα πάλιν ἄνευ του ἐπισήμου ψηφίζοντε τόν ἀριθμόν αὐτών τών στοιχείων, καὶ ἐπισυνθέντε Η. συντιθέντε μέχρι τού η, τήν τριακοντάδα ἐπιδεικνύουσιν. Ἀρξάμενο γάρ Η. τι ἀπό του ἄλφα, καὶ τελευτών εἰ τό η τώ ἀριθμώ Η. τόν ἀριθμόν τών στοιχείων, ὑπεξαιρούμενο δέ τό ἐπίσημον, καὶ ἐπισυντιθεί τήν ἐπαύξησιν τών γραμμάτων, εὑρήσει τόν τών τριάκοντα ἀριθμόν. Μέχρι γάρ του θ ε στοιχείου πεντεκαίδεκα γίνονται· ἔπειτα προστεθεί αὐτοί ὁ τών ἑπτά ἀριθμό , β καὶ κ ἀπετέλεσε· προσελθών τούτοι τό η, δ ἐστιν οκτώ, τήν θαυμασιωτάτην τριακοντάδα

jfeftEG Ι Ερευνητικό έργο: ΔΡΟΜΟΙ ΤΗΣ ΠΙΣΤΗΣ – ΨΗΦΙΑΚΗ ΠΑΤΡΟΛΟΓΙΑ. Ε Εργαστήριο Διαχείριση Πολιτισμική Κληρονομιά , www.aegean.gr/culturaltec/chmlab
* Χρηματοδότηση: ΚΠ Interreg IIIA (ΕΤΠΑ 75%, Εθν. πόροι 25%). * Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Τμήμα Πολιτισμική Τεχνολογία και Επικοινωνία , © 2006.

Επιτρέπεται η ελεύθερη χρήση του υλικού με αναφορά στην πηγή προέλευσή του.

ἀνεπλήρωσε. Καὶ εντεῦθεν ἀποδεικνύουσι τὴν ὀγδοάδα μητέρα τῶν τριάκοντα Αἰώνων. Ἐπεὶ οὺν ἐκ τριάκοντα Η. τῶν τριῶν δυνάμεων ἥνωται ὁ τῶν λ ἀρτθμό , τρει 1. τρι αυτό γενόμενο τὰ ἐνενήκοντα ἐποίησε᾽ τρει Η. τρι γὰρ τριάκοντα ἐνενήκοντα. Καὶ αὐτὴ δὲ ἡ τριά ἐφ' ἑαυτὴ συντεθεῖσα, ἐννέα ἐγέννησεν. Οὕτω δὲ ἡ ὀγδοά τὸν τῶν ἐννέα παρ' αὐτοῖ Η. ἐνενήκοντα ἐννέα ἀπεκ. ἀρ. ἀπεκύησεν ἀριθμόν. Καὶ ἐπεὶ ὁ δωδέκατο Αἰὼν ἀποστὰ κατέλειψε τοὺ ἄνω ἕνδεκα, κατάλληλον λέγουσι τὸν τύπον τῶν γραμμάτων τῷ σχήματι τοὺ λόγου κεῖσθαι᾽ ενδέκατον γὰρ τῶν γραμμάτων κεῖται Η. κεῖσθαι τὸ λ, δ ἐστιν ἀρτθμό τῶν τριάκοντα, καὶ κατ' εικόνα κεῖσθαι τὴ ἄνω οικονομία ᾽ ἐπειδὴ ἀπὸ τοὺ ἄλφα, χωρὶ του επισήμου, αὐτῶν τῶν γραμμάτων ὁ ἀριθμό ἕω τοὺ λ συντιθέμενο κατὰ τὴν παραύξησιν τῶν γραμμάτων σὺν αὐτῷ τῷ λ, τὸν τῶν ἐνενηκονταεννέα ποιεῖται ἀριθμόν. Ὅτι δὲ τὸ λ ενδέκατον δν 1. ἐν ἑνδεκάτῳ ον τόπῳ τῇ τάξει ἐπὶ τὴν τοὺ ὅμοιου αὐτοὺ Η. αὐτῷ κατῆλθε ζήτησιν, ἵνα ἀναπληρώσῃ τὸν δωδέκατον ἀριθμόν, καὶ εὑρὸν αὐτὸν ἐπληρώθη, φανερὸν είναι ἐξ αὐτοὺ τοὺ σχήματο τοὺ στοιχείου. Τὸ γὰρ λ ὥσπερ ἐπὶ τὴν τοὺ ὅμοιου αὐτῷ ζήτησιν παραγενόμενον, καὶ εὑρόν, καὶ εἰ ἑαυτὸν ἁρπάσαν αὐτόν, τὴν του δωδεκάτου ἀνεπλήρωσε χώραν, τοὺ Μ στοιχείου ἐκ δύο Λ συγκειμένου. Διὸ καὶ φεύγειν αὐτοὺ Η. αὐτοὺ διὰ τὴ γνώσεω τὴν τῶν 0θ Η. ἐνενήκοντα ἐννέα χώραν, τουτέστι τὸ ὑστέρημα, τύπον ἀριστερὰ χειρό · μεταδιώκειν δὲ τὸ ἕν, δ προστεθὲν τοῖ ἐνενηκονταεννέα, εἰ τὴν δεξιὰν αὐτοὺ 1. αὐτοὺ χεῖρα μετέστησε. 1.9.3 Σὺ μὲν ταὐτα διερχόμενο , ἀγαπητέ, εὺ οἰδα δτι γελάσει πολλὰ τὴν τοιαύτην αὐτῶν οἰησίσοφον μωρίαν. Ἄξιοι δὲ πένθου οἱ τηλικαύτην θεοσέβειαν, καὶ τὸ μέγεθο τὴ ἀληθεία 1. ἀληθῶ ἀρρήτου δυνάμεω , καὶ τὰ τοσαῦτα οικονομία τοὺ Θεοῦ, διὰ τοὺ ἄλφα, καὶ τοὺ βῆτα, καὶ δι' ἀριθμῶν οὕτω ψυχρῶ καὶ βεβιασμένω διασύροντε . Ὅσοι δὲ ἀφίστανται τὴ Ἐκκλησία , καὶ τούτοι τοῖ γραώδεσι μύθοι πείθονται, ἀληθῶ αὐτοκατάκριτοι. Οὓ ὁ Παῦλο ἐγκελεύεται ἡμῖν μετὰ μίαν καὶ δευτέραν νουθεσίαν παραιτεῖσθαι. Ἰωάννη δὲ ὁ του Κυρίου μαθητὴ ἐπέτεινε τὴν καταδίκην αὐτῶν, μηδὲ χαίρειν αὐτοῖ ὑφ' ἡμῶν λέγεσθαι βουληθεὶ . Ὁ γὰρ λέγων αὐτοῖ , φησί, χαίρειν, κοινωνεῖ τοῖ ἔργοι αὐτῶν τοῖ πονηροῖ . Καὶ εικότω · οὐκ ἔστι γὰρ χαίρειν τοῖ ἀσεβέσι, λέγει Κύριο . Ἀσεβεῖ δὲ ὑπὲρ πάσαν ἀσέβειαν οὗτοι, οἱ τὸν ποιητὴν οὐρανοὺ καὶ γὴ μόνον Θεὸν παντοκράτορα, ὑπὲρ δν ἄλλο Θεὸ οὐκ ἔστιν, ἐξ ὑστερήματο , καὶ αὐτοὺ ἐξ ἄλλου ὑστερήματο γεγονότο , προβεβλῆσθαι λέγοντε · ὥστε κατ' αὐτοὺ εἶναι αὐτὸν προβολὴν τρίτου ὑστερήματο . "Ην γνώμην ὄντω καταφυσήσαντα , καὶ καταθεματίσαντα , δέον πόρρω που μακρὰν φυγεῖν ἀπ' αὐτῶν, καὶ ἡ πλέον διισχυρίζονται, καὶ χαίρουσιν ἐπὶ τοῖ παρευρήμασιν αὐτῶν, ταὐτη μάλλον εἰδέναι πλέον αὐτοὺ ἐνεργεῖσθαι ὑπὸ τὴ ὀγδοάδο τῶν πονηρῶν πνευμάτων καθάπερ οἱ εἰ φρενίτιδα διάθεσιν ἐμπεσόντε , ἡ πλέον γελῶσι, καὶ ἰσχύειν δοκουσιν, καὶ ὡ ὑγιαίνοντε πάντα πράττουσι, ἔνια δὲ καὶ ὑπὲρ τὸ ὑγιαίνειν, ταὐτη μάλλον κακῶ ἔχουσι. Ὁμοίω δὲ καὶ οὗτοι, ἡ μάλλον ὑπερφρονεῖν δοκοὺσι, καὶ ἐκνευρίζουσιν ἑαυτοὺ , ὑπέρτονα τοξεύοντε , ταὐτη μάλλον οὐ σωφρονοὺσιν. Ἐξελθὸν γὰρ τὸ ἀκάθαρτον πνεῦμα τὴ ἄγνοια 1. ἀνοία , ἔπειτα σχολάζοντα αὐτοὺ , οὐ Θεῷ, ἀλλα κοσμικαῖ ζητήσεσιν εὑρόν, προσπαραλαβὸν ἕτερα πνεύματα ἑπτὰ πονηρότερα ἑαυτοὺ, καὶ χαυνώσαν αὐτῶν τὴν γνώμην, ὡ δυναμένων τὰ ὑπὲρ τὸν Θεὸν ἐννοεῖν, καὶ ἐπιτήδειον εἰ ὑπερέκκρουσιν κατασκευάσαν, τὴν ὀγδοάδα τὴ ἀνοία τῶν πονηρῶν πνευμάτων εἰ αὐτοὺ ἐνεθήκωσε. 1.10.1 ΒΟΥΛΟΜΑΙ δὲ σοι καὶ ὡ αὐτὴν τὴν κτίσιν κατ' εικόνα τῶν ἀοράτων ὑπὸ τοὺ δημιουργοὺ, ὡ ἀγνοοὺντο αὐτοὺ, κατεσκευάσθαι διὰ τὴ Μητρό λέγουσι, διηγήσασθαι. Πρῶτον μὲν τὰ τέσσαρα στοιχειά φασι, πύρ, ὕδωρ, γῆν, ἀέρα, εικόνα προβεβλῆσθαι τὴ ἄνω πρώτη deest ap. Η. τετράδο · τὰ τε ἐνεργεία αὐτῶν συναριθμουμένα , οἷον θερμόν τε καὶ ψυχρόν,

Ερευνητικό έργο: ΔΡΟΜΟΙ ΤΗΣ ΠΙΣΤΗΣ – ΨΗΦΙΑΚΗ ΠΑΤΡΟΛΟΓΙΑ. Εργαστήριο Διαχείριση Πολιτισμική Κληρονομιά , www.aegean.gr/culturaltec/chmlab
Χρηματοδότηση: ΚΠ Interreg IIIA (ΕΤΠΑ 75%, Εθν. πόροι 25%). Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Τμήμα Πολιτισμική Τεχνολογία και Επικοινωνία ,© 2006.
Επιτρέπεται η ελεύθερη χρήση του υλικού με αναφορά στην πηγή προέλευσή του.

ξηρόν τε καί ὑγρόν, ακριβῶ ἐξεικονίζειν τήν ὀγδοάδα· ἐξ ἡ δέκα δυνάμει οὕτω καταριθμούσιν επτά μέν σωματικά κυκλοειδή, ά καί οὐρανού καλούσιν ἔπειτα τόν περιεκτικόν αὐτῶν κύκλον, δν καί δγδοον οὐρανόν ὀνομάζουσν προ δέ τούτοι ἥλιον τε καί σελήνην. Ταύτα δέκα δντα τον αριθμόν, εικόνα λέγουσιν είναι τή αοράτου δεκάδο , τή ἀπό Λόγου καί Ζωή προελθούση . Τήν δέ δωδεκάδα μηνύεσθαι διά του ζωδιακού του καλουμένου κύκλου. Τά γάρ δώδεκα ζώδια φανερώτατα τήν τού Ἀνθρώπου καί τή Ἐκκλησία θυγατέρα δωδεκάδα σκιαγραφεἳν λέγουσι. Καί ἐπεί ἀντεπεζεύχθη, φασί, τήν τῶν ὀλων φοράν ὠκυτάτην ὑπάρχουσαν, οὑπερ ὁ χρόνο Η. Καί ἐπεί ἀνεζεύχθη, φησί, τή τῶν δλων ἀναφορά ὠκυτάτη ὑπαρχούση ὁ ὑπερθεν οὐρανό ὁ προ αὐτῶ τῶ κύτει βαρύνων, καί ἀντιταλαντεύων τήν ἐκείνων ὠκύτητα τή ἑαυτού βραδυτήτι, ὥστε αὐτόν ἐν τριάκοντα ἔτεσι τήν περίοδον ἀπό σημείου ἐπί σημείον ποιείσθαι, εικόνα λέγουσι αὐτόν τού Ὅρου του τήν τριακοντώνυμον Μητέρα αὐτῶν περιέχοντο . Τήν σελήνην τε πάλιν ἑαυτή οὐρανόν ἐμπεριεχομένην τριάκοντα ἡμέραι , διά τῶν ἡμερῶν τόν ἀριθμόν τῶν τριάκοντα Αιώνων ἐκτυπούν. Καί τόν ἥλιον δέ ἐν δεκαδύο μησί περιεχόμενον 1. περιερχ., καί τερματίζοντα τήν κυκλικήν αὐτού ἀποκατάστασιν, διά τῶν δώδεκα μηνῶν τήν δωδεκάτην Η. δωδεκάδα φανερόν ποιεἳν. Τά δέ Η. Καί αὐτά δέ τά ἡμέρα δεκαδύο ὡρῶν τό μέτρον ἐχούσα , τύπον τή φαεινή δωδεκάδο εἰναι. Ἀλλά μήν καί τήν ὥραν φασί, τό δωδέκατον τή ἡμέρα , ἐκ τριάκοντα μοιρῶν κεκοσμήσθαι διά τήν εικόνα τή τριακοντάδο . Καί αὐτού δέ τού ζωδιακού κύκλου τήν περίμετρον είναι μοιρῶν τριακοσίων ἑξήκοντα· ἕκαστον γάρ ζώδιον μοίρα ἔχει Η. ἔχειν τριάκοντα. Οὕτω δέ καί διά τού κύκλου τήν εικόνα τή συνάφεια τῶν δώδεκα προ τά τριάκοντα τετηρήσθαι λέγουσιν. Ἔτι μήν καί τήν γήν εἰ δώδεκα κλίματα διηρήσθαι φάσκοντε , καί καθ' ἕκαστον κλίμα δύναμιν ἐκ τῶν οὐρανῶν κατά κάθετον ὑποδεχομένην, ἐοικότα τίκτουσαν τέκνα τή καταπεμπούση τήν ὑπόρροιαν δύναμιν, τύπον είναι τή δωδεκάδο καί τῶν τέκνων αὐτή σαφέστατον διαβεβαιούνται. Προ δέ τούτοι θελήσαντά φασι τόν δημιουργόν τή ἄνω ὀγδοάδο τό ἀπέραντον, καί αιώνιον, καί ἀόριστον, καί ἄχρονον μιμήσασθαι, καί μή δυνηθέντα τό μόνιμον αὐτή , καί ἀίδιον ἐκτυπῶσαι, διά τό καρπόν adde ex H. αὐτόν είναι ὑστερήματο , εἰ χρόνου , και καιρού , ἀριθμού τε πολυετεί τό αιώνιον αὐτή κατατεθεἳσθαι, οιόμενον ἐν τῶ πλήθει τῶν χρόνων μιμήσασθαι αὐτή τό ἀπέραντον. Ἐνταύθά τε λέγουσιν, ἐκφυγούση αὐτόν τή ἀληθεία , ἐπηκολουθηκέναι τό ψεύδο · καί διά τούτο κατάλυσιν πληρωθέντων τῶν χρόνων λαβεἳν αὐτού τό ἔργον. ΚΑΙ περί μέν τή κτίσεω τοιαύτα λέγοντε , καθ' ἑκάστην ἡμέραν ἐπιγεννα ἕκαστο αὐτῶν, καθῶ δύναται, καινότερον. Τέλειο γάρ οὐδεί ὁ μή μεγάλα ψεύσματα παρ' αὐτοί καρποφορήσα . Ἐκ δέ τῶν προφητικῶν ὁσα μεταμορφάζουσιν, ἀναγκαιον μηνύσαντα τόν ἔλεγχον αὐτοί ἐπάγειν. Ὁ γάρ Μωϋσή , φασί, ἀρχόμενο τή κατά τήν κτίσιν πραγματεία , εὐθύ ἐν ἀρχή τήν μητέρα τῶν δλων ἐπέδειξεν, εἰπῶν Ἐν ἀρχή ἐποίησεν ὁ Θεό τόν οὐρανόν καί τήν γήν. Τέσσαρα οὐν ταύτα ὀνομάσα , Θεόν, καί ἀρχήν, οὐρανόν, καί γήν, τήν τετρακτύν αὐτῶν, ὡ αὐτοί λέγουσι, διετύπωσε. Καί τόν ἀόρατον δέ καί τόν ἀπόκρυφον αὐτή μηνύοντα είπεἳν Ἡ δέ γή ἡν ἀόρατο καί ἀκατασκεύαστο . Τήν δευτέραν τετράδα, γέννημα πρώτη τετράδο , οὕτω αὐτόν εἰρηκέναι θέλουσιν, ἄβυσσον ὀνομάζοντα καί σκότο , ἐν σφίσιν αὐτοί καί ὕδωρ, καί τό ἐπιφερόμενον τῶ ὕδατι πνεύμα. Μεθ' ἡν τή δεκάδο μνημονεύοντα φῶ λέγειν, καί ἡμέραν, καί νύκτα, στερέωμά τε, καί ἑσπέραν, καί δ καλείται πρωΐ, ξηράν τε καί θάλασσαν, ἔτι τε βοτάνην, καί δεκάτω τόπω ξύλον οὕτω δέ διά τῶν δέκα ονομάτων τού δέκα Αιῶνα μεμηνυκέναι. Τή δέ δυοδεκάδο οὕτω ἐξεικονίσθαι παρ' αὐτῶ τήν δύναμιν ἥλιον γάρ λέγειν. καί σελήνην, ἀστέρα τε καί καιρού , ἐνιαυτού τε καί

ifeflEG i Ερευνητικό έργο: ΔΡΟΜΟΙ ΤΗΣ ΠΙΣΤΗΣ – ΨΗΦΙΑΚΗ ΠΑΤΡΟΛΟΓΙΑ. E¡ Εργαστήριο Διαχείριση Πολιτισμική Κληρονομιά , www.aegean.gr/culturaltec/chmlab
* Χρηματοδότηση: ΚΠ Interreg IIIA (ΕΤΠΑ 75%, Εθν. πόροι 25%). Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Τμήμα Πολιτισμική Τεχνολογία και Επικοινωνία , © 2006.
Επιτρέπεται η ελεύθερη χρήση του υλικού με αναφορά στην πηγή προέλευσή του.

κήτη, ἰχθύα καὶ ερπετά, πετεινό καὶ τετράποδα, θηρία τε, καὶ πετεινό που τοὶ δυοδέκατον τόν ἀνθρωπον. Οὑτω ὑπό τοὑ πνεύματο τὴν τριάκοντα τριακοντάδα διά Μωϋσέω εἰρήσθαι διδάσκουσιν. Ἀλλα μὴν καὶ τόν πλαστόν ἀνθρωπον κατ' εικόνα τὴ ἀνω δυνάμεω ἐχειν *ἐν* αὐτῶ τὴν ἀπό τὴ μια πηγήν 1. πηγή δύναμιν. Τδρύσθαι δέ ταὐτα ταὐτην ἐν τῶ κατά τόν ἐγκέφαλον τόπω· ἀφ' ἠ ἀπορρεῖν δυνάμει τέσσαρα , κατ' εικόνα τὴ ἀνω τετράδο , καλουμένα , τὴν μέν δρασιν, τὴν δέ ἀκοήν, τὴν δέ τρίτην δσφρησιν, καὶ τὴν τετάρτην γεύσιν. Τὴν δέ Ὀγδοάδα φασὶ μηνύεσθαι διά τοὺ ἀνθρώπου οὑτω · ἀκοά μέν δύο ἐχοντα 1. ἐχοντο , καὶ τοσαὐτα δράσει , ἐτι τε οσφρήσει δύο, καὶ διπλήν γεύσιν, πικρού τε καὶ γλυκέω . Ὁλον δέ τόν ἀνθρωπον πάσαν τὴν εικόνα τὴ τριακοντάδο οὑτω ἐχειν διδάσκουσιν ἐν μέν ταῖ χερσί διά τῶν δακτύλων τὴν δεκάδα βαστάζειν ἐν δλω δέ τω σώματι εἰ δεκαδύο μέλη διαιρούμενα) τὴν δωδεκάδα. Διαιρούσι δέ αὐτό, καθάπερ τό τὴ Ἀλήθεια διήρηται παρ' αὐτοί τοί 1. σώμα et dele, σώμασι, περί οὑ προειρήκαμεν. Τὴν τε οὑν ὀγδοάδα, ἀρρητόν τε καὶ ἀόρατον οὖσαν, ἐν τοί σπλάγχνοι κρυβομένην νοεῖσθαι. 1.11.2 ''Ηλιον δέ πάλιν τόν μέγαν φωστήρα ἐν τὴ τετάρτη τῶν ἡμερῶν γεγονέναι διά τόν τὴ τετράδο ἀριθμόν φάσκουσι. Τὴ τε σκηνή , τὴ ὑπό Μωϋσέω κατασκευασθείση , αἱ αὐλαί ἐκ βύσσου, καὶ ὑακίνθου, καὶ πορφύρα , καὶ κοκκίνου γεγονυΐαι, τὴν αὐτήν παρ' αὐτοί ἐπέδειξαν εικόνα. Τόν τε τοὺ ἱερέω ποδήρη, τέσσαρσι στοιχείοι 1. στίχοι λίθων πολυτελών κεκοσμημένον, τὴν τετράδα σημαίνειν διορίζονται· καὶ εἴ τινα τοιαὐτα κεῖται ἐν ταῖ γραφαῖ , εἰ τόν τῶν τεσσάρων δυνάμενα ἀγεσθαι ἀριθμόν, διά τὴν τετρακτύν αὐτῶν φασι γεγονέναι. Τὴν δέ ὀγδοάδα πάλιν δείκνυσθαι οὑτω · ἐν τὴ ὀγδοη τῶν ἡμερῶν πεπλάσθαι λέγουσιν τόν ἀνθρωπον. Ποτέ μέν γάρ αὐτόν τὴ ἐκτη βούλονται γεγονέναι, ποτέ δέ τὴ ὀγδοη, εἰ μὴ τόν μέν χοϊκόν ἐν τὴ ἐκτη τῶν ἡμερῶν ἐρούσι πεπλάσθαι, τόν δέ σαρκικόν ἐν τὴ ὀγδοη· διέσταλται γάρ ταὐτα παρ' αὐτοί . Ἐνιοι δέ ἀλλον θέλουσι τόν κατ' εικόνα καὶ ὀμοίωσιν Θεού γεγονότα ἀρσενόθηλυν ἀνθρωπον, καὶ τούτον εἶναι τόν πνευματικόν ἀλλον δέ τόν ἐκ τὴ γὴ πλασθέντα. Καὶ τὴν τὴ κιβωτού δέ οικονομίαν ἐν τῶ κατακλυσμό), ἐν ἡ οκτώ ἀνθρωποι διεσώθησαν, φανερώτατά φασι τὴν σωτήριον ὀγδοάδα μηνύειν. Τό αὐτό δέ καὶ τόν Δαβίδ, ὀγδοον ὀντα τὴ γενέσει τῶν ἀδελφῶν αὐτού, σημαίνειν. Ἐτι μὴν καὶ τὴν περιτομήν, οκταήμερον γινομένην, τό περίτμημα τὴ ἀνω ὀγδοάδο δηλούν. Καὶ απλώ όσα εὑρίσκεται ἐν ταῖ γραφαῖ , ὑπάγεσθαι δυνάμενα εἰ τόν ἀριθμόν τῶν οκτώ, τό μυστήριον τὴ ὀγδοάδο ἐκπληρούν λέγουσιν. Ἀλλα καὶ τὴν δεκάδα σημαίνεσθαι διά τῶν δέκα ἐθνῶν, ὡν ἐπηγγείλατο ὁ Θεό τῶ Αβραάμ εἰ κατάσχεσιν δούναι, λέγουσι· καὶ τὴν περί Σάρραν δέ οικονομίαν, ὠ μετά ἐτη δέκα δίδωσιν αὐτῶ τὴν ἑαυτὴ δούλην Ἀγαρ, ἱνα ἐξ αὐτὴ τεκνοποιήσηται τό αὐτό δηλούν. Καὶ ὁ δούλο δέ Αβραάμ πεμφθεί ἐπί 'Ρεβέκκαν, καὶ ἐπί τῶ φρέατι διδού αὐτὴ ψέλλια χρυσῶν δέκα, καὶ οἱ ἀδελφοί αὐτὴ κατέχοντε αὐτήν ἐπί δέκα ἡμέρα · ἐτι τε 'Ροβοάμ 1. Ἱεροβοάμ ὁ τά δέκα σκήπτρα λαμβάνων, καὶ τὴ σκηνή αἱ δέκα αὐλαίαι, καὶ οἱ στύλοι οἱ δεκαπήχει , καὶ οἱ δέκα υιοί Ἰακώβ, ἐπί τὴν ὠνήν τοὺ σίτου τό πρώτον εἰ Αίγυπτον πεμφθέντε , καὶ οἱ δέκα Απόστολοι, οἱ φανερούται μετά τὴν ἐγερσιν ὁ Κύριο , τοὑ Θωμά μὴ παρόντο , τὴν ἀόρατον διετύπουν κατ' αὐτού δεκάδα. 1.11.3 Τὴν δυοδεκάδα δέ, περί ἡν καὶ τό μυστήριον τοὺ πάθου τοὺ ὑστερήματο γεγονέναι, *ἐξ* οὑ πάθου τά βλεπόμενα κατεσκευάσθαι θέλουσιν, ἐπισήμω καὶ φανερώ πανταχή κείσθαι λέγουσιν, ὠ τοὺ δώδεκα υιού τοὺ Ἰακώβ, ἐξ ὡν καὶ δεκαδύο φυλαί, καὶ τό λογεῖον τό ποικιλτόν δώδεκα λίθου ἐχον, καὶ τοὺ δώδεκα κώδωνα , καὶ τοὺ ὑπό Μωϋσέω τεθέντα ὑπό τό ὀρο δώδεκα λίθου , ὡσαύτω δέ καὶ τοὺ ὑπό Ἰησού ἐν τῶ ποταμώ, καὶ ἀλλου εἰ τό πέραν, καὶ τοὺ βαστάζοντα τὴν κιβωτόν τὴ διαθήκη , καὶ τοὺ ὑπό Ἠλία τεθειμένου ἐν τὴ ὀλοκαυτώσει τοὺ μόσχου, καὶ τόν ἀριθμόν δέ τῶν

Η Ερευνητικό έργο: ΔΡΟΜΟΙ ΤΗΣ ΠΙΣΤΗΣ – ΨΗΦΙΑΚΗ ΠΑΤΡΟΛΟΓΙΑ. Εργαστήριο Διαχείριση Πολιτισμική Κληρονομιά , www.aeqean.gr/culturaltec/chmlab
Χρηματοδότηση: ΚΠ Interreg IIIA (ΕΤΠΑ 75%, Εθν. πόροι 25%). Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Τμήμα Πολιτισμική Τεχνολογία και Επικοινωνία , © 2006.
Επιτρέπεται η ελεύθερη χρήση του υλικού με αναφορά στην πηγή προέλευσή του.

Ἀποστόλων καὶ πάντα ἁπλῶ ὅσα τὸν δωδέκατον ἀριθμὸν διασώζει, τὴν δωδεκάδα αὐτῶν χαρακτηρίζειν λέγουσι. Τὴν δὲ τούτων πάντων ἕνωσιν ὀνομαζομένην τριακοντάδα, διὰ τῆ τριάκοντα πηχῶν τὸ ὕψο ἐπὶ Νῶε κιβωτοῦ, καὶ διὰ Σαμουὴλ κατακλίναντο τὸν Σαοὺλ ἐν τοῖ τριάκοντα κλητοῖ πρῶτον, καὶ διὰ Δαβὶδ, ὅτε ἐπὶ τριάκοντα ἡμέρατ ἐκρύβετο ἐν τῳ ἀγρῷ, καὶ διὰ τῶν συνεισελθόντων αὐτῷ εἰ τὸ σπήλαιον (d. Ἰσραὴλ) καὶ διὰ (d. τοῦτο) τὸ μῆκο γίνεσθαι τῆ ἁγια σκηνῆ τριάκοντα πηχῶν καὶ εἴ τινα ἄλλα ἰσάριθμα τούτοι εὑρίσκουσι, τὴν τριακοντάδα αὐτῶν διὰ τῶν τοιούτων ἐπιδεικνύναι φιλεριστοῦσιν. 1.12.1 ἈΝΑΓΚΑΙΟΝ ἡγησάμην προσθεῖναι τούτοι καὶ ὅσα περὶ τοῦ Προπάτορο αὐτῶν, ὃ ἄγνωστο ἦν τοῖ πᾶσι πρὸ τῆ τοῦ Χριστοῦ παρουσία , ἐκλέγοντε ἐκ τῶν γραφῶν πείθειν ἐπιχειροῦσιν, ἵν' ἐπιδείξωσι τὸν Κύριον ἡμῶν ἄλλον καταγγέλλοντα Πατέρα παρὰ τὸν ποιητὴν τοῦδε τοῦ παντὸ · ὃν, καθὼ προέφαμεν, ἀσεβοῦντε , ὑστερήματο καρπὸν εἶναι λέγουσι. Τὸν γοῦν προφήτην Ἡσαΐαν εἰπόντα· Ἰσραὴλ δέ με οὐκεγνω, καὶ ὁ λαό με οὐ συνῆκε, τὴν τοῦ ἀοράτου Βυθοῦ ἀγνωσίαν εἰρηκέναι μεθαρμόζουσι. Καὶ διὰ Ὡσηὲ τὸ εἰρημένον Οὐκ ἔστιν ἐν αὐτοῖ ἀλήθεια, οὐδὲ ἐπίγνωσι Θεοῦ, εἰ τὸ αὐτὸ συντείνειν βιάζονται. Καὶ, Οὐκ ἔ'στιν ὁ συνιῶν, ἢ ἐκζήτων τὸν Θεὸν πάντε ἐξέκλιναν, ἅμα ἠχρειώθησαν, ἐπὶ τῆ τοῦ Βυθοῦ ἀγνωσία τάττουσι. Καὶ τὸ διὰ Μωϋσέω δὲ εἰρημένον Οὐδετ ὄψεται τὸν Θεὸν, καὶ ζήσεται, εἰ ἐκεῖνον ἔχειν πείθουσι τὴν ἀναφοράν. Τὸν μὲν γὰρ ποιητὴν ἐπιψευδόμενοι ὑπὸ τῶν προφητῶν ἑωράσθαι λέγουσι· τὸ δὲ, οὐδετ ὄψεται τὸν Θεὸν, καὶ ζήσεται, περὶ τοῦ ἀοράτου μεγέθου καὶ ἀγνώστου τοῖ πᾶσιν, εἰρῆσθαι θέλουσι. Καὶ ὅτι μὲν περὶ τοῦ ἀοράτου πατρὸ καὶ ποιητοῦ τῶν ὅλων εἴρηται τό, οὐδεὶ ὄψεται τὸν Θεόν, πᾶσιν ἡμῖν φανερόν ἐστιν ὅτι δὲ οὐδὲ περὶ τοῦ ἐπὶ 1. ὑπὸ τούτων παρεπινοουμένου Βυθοῦ, ἀλλὰ περὶ τοῦ Δημιουργοῦ, καὶ αὐτὸ ἔστιν ὁ ἀόρατο Θεό , δειχθήσεται τοῦ λόγου προϊόντο . Καὶ τὸν Δανιὴλ δὲ τὸ αὐτὸ τοῦτο σημαίνειν, ἐν τῳ ἐπερωτᾶν τὸν ἄγγελον τὰ ἐπιλύσει τῶν παραβολῶν, ὡ μὴ εἰδότα. Ἀλλὰ καὶ τὸν ἄγγελον ἀποκρυπτόμενον ἀπ' αὐτοῦ τὸ μέγα μυστήριον τοῦ Βυθοῦ, εἰπεῖν αὐτῷ· Ἀπότρεχε Δανιήλ· οὗτοι γὰρ οἱ λόγοι ἐμπεφραγμένοι εἰσίν, ἕω οἱ συνιέντε συνιῶσι, καὶ οἱ λευκοὶ λευκανθῶσι· καὶ αὐτοὺ εἶναι τοὺ λευκοὺ καὶ εὐσυνιέντα αὐχοῦσι. ΠΡΟΣ δὲ τούτοι ἀμύθητον πλῆθο ἀποκρύφων καὶ νόθων γραφῶν, α αὐτοὶ ἔπλασαν, παρεισφέρουσιν εἰ κατάπληξιν τῶν ἀνοήτων, καὶ τὰ τῆ ἀληθεία μὴ ἐπισταμένων γράμματα. Προσπαραλαμβάνουσι δὲ εἰ τοῦτο κἀκεῖνο τὸ ῥαδιούργημα, ὡ τοῦ Κυρίου τὰ διὰ Int. παιδὸ ὄντο καὶ μανθάνοντο τὸ ἀλφάβητον τοῦ διδασκάλου αὐτῷ φήσαντο , καθὼ ἔθο ἐστίν, εἰπὲ ἄλφα, ἀποκρίνασθαι τὸ ἄλφα. Πάλιν τε τὸ βῆτα τοῦ διδασκάλου κελεύσαντο εἰπεῖν, ἀποκρίνασθαι τὸν Κύριον· σύ μοι πρότερον εἰπὲ τί ἐστι τὸ ἄλφα, καὶ τότε σοι ἐρῶ τί ἐστι τὸ βῆτα. Καὶ τοῦτο ἐξηγοῦνται, ὡ αὐτοῦ μόνου τὸ ἄγνωστον ἐπισταμένου, ὃ ἐφανέρωσεν ἐν τῳ τύπῳ τοῦ ἄλφα. 1.13.2 Ἔνια δὲ καὶ τῶν ἐν τῳ Εὐαγγελίῳ κειμένων εἰ τοῦτον τὸν χαρακτῆρα μεθαρμόζουσιν· ὡ τὴν πρὸ τὴν μητέρα αὐτοῦ δωδεκαετοῦ ὄντο ἀπόκρισιν· Οὐκ οἴδατε ὅτι ἐν τοῖ τοῦ Πατρὸ μου δεῖ με εἶναι; "Ον οὐκ ᾔδεισαν, φασί, πατέρα κατήγγελλεν αὐτοῖ · καὶ διὰ τοῦτο ἐκπέμψαι τοὺ μαθητὰ εἰ τὰ δώδεκα φυλὰ , κηρύσσοντα τὸν ἄγνωστον αὐτοῖ Θεόν. Καὶ τῳ εἰπόντι αὐτῷ, Διδάσκαλε ἀγαθέ, τὸν ἀληθῶ ἀγαθὸν Θεὸν ὡμολογηκέναι εἰπόντα, Τί με λέγει ἀγαθόν; εἰ ἔστιν ἀγαθό , ὁ Πατὴρ ἐν τοῖ οὐρανοῖ . Οὐρα νοὺ δὲ νῦν τοὺ Αἰῶνα εἰρῆσθαι λέγουσι. Καὶ διὰ τὸ μὴ ἀποκριθῆναι τοῖ εἰποῦσιν αὐτῷ, Ἐν ποια δυνάμει τοῦτο ποιεῖ ; ἀλλὰ τῆ ἀντεπερωτήσει ἀπορῆσαι αὐτοὺ , τὸ ἄρρητον τοῦ πατρὸ , ἐν τῳ adjice μὴ εἰπεῖν, δεδειχέναι αὐτὸν ἐξηγοῦνται. Ἀλλὰ καὶ ἐν τῳ εἰρηκέναι, Πολλάκι ἐπεθύμησα ἀκοῦσαι ἕνα τῶν λόγων τούτων, καὶ οὐκ ἔσχον τὸν ἐροῦντα, ἐμφαίνοντό φασι δεῖν 1. εἶναι διὰ τοῦ ἑνὸ τὸν ἀληθῶ ἕνα Θεόν, ὃν οὐκ

itfg&EG Ερευνητικό έργο: ΔΡΟΜΟΙ ΤΗΣ ΠΙΣΤΗΣ – ΨΗΦΙΑΚΗ ΠΑΤΡΟΛΟΓΙΑ. Ε Εργαστήριο Διαχείριση Πολιτισμική Κληρονομιά , www.aegean.gr/culturaltec/chmlab
Χρηματοδότηση: ΚΠ Interreg IIIA (ΕΤΠΑ 75%, Εθν. πόροι 25%). Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Τμήμα Πολιτισμική Τεχνολογία και Επικοινωνία , © 2006.
Επιτρέπεται η ελεύθερη χρήση του υλικού με αναφορά στην πηγή προέλευσή του.

ἐγνώκεισαν. Ἔτι ἐν τῷ προσσχόντα αυτόν τη 'Ιερουσαλήμ δακρύσαι επ' αὐτήν, καί εἰπεῖν Εἰ εγνω καί σύ σήμερον τά πρό ειρήνην, ἐκρύβη δέ suppi, ἀπό σου' διά του ἐκρύβη ρήματο , τό ἀπόκρυφον του Βυθού δεδηλωκέναι. Καί πάλιν εἰπόντα' Δεύτε πρό με πάντε οἱ κοπιώντε καί πεφορτισμένοι, κἀγώ αναπαύσω ὑμά ' καί μάθετε ἀπ| ἐμού, τόν τή ἀληθεία πατέρα κατηγγελκέναι. "0 γάρ ούκ ή'δεισαν, φησί, τούτο αὐτοῖ ὑπέσχετο διδάξειν ... adj. Ἀπόδειξιν δέ τήν 1. τών ἀνωτάτω, καί οἱονεί κορωνίδα τή ὑποθέσεω αὐτών φέρουσι ταύτα' Ἐξομολογήσομαι σοι πάτερ κύριε τών οὐρανών καί τή γή , δτι ἀπέκρυψα ἀπό σοφών καί συνετών, καί ἀπεκάλυψα αὐτά νηπίοι · ουά, ὁ πατήρ μου, δτι ἐμπροσθέν σου εὐδοκία d. μοι ἐγένετο. Πάντα μοι παρεδόθη ὑπό τού Πατρό μου· καί ούδει ἐγνω τόν Πατέρα, εἰ μή ὁ Υἱό , καί τόν Υἱόν, εἰ μή ὁ Πατήρ, καί ώ αν ὁ Υἱό ἀποκαλύψη. Ἐν τούτοι διαρρήδην φασί δεδειχέναι αὐτόν, ώ τόν ὑπ| αὐτών παρεξευρημένον πατέρα ἀληθεία προ τή παρουσία αὐτού μηδενδ πώποτε ἐγνωκότο · καί κατασκευάζειν θέλουσιν, ώ του ποιητου καί κτίστου ἀεί ὑπό πάντων ἐγνωσμένου' καί ταύτα τόν Κύριον εἰρηκέναι περί του ἀγνώστου τοί πάσι Πατρό , δν αὐτοί καταγγέλλουσι. 1.14.1 ΤΗΝ δέ τή ἀπολυτρώσεω αὐτοῖ 1. αὐτών παράδοσιν συμβέβηκεν ἀόρατον εἶναι καί ἀκατάληπτον άτε τών ἀκρατήτων καί ἀοράτων μητέρα ὑπάρχουσαν. Καί διά τούτο ἀστατον ούσαν, ούχ απλώ ούδέ ἐνί λόγω ἀπαγγεῖλαι ἐστν διά τό ἐν 1. ένα ἐκαστον αὐτών, καθώ αὐτοί βούλονται, παραδιδόναι αὐτήν. Όσοι γάρ εἰσι ταύτη τή γνώμη μυσταγωγοί, τοσαύται ἀπολυτρώσει . Καί δτι μέν εἰ ἐξάρνησιν τού βαπτίσματο τή εἰ Θεόν ἀναγεννήσεω , καί πάση τή πίστεω ἀπόθεσιν ὑποβέβληται τό εἶδο τού τούτο ὑπδ τού Σατανά, ἐλέγχοντε αὐτού ἀπαγγελούμεν ἐν τώ προσήκοντι τόπω. Λέγουσι δέ αὐτήν ἀναγκαίαν εἶναι τοί τήν τελείαν γνώσιν εἰληφόσιν, ἵνα εἰ τήν ὑπέρ πάντα δύναμιν ὦσιν ἀναγεγεννημένοι. Ἄλλω γάρ ἀδύνατον ἐντδ πληρώματο εἰσελθεῖν ἐπειδή αυτή ἐστίν ή εἰ τό βάθο suppi, τού βύθου κατάγουσα αὐτού . Τό μέν γάρ βάπτισμα τού φαινομένου Ἰησού, ἀφέσεω αμαρτιών, τήν δέ ἀπολύτρωσιν τού ἐν αὐτώ Χριστού κατελθόντο , εἰ τελείωσιν καί τό μέν ψυχικόν, τήν δέ πνευματικήν εἶναι ὑφίστανται. Καί τό μέν βάπτισμα ὑπό Ἰωάννου κατηγγέλθαι εἰ μετάνοιαν, τήν δέ ἀπολύτρωσιν ὑπδ 1. τού ἐν αὐτώ Χριστού Ἰησού κεκομίσθαι εἰ τελείωσιν. Καί τούτ| εἶναι περί ού λέγει' Καί άλλο βάπτισμα ἐχω βαπτισθήναι, καί πάνυ ἐπείγομαι εἰ αὐτό. Ἀλλα καί τοί υἱοῖ Ζεβεδαίου, τή μητρό αὐτών αἰτουμένη τό καθίσαι αὐτού ἐκ δεξιών καί ἀριστερών μετ' αὐτού εἰ τήν βασιλείαν, ταύτην προσθεῖναι τήν ἀπολύτρωσιν τόν Κύριον λέγουσιν, εἰπόντα' Δύνασθε τό βάπτισμα βαπτισθήναι, δ ἐγώ μέλλω βαπτίζεσθαι; Καί τόν Παύλον ρητώ φάσκουσι τήν ἐν Χριστώ Ἰησού ἀπολύτρωσιν πολλάκι μεμηνυκέναι' καί εἶναι ταύτην τήν ὑπ' αὐτών ποικίλω καί ἀσυμφώνω παραδιδομένην. 1.14.2 Οἱ μέν γάρ αὐτών νυμφώνα κατασκευάζουσι, καί μυσταγωγίαν ἐπιτελούσι μετ' ἐπιρρήσεών τινων τοί τελειουμένοι , καί πνευματικόν γάμον φάσκουσιν εἶναι τό ὑπ' αὐτών γινόμενον, κατά τήν ομοιότητα τών ἀνω συζυγιών. Οἱ δέ ἀγουσιν ἐφ' ὕδωρ, καί βαπτίζοντε ούτω ἐπιλέγουσιν Εἰ δνομα ἀγνώστου Πατρό τών δλων, εἰ Αλήθειαν μητέρα πάντων, εἰ τόν κατελθόντα εἰ Ἰησούν, εἰ ἐνωσιν καί ἀπολύτρωσιν καί κοινωνίαν τών δυνάμεων. Ἄλλοι δέ Εβραϊκά τινα ονόματα ἐπιλέγουσι, πρό τό μάλλον καταπλήξασθαι τού τελειουμένου , ούτω · Βασεμά χαμοσσή βααιανορά μισταδια ρουαδά κουστά βαβοφόρ καλαχθεῖ. Τούτων δ' ή ἑρμηνεία ἐστι τοιαύτη· Ὑπέρ πάσαν δύναμιν τού πατρό ἐπικαλούμαι φώ ὀνομαζόμενον, καί πνεύμα ἀγαθόν, καί ζωή' δτι ἐν σώματι ἐβασίλευσα . Ἄλλοι δέ πάλιν τήν λύτρωσιν ἐπιλέγουσιν ούτω ' Τό δνομα τό ἀποκεκρυμμένον ἀπό πάση θεότητο , καί κυριότητο , καί ἀληθεία , δ ἐνεδύσατο Ἰησού δ Ναζαρηνό ἐν ταῖ ζωαῖ τού φωτό τού Χριστού, Χριστού ζώντο διά

IΙ^ΈPREG y Ερευνητικό έργο: ΔΡΟΜΟΙ ΤΗΣ ΠΙΣΤΗΣ – ΨΗΦΙΑΚΗ ΠΑΤΡΟΛΟΓΙΑ. Ε Εργαστήριο Διαχείριση Πολιτισμική Κληρονομιά , www.aeqean.gr/culturaltec/chmlab
* Χρηματοδότηση: ΚΠ Interreg IIIA (ΕΤΠΑ 75%, Εθν. πόροι 25%). Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Τμήμα Πολιτισμική Τεχνολογία και Επικοινωνία , © 2006.
Επιτρέπεται η ελεύθερη χρήση του υλικού με αναφορά στην πηγή προέλευσή του.

Πνεύματο αγίου ει λύτρωσιν αγγελικήν. Όνομα τό τή άποκαταστάσεω · Μεσσία ούφαρέγ ναμεμψαιμάν χαλδαίαν μοσομηδαέα άκφραναί ψαούα, 'Ιησού Ναζαρία. Και τούτων δέ ερμηνεία έστι τοιαύτη· Ού διαιρώ τό πνεύμα, τήν καρδίαν, καί τήν ύπερουράνιον δύναμιν, τήν οικτίρμονα· όναίμην τού ονόματο σου, Σωτήρ αλήθεια . Καί ταύτα μέν έπιλέγουσιν οί αύτοί τελούντε . Ό δέ τετελεσμένο αποκρίνεται· Έστήριγμαι, καί λελύτρωμαι, καί λυτρούμαι τήν ψυχήν μου από τού αιώνο τούτου, καί πάντων τών παρ' αύτού έν τώ όνόματι τού Ίαώ, δ έλυτρώσατο τήν ψυχήν αύτού ει άπολύτρωσιν έν τώ Χριστώ τώ ζώντι. Είτ' έπιλέγουσιν οί παρόντε · Ειρήνη πάσιν, έφ' ού τό δνομα τούτο έπαναπαύεται. Έπειτα μυρίζουσι τόν τετελεσμένον τώ όπω τώ άπό βαλσάμου 1. τώ όποβαλσάμω· τό γάρ μύρον τούτο τύπον τή ύπέρ τα δλα εύωδία είναι λέγουσιν. 1.14.3 Ένιοι δ' αύτών τό μέν άγειν έπί τό ύδωρ περισσόν είναι φάσκουσι, μίξαντε δέ έλαιον καί ύδωρ έπί τό αύτό, μετ' έπιρρήσεων όμοιοτρόπων, αί προειρήκαμεν, έπιβάλλουσι τή κεφαλή τών τελειουμένων καί τούτ' είναι τήν άπολύτρωσιν θέλουσι. Μυρίζουσι δέ καί αύτοί τώ βαλσάμω. Άλλοι δέ ταύτα πάντα παραιτησάμενοι, φάσκουσι, μή δεΐν τό τή άρρήτου καί άοράτου δυνάμεω μυστήριον δι' ορατών καί φθαρτών έπιτελείσθαι κτισμάτων, καί τών άνεννοήτων καί άσωμάτων δι' αισθητών, καί σωματικών. Είναι δέ τελείαν άπολύτρωσιν, αύτήν τήν έπίγνωσιν τού άρρήτου μεγέθου · ύπ' άγνοια γάρ ύστερήματο καί πάθου γεγονότων, διά γνώσεω καταλύεσθαι πάσαν τήν έκ τή άγνοια σύστασιν ώστε είναι τήν γνώσιν άπολύτρωσιν τού ένδον άνθρώπου. Καί μήτε σωματικήν ύπάρχειν αύτήν, φθαρτόν γάρ τό σώμα· μήτε ψυχικήν, έπεί καί ή ψυχή έξ ύστερήματο , καί έστι 1. έστι, καί τού Πατρό 1. πνεύματο ώσπερ οίκητήριον πνευματικήν ούν δει 1. δεΐν καί τήν λύτρωσιν ύπάρχειν λυτρούσθαι γάρ διά Μωϋσέω 1. γνώσεω τόν έσω άνθρωπον τόν πνευματικόν, καί άρκείσθαι αύτού τή τών δλων έπιγνώσετ καί ταύτην είναι λύτρωσιν άληθή. 1.14.4..............Έγώ υιό άπό πατρό , πατρό προόντο , υιό δέ έν τώ παρόντι. Ήλθον πάντα ιδεΐν τά άλλότρια, καί τά ίδια· καί ούκ άλλότρια δέ παντελώ , άλλά τή Άχαμώθ, ήτι έστι θήλεια, καί ταύτα έαυτή έποίησε· κατάγω 1. κατάγει δέ τό γένο έκ τού προόντο , καί πορεύομαι πάλιν ει τά ίδια, δθεν έλήλυθα. Καί ταύτα είπόντα ... διαφεύγειν τά έξουσία ... Έρχεσθαι δέ έπί τού περί τόν Δημιουργόν, καί λέγειν ... Σκεύο είμι έντιμον, μάλλον παρά τήν θήλειαν τήν ποιήσασαν ύμά . Εί ή μητήρ ύμών άγνοεί τήν έαυτή ρίζαν, έγώ οίδα έμαυτδν, καί γινώσκω δθεν είμί, καί έπικαλούμαι τήν άφθαρτον Σοφίαν, ήτι έστιν έν τώ Πατρί, μήτηρ δέ τή μητρό ύμών τή μή έχούση μητέρα Πατέρα, άλλ' ούτε σύζυγον άρρενα* θήλεια δέ ύπδ θηλεία γενομένη έποίησεν ύμά , άγνοούσα καί τήν μητέρα αύτή , καί δοκούσα έαυτήν είναι μόνην έγώ δέ έπικαλούμαι αύτή τήν μητέρα. Τούτου δέ τού περί τόν Δημιουργόν άκούσαντα σφόδρα ταραχθήναι, καί καταγνώναι αύτών τή ρίζη , καί τού γένου τή μητρό · αύτόν δέ πορευθήναι ει τά ίδια, ρίψαντα τόν δεσμόν αύτού, τουτέστι τήν ψυχήν. Καί περί μέν τή άπολυτρώσεω ταύτά έστιν δσα ει ήμα συνεληλύθαμεν 1. συνελήλυθε μέν. 1.16.2 Ούτω γούν τόν Στησίχορον διά τών έπών λοιδορήσαντα αύτήν, τά δψει τυφλωθήνατ αύθι δέ, μεταμεληθέντο αύτού καί γράψαντο τά παλινωδία έν αί ύμνησεν αύτήν, άναβλέψαι. Μετενσωματουμένην ... ούτω τοϊ άνθρώποι σωτηρίαν παρέσχε διά τή ιδία έπιγνώσεω . Κακώ γάρ διοικούντων τών άγγέλων τόν κόσμον, διά τό φιλαρχείν αύτού , ει έπανόρθωσιν έληλυθέναι αύτόν έφη μεταμορφούμενον καί έξομοιούμενον ταΐ άρχαΐ καί ταΐ έξουσίαι , καί τοϊ άγγέλοι , ώ καί άνθρωπον φαίνεσθαι αύτόν, μή δντα άνθρωπον, καί παθείν δέ έν τή Ίουδαία δεδοκηκέναι καί μή πεπονθότα ... Τού δέ προφήτα άπό τών κοσμοποιών άγγέλων έμπνευσθέντα ειρηκέναι τά προφητεία . Διό μή φροντίζειν αύτών τού ει τόν Σίμωνα καί τήν Ελένην πεπιστευκότα , έω νύν

IfIEKtfG Ερευνητικό έργο: ΔΡΟΜΟΙ ΤΗΣ ΠΙΣΤΗΣ – ΨΗΦΙΑΚΗ ΠΑΤΡΟΛΟΓΙΑ. Χρηματοδότηση: ΚΠ Interreg IIIA (ΕΤΠΑ 75%, Εθν. πόροι 25%).
Εργαστήριο Διαχείριση Πολιτισμική Κληρονομιά , www.aegean.gr/culturaltec/chmlab
Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Τμήμα Πολιτισμική Τεχνολογία και Επικοινωνία , © 2006.
Επιτρέπεται η ελεύθερη χρήση του υλικού με αναφορά στην πηγή προέλευσή του.

πράσσειν τά σό 1. τού συμπράσσοντα ά βούλονται ώ ελευθέρου · κατά γάρ τήν αύτού χάριν σώζεσθαι αύτού φάσκουστ μηδέν γάρ είναι αίτιον δίκη εί πράξει τι κακώ , ού γάρ έστι φύσει κακό , άλλα θέσει. Ἔθεντο γάρ φησιν οί άγγελοι οί τόν κόσμον ποιήσαντε δσα έβούλοντο, διά τών τοιούτων λόγων δουλούν νομίζοντε τού αύτών ακούοντα . Φύσιν δέ 1. Λυθήναι δέ αύθι λέγουσι τόν κόσμον επί λυτρώσει τών ίδιων άνθρώπων. 1.16.3 Οί ούν τούτου μαθηταί 1. μαθητά μαγείαι έπιτελούσι καί έπαοιδαί · φίλτρα τε καί άγώγιμα καί τού λεγομένου όνειροπόμπου δαίμονα έπιπέμπουσι προ τό ταράσσειν ού βούλονται. Ἀλλά καί παρέδρου τού λεγομένου άσκούσιν. Παρέδρου καί όνειροπόμπου , άλλά καί περίεργα δσα έμμελώ άσκούσιν. Εικόνα τε τού Σίμωνο έχουσιν εί Διό μορφήν, καί τή 'Ελένη έν μορφή Ἀθήνα , καί ταύτα προσκυνούσι, τόν μέν καλούντε κύριον, τήν δέ κυρίαν. 1.18.1 Τούτον ποιήσαντα άγγέλου , άρχαγγέλου , δυνάμει , έξουσία . Από δέ έπτά τινων άγγέλων τόν κόσμον γεγενήσθαι, καί πάντα τά έν αύτώ, καί τόν άνθρωπον δέ άγγέλων είναι ποίημα, άνωθεν άπό τή αύθεντία φωνή 1. φαεινή είκόνο έπιφανείση , ήν κατασχεΐν μή δυνηθέντε διά τό παραχρήμά φησιν άναδραμείν άνωθεν, έκέλευσαν έαυτοί λέγοντε · Ποιήσωμεν άνθρωπον κατ' εικόνα καί καθ' όμοίωσιν ού γενομένου, φησίν, καί μή δυναμένου άνορθούσθαι τού πλάσματο διά τό άδρανέ τών άγγέλων, άλλά ώ σκώληκο σκαρίζοντο , οίκτείρασα αύτόν ή άνω δύναμι διά τό έν όμοιώματι αύτή γεγονέναι, έπεμψε σπινθήρα ζωή , ο διήγειρε τόν άνθρωπον, καί ζήν έποίησε. Τούτον ούν τόν σπινθήρα τή ζωή μετά τήν τελευτήν άνατρέχειν πρό τά ομόφυλα λέγει, καί τά λοιπά, έξ ών έγένετο, εί έκεΐνα άναλύεσθαι, τόν δέ Πατέρα Σωτήρα άγέννητον ύπέθετο, καί άσώματον καί άνείδεον, δοκήσει δέ έπιπεφηνέναι άνθρωπον καί τόν τών Ἰουδαίων Θεόν ένα τών άγγέλων είναι φησν καί διά τούτο 1. τό βούλεσθαι τόν Πατέρα καταλύσαι πάντα τού άρχοντα , παραγενέσθαι τόν Χριστόν έπί καταλύσει τού τών Ἰουδαίων Θεού, καί έπί σωτηρία τών πειθομένων αύτώ· είναι δέ τούτου έχοντα τόν σπινθήρα τή ζωή έν αύτοΐ . Δύο γάρ γένη τών άνθρώπων ύπό τών άγγέλων πεπλάσθαι έφη, τόν μέν πονηρόν τόν δέ άγαθόν καί έπειδή οί δαίμονε τοΐ πονηροΐ έβοήθουν, έληλυθέναι τόν Σωτήρα έπί καταλύσει τών φαύλων άνθρώπων καί δαιμόνων, έπί σωτηρία δέ τών άγαθών. Τό δέ γαμεΐν καί γεννάν άπό τού σατανά φησίν είναι. Οί πλείου τε τών άπ' έκείνου καί έμψυχων άπέχονται, διά τή προσποιητού ταύτη έγκρατεία . Τά δέ προφητεία , α μέν άπό τών κοσμοποιών άγγέλων λελαλήσθαι, α δέ άπό τού σατανά, δν καί αύτόν άγγελον άντιπράττοντα τοΐ κοσμικοΐ ύπέθεντο, 1. κοσμοποιοι ύπέθετο, μάλιστα δέ τόν τών Ἰουδαίων Θεόν Int. τώ τ. Ἰ. Θεώ. Ταύτα μέν ούν ό Σατορνεΐλο . ΚΑΡΠΟΚΡΑΤΗΣ τόν μέν κόσμον καί τά έν αύτώ ύπό άγγέλων πολύ ύποβεβηκότων τού άγεννήτου Πατρό γεγενήσθαι λέγει· τόν δέ Ἰησούν έξ Ἰωσήφ γεγενήσθαι, καί δμοιον τοΐ άνθρώποι γεγονότα, δικαιότερον τών λοιπών γενέσθαι, τήν δέ ψυχήν αύτού εύτονον καί καθαρόν γεγονυΐαν, διαμνημονεύσαι τά ορατό μέν forte 1. όρώμενα αύτή έν τή μετά τού άγεννήτου Θεού περιφορό, καί διά τούτο ύπ' έκείνου αύτώ καταπεμφθήναι δύναμιν, δπω τού κοσμοποιού έκφυγεΐν δι' αύτή δυνηθή· ήν καί διά πάντων χωρήσασαν έν πόσί τε έλευθερωθεΐσαν άνεληλυθέναι πρό αύτόν, τά δμοια αύτή άσπαζομένην. Τήν δέ τού Ἰησού λέγουσι ψυχήν έννόμω ήσκημένην έν Ἰουδαϊκοΐ έθεσι, καταφρονήσαι αύτών, καί διά τούτο δυνάμει έπιτετελεκέναι, Int. έπιτετυχηκέναι, δι' ών κατήργησε τά έπί κολάσει πάθη προσόντα τοΐ άνθρώποι . Τήν ούν ομοίω έκείνη τή τού Χριστού ψυχή δυναμένην καταφρονήσαι τών κοσμοποιών άρχόντων, ομοίω λαμβάνειν δύναμιν πρό τό πραξαι τά δμοια· διό καί εί τούτο τό τύφο κατεληλύθασιν, Epiph. έληλακότε , ώστε αύτού 1. τού μέν όμοιου αύτώ είναι λέγουσι τώ Ἰησού, τού δέ καί έτι δυνατωτέρου , τινά δέ καί

IÈSEG Ερευνητικό έργο: ΔΡΟΜΟΙ ΤΗΣ ΠΙΣΤΗΣ – ΨΗΦΙΑΚΗ ΠΑΤΡΟΛΟΓΙΑ. Ε Εργαστήριο Διαχείριση Πολιτισμική Κληρονομιά , www.aegean.gr/culturaltec/chmlab.
Χρηματοδότηση: ΚΠ Interreg IIIA (ΕΤΠΑ 75%, Εθν. πόροι 25%). Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Τμήμα Πολιτισμική Τεχνολογία και Επικοινωνία , © 2006.
Επιτρέπεται η ελεύθερη χρήση του υλικού με αναφορά στην πηγή προέλευσή του.

διαφορωτέρου τών εκείνου μαθητών, οίον Πέτρου καί Παύλου καί τών λοιπών αποστόλων τούτου δέ κατά μηδένα άπολείπεσθαι τού Ίησού. Τά δέ ψυχά αύτών έκ τή ύπερκειμένη εξουσία Ερ. τή αύτή περιφορά παρούσα , καί διά τούτο ώσαύτω καταφρονέϊν 1. c. Int. καταφρονούσα τών κοσμοποιών διά τή αύτή ήξιώσθαι δυνάμεω , καί αύθι εί τό αύτό χωρήσαι. Ει δέ τι εκείνου πλέον καταφρονήσειεν τών ενταύθα, δύνασθαι διαφορώτερον αύτού ύπάρχειν. 1.20.2 Τεχνά ούν μαγικά έξεργαζόμενοι καί έπαοιδά , φίλτρα τε καί χαριτήσια, παρέδρου τε καί όνειροπόμπου καί τα λοιπά κακουργήματα, φάσκοντε εξουσίαν έχειν προ τό κυριεύειν ήδη τών αρχόντων καί ποιητών τούδε τού κόσμου, ού μήν άλλα καί τών έν αύτώ ποιημάτων απάντων, οϊτινε καί αύτοί εί διαβολήν τού θείου τή Έκκλησία ονόματο , προ 1. ώ καί τά έθνη ύπό τού Σατανά προεβλήθησαν, ϊνα κατ' άλλον καί άλλον τρόπον τά εκείνων άκούοντε άνθρωποι, καί δοκούντε ημά πάντα τοιούτου ύπάρχειν, άποστρέφουσι τά άκοά αύτών άπό τού τή άληθεία κηρύγματο , adj. ή καί βλέποντε τά εκείνων άπαντα ημά βλασφημούσιν. Ει τοσούτον δέ μετενσωματούσθαι φάσκουσι τά ψυχά , όσον πάντα τά αμαρτήματα πληρώσωσιν όταν δέ μηδέν λείπη, τότε έλευθερωθείσαν άπαλλαγήναι προ εκείνον τόν ύπεράνω τών κοσμοποιών άγγέλων Θεόν, καί ούτω σωθήσεσθαι πάσα τά ψυχά . Εϊ τινε δέ φθάσασαι έν μία παρουσία άναμιγήναι πάσαι άμαρτίαι ούκέτι μετενσωματούνται, άλλα πάντα όμού άποδούσαι τά όφλήματα, έλευθερωθήσονται τού μηκέτι γενέσθαι έν σώματι. 1.20.3 Καί ει μέν πράσσεται παρ' αύτοί τά άθεα, καί έκθεσμα, καί άπειρημένα, έγώ ούκ άν πιστεύσαιμι. Έν δέ τοΐ συγγράμμασιν αύτών ούτω άναγέγραπται, καί αύτοί ούτω εξηγούνται, τόν Ίησούν λέγοντε έν μυστηρίω τοΐ μαθηται αύτού καί άποστόλοι κατ' ιδίαν λελαληκέναι, καί αύτού άξιώσαι, τοΐ άξιοι καί τοΐ πειθομένοι ταύτα παραδιδόναι. Διά πίστεω γάρ καί άγάπη σώζεσθατ τά δέ λοιπά άδιάφορα δντα, κατά τήν δόξαν τών άνθρώπων, πή μέν άγαθά, πή δέ κακά νομίζεσθαι, ούδενό φύσει κακού ύπάρχοντο . 1.20.4 Τούτων τινέ καί καυτηριάζουσι τού ίδιου μαθητά έν τοΐ όπίσω μέρεσι τού λοβού τού δεξιού ώτό .... καί εικόνα δέ .... κατασκευάζουσι τού Χριστού, λέγοντε ύπό Πιλάτου τω καιρώ έκείνω γενέσθαι ... 1.21.1 ΚΗΡΙΝΘΟΣ δέ τι , καί αύτό Αιγυπτίων παιδεία άσκηθεί , έλεγεν ούχ ύπό τού πρώτου suppi. Θεού γεγονέναι τόν κόσμον, άλλ' ύπό δυνάμεω τίνο κεχωρισμένη , suppi, καί άπεχούση τή ύπέρ τά δλα έξουσία , καί άγνοούση τόν ύπέρ πάντα Θεόν. Τόν δέ Ίησούν ύπέθετο μή έκ παρθένου γεγενήσθαι, γεγονέναι δέ αύτόν έξ Ίωσήφ καί Μαρία οίον 1. υιόν, ομοίω τοΐ λοιποΐ άπασιν άνθρώποι , καί δικαιότερον γεγονέναι Int. καί φρονιμώτερον καί σοφώτερον. Καί μετά τό βάπτισμα κατελθεΐν εί αύτόν τόν 1. άπό τή ύπέρ τά δλα αύθεντία , τόν Χριστόν έν εϊδει περιστερά · καί τότε κηρύξαι τόν γνωστόν 1. άγνωστον πατέρα, καί δυνάμει έπιτελέσαι, προ δέ τω τέλει, άποστήναι τόν Χριστόν άπό τού Ίησού, καί τόν Ίησούν πεπονθέναι καίέγηγέρθαι, τόν δέ Χριστόν άπαθή διαμεμενηκέναι πατρικόν 1. πνευματικόν ύπάρχοντα. ΈΒΙΩΝΑΙΟΙ δέ όμολογούσι τόν κόσμον ύπό τού δντω Θεού γεγονέναι· τά δέ περί τόν Χριστόν ομοίω τω Κηρίνθω καί Καρποκράτει μυθεύουσι. ΚΕΡΔΩΝ δέ τι άπό τών περί τόν Σίμωνα τά άφορμά λαβών, καί έπιδημήσα έν τή 'Ρώμη έπί Ύγίνου, ένατον κλήρον τή έπισκοπική διαδοχή άπό τών άποστόλων έχοντο , έδίδαξε τόν ύπό τού νόμου καί προφητών κεκηρυγμένον Θεόν, μή είναι Πατέρα τού Κυρίου ήμών Ίησού Χριστού. Τόν μέν γάρ γνωρίζεσθαι Hipp, έγνώσθαι, τόν δέ άγνώτα Hipp, άγνωστον είναι· καί τόν μέν δίκαιον, τόν δέ άγαθόν ύπάρχειν. ΔΙΑΔΕΞΑΜΕΝΟΣ δέ αύτόν Μαρκίων ό Ποντικό , ηΰξησε τό διδασκαλείον, άπηρυθριασμένω βλασφημών. Άπό Σατορνίνου καί Μαρκίωνο οί καλούμενοι έγκρατεΐ , άγαμίαν έκήρυξαν, άθετούντε τήν άρχαίαν πλάσιν τού Θεού, καί ήρέμα

ifeiREG M Ερευνητικό έργο: ΔΡΟΜΟΙ ΤΗΣ ΠΙΣΤΗΣ – ΨΗΦΙΑΚΗ ΠΑΤΡΟΛΟΓΙΑ. Ε Εργαστήριο Διαχείριση Πολιτισμική Κληρονομιά , www.aegean.gr/culturaltec/chmlab
ys * Χρηματοδότηση: ΚΠ Interreg IIIA (ΕΤΠΑ 75%, Εθν. πόροι 25%). ™ Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Τμήμα Πολιτισμική Τεχνολογία και Επικοινωνία , © 2006.

Επιτρέπεται η ελεύθερη χρήση του υλικού με αναφορά στην πηγή προέλευσή του.

κατηγορούντε του *άρρεν* καί θήλυ ει γένεσιν ανθρώπων πεποιηκότο · καί τών λεγομένων παρ' αύτοί έμψυχων αποχήν εισηγήσαντο, άχαριστούντε τώ πάντα πεποιηκότι Θεώ. Άντιλέγουσί τε τή τού πρωτοπλάστου σωτηρία· καί τούτο νυν έξευρέθη παρ' αύτοί . Τατιάνου τίνο πρώτω ταύτην εισενέγκαντο τήν βλασφημίαν δ Ἰουστίνου άκροατή γεγονώ , έφόσον μέν συνήν έκείνω, ούδέν έξέφηνε τοιούτον μετά δέ τήν έκείνου μαρτυρίαν άποστά τή Ἐκκλησία , οίήματι διδασκάλου έπαρθεί καί τυφωθεί ώ διαφέρων τών λοιπών, ίδιον χαρακτήρα διδασκαλείου συνεστήσατο· Αίώνά τινα άοράτου ομοίω τοί άπό Ούαλεντίνου μυθολογήσα · τόν γάμον τε φθοράν καί πορνείαν παραπλησίω Μαρκίωνι καί Σατορνίνω άναγορεύσα · τή δέ του Άδάμ σωτηρία παρ' έαυτου τήν αιτιολογίαν ποιησάμενο . ΈΚ τών Βαλεντίνου 1. Σίμωνο σπερμάτων τό τών Βαρβηλιωτών, ήγουν Βορβοριανών, ή Ναασσινών, ή Στρατιω τικών, ή Φημιονιτών καλουμένων έβλάστησε μύσο . Ὑπέθεντο γάρ Αίώνα τινά άνώλεθρον έν παρθενικώ διάγοντι πνεύματι, ό Βαρβηλώθ όνομάζουσι ... Τήν δέ Βαρβηλώθ 1. Ἔννοιαν αίτήσαι Πρόγνωσιν παρ' αύτού. Προελθούση δέ ταύτη , ειτ' αύθι αίτησάση , προελήλυθεν Ἀφθαρσία, έπειτα Αίωνία Ζωή. Εύφρανθείσαν δέ τήν Βαρβηλώθ ... έγκύμονα γενέσθαι, καί άποτεκείν τό Φώ .... Τούτο φασι, τή τού Πνεύματο χρισθέν τελειότητι ... όνομασθήναι Χριστόν, ούτο πάλιν ό Χριστό έπήγγειλεν Νούν ... καί έλαβεν f. 1. προεβάλετο. '0 δέ Πατήρ προστέθεικε καί Λόγον. Είτα συνεζύγησαν Ἔννοια καί Λόγο , Ἀφθαρσία καί Χριστό , Ζωή Αίωνία καί τό Θέλημα, ό Νού καί ή Πρόγνωσι ... Ἔπειτα πάλιν έκ τή Ἔννοια καί τού Λόγου προβληθήναί φασι τόν Αύτογενή ... καί σύν αύτω τήν Ἀλήθειαν καί γενέσθαι πάλιν συζυγίαν έτέραν Αύτογενού καί Ἀλήθεια ...... Τόν δέ Αύτογενή φασι προβαλέσθαι Ἄνθρωπον τέλειον καί άληθή, δν καί Άδάμαντα καλούσι ... προβεβλήσθαι δέ σύν αύτω καί ομόζυγα Γνώσιν τελείαν. Εντεύθεν πάλιν άναδειχθήναι μητέρα, πατέρα, καί υιόν έκ δέ τού Ἀνθρώπου καί τή Γνώσεω βεβλαστηκέναι Ξύλον Γνώσιν δέ καί τούτο προσαγορεύουσιν. 1.27.2 Έκ δέ τού πρώτου άγγέλου προβληθήναί λέγουσι Πνεύμα άγιον, ό Σοφίαν καί Προύνικον προσηγόρευσαν. Ταύτην φασίν ... έφιεμένην ομόζυγο ... έργον άποκυήσαι, έν ώ ήν Άγνοια καί Αύθάδεια· τό δέ έργον τούτο, Πρωτάρχοντα καλούσι, καί αύτόν είναι λέγουσι τή κτίσεω ποιητήν.... Τούτον δέ τή Αύθαδεία συναφθέντα, τήν Κακίαν άπογεννήσαι, καί τά ταύτη μόρια. 1.28.1 01 δέ Σηθιανοί οϋ Ὀφιανού ή Ὀφίτα τίνε όνομάζουσιν, Ἄνθρωπον καλούσι τόν τών απάντων Θεόν, φώ αύτόν πάλιν έπονομάζοντε , καί μακάριον καί άφθαρτον άποκαλούντε , καί έν Βυθώ τήν οϊκησιν έχειν διαβεβαιούμενοι. Τήν δέ Ἔννοιαν αύτού ... Υιόν Ἀνθρώπου καλούσι, καίδεύτερον Ἄνθρωπον. Μετά δέ τούτον ύπάρχειν τό άγιον Πνεύμα· κάτω δέ τούτων ... τέσσαρα στοιχεία, ύδωρ, σκότο , άβυσσον, χάο · θήλυ δέ τό Πνεύμα καλούσι, καί τοί στοιχείοι έπιφέρεσθαι. Έρασθήναι δέ φασι τόν πρώτον Ἄνθρωπον, καί τόν δεύτερον, τή ώρα τού Πνεύματο ... καί παιδοποιήσαι φώ ... ό καλούσι Χριστόν. ... μή δυνηθεϊσαν δέ βαστάσαι τήν θήλειαν τού φωτό τήν ύπερβολήν ... ύπερβλύσαι... καί τόν μέν Χριστόν ... σύν τή μητρί ει τόν άφθαρτον άνασπασθήναι Αίώνα, ήν καί άληθινήν έκκλησίαν καλούσι .... 1.28.2 Τήν δέ άναβλυσθέϊσαν τού φωτό ικμάδα ... έκπεσείν κάτω φασι... καί κληθήναι Σοφίαν καί Προύνικον καί Άρρενόθηλυν. Διανηχομένην δέ έν τοί ΰδασι ... προσλαβεΐν μέν έξ αύτών σώμα ... καί βαρυνθήναι, καί ύποβρύχιον κινδυ νεύσαι γενέσθαι ... άναδύναι δέ, καί έκ τού περικειμένου σώματο κατασκευάσθαι τόν ούρανόν ... Εκείνον δέ υιόν τού Προυνίκου καλούσι ... Κάκεϊνο δέ πάλιν άλλον υιόν προεβάλετο ... καί *έξ έκείνου συστήναι λέγουσιν έτερον* ... καί μέχρι τού έπτά άριθμού προβήναι τά προβολά . 1.28.3 Ὑφ" έκάστου δέ τούτων ένα ούρανόν δημιουργηθήναι, καί έκαστον οίκείν τόν οίκείον ... Διαστασιάσαι δέ φασι τού άλλου πρό τόν πρώτον ... τόν δέ

Ερευνητικό έργο: ΔΡΟΜΟΙ ΤΗΣ ΠΙΣΤΗΣ – ΨΗΦΙΑΚΗ ΠΑΤΡΟΛΟΓΙΑ. Ε Εργαστήριο Διαχείριση Πολιτισμική Κληρονομιά , www.aegean.gr/culturaltec/chmlab
Χρηματοδότηση: ΚΠ Interreg IIIA (ΕΤΠΑ 75%, Εθν. πόροι 25%). Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Τμήμα Πολιτισμική Τεχνολογία και Επικοινωνία , © 2006.
Επιτρέπεται η ελεύθερη χρήση του υλικού με αναφορά στην πηγή προέλευσή του.

ἀθυμήσαντα, εἰ τὴν τρύγα τῇ ὕλῃ ἐρεῖσθαι f. l. ἐρείδεσθαι τὴν ἔννοιαν, καὶ γεννῆσαι υἱόν ... ὀφιόμορφον ἐξ αὐτῆ ... εἶτα καυχώμενον ... εἰπεῖν, Ἐγὼ Θεὸ καὶ Πατήρ, καὶ ὑπὲρ ἐμὲ οὐδεὶ . Τὴν δὲ μητέρα δυσχεράνασαν ἐπιβοῆσαι αὐτῷ, Μὴ ψεύδου· ἔστι γὰρ ὑπὲρ σε Πατὴρ ἁπάντων, πρῶτο Ἄνθρωπο suppi, καὶ Ἄνθρωπο Υἱὸ Ανθρώπου ... Τούτων δὲ φησὶν ἀκούσα τῶν λόγων τοὺ δφεω ὁ Πατὴρ ἔφη, Δεῦτε ποιήσωμεν ἄνθρωπον κατ' εικόνα ἡμῶν. 1.28.9 Ἄλλοι δέ, οὓ Καινοὺ ὀνομάζουσι καὶ τὸν Κάϊν φασὶν ἐκ τῆ ἄνωθεν αὐθεντία λελυτρῶσθαι, καὶ τὸν Ἠσαύ, καὶ τὸν Κορέ, καὶ τοὺ Σοδομίτα , καὶ πάντα δὲ τοὺ τοιούτου , συγγενεῖ ἰδιου ὁμολογουσι. Καὶ τούτου ὑπὸ μὲν τοὺ ποιητοὺ μισηθῆναι, μηδεμίαν δὲ βλάβην εἰσδέξασθαν ἡ γὰρ σοφία δπερ εἶχεν ἐν αὐτοῖ , ἀνήρπασεν ἐξ αὐτῶν. Καὶ τὸν προδότην δὲ Ἰούδαν μόνον ἐκ πάντων τῶν ἀποστόλων ταύτην ἐσχηκέναι τὴν γνῶσιν φασί, καὶ διὰ τοῦτο τὸ τῆ προδοσία ἐνεργῆσαι μυστήριον. Προφέρουσι δὲ .....2.33.3 καὶ πάντε οἱ πρεσβύτεροι μαρτυρουσιν, οἱ κατὰ τὴν Ασίαν Ἰωάννη τῷ του Κυρίου μαθητῆ συμβεβληκότε , παραδεδωκέναι ταυτα τον Ἰωάννην. Παρέμεινε γὰρ αὐτοῖ μέχρι τῶν Τραϊανοὺ χρόνων. 2.39.1 Ἄμεινον καὶ συμφορώτερον, ἰδιῶτα καὶ ολιγομαθεῖ ὑπάρχειν, καὶ διὰ τῆ ἀγάπη πλησίον γενέσθαι τοὺ Θεοὺ, ἤ πολυμαθεῖ καὶ ἐμπειρου δοκοῦντα εἶναι, βλασφήμου εἰ τὸν εαυτῶν εὑρίσκεσθαι δεσπότην. '0 ὑγιὴ νου , καὶ ἀκίνδυνο , καὶ εὐλαβὴ , καὶ φιλαληθὴ , δσα μὲν ἐν τῇ τῶν ἀνθρώπων ἐξουσία δέδωκεν ὁ Θεὸ , καὶ ὑποτέταχε τῆ ἡμετέρα γνώσει, ταυτα προθύμω ἐκμελετήσει, καὶ ἐν αὐτοῖ προκόψει, διὰ τῆ καθημερινὴ ἀσκήσεω ραδίαν τὴν μάθησιν ἑαυτῷ ποιούμενο . Ἔστι δὲ ταυτα, τά τε ὑπ' δψιν πίπτοντα τὴν ἡμετέραν, καὶ δσα φανερῶ καὶ ἀναμφιβόλω αὐτολεξεὶ ἐν ταῖ θείαι γραφαῖ λέλεκται. 2.41.3 Εἰ καὶ ἐπὶ τῶν τῆ κτίσεω ἔνια μὲν ἀνάκειται τῷ Θεῷ, ἔνια δὲ καὶ εἰ γνῶσιν ἐλήλυθε τὴν ἡμετέραν, τί χαλεπόν, εἰ καὶ τῶν ἐν ταῖ γραφαῖ ζητούμενων, δλων τῶν γραφῶν πνευματικῶν ουσῶν, ἔνια μὲν ἐπιλύομεν κατὰ χάριν Θεοὺ, ἔνια δὲ ἀνακείσεται τῷ Θεῷ, καὶ οὐ μόνον αἰῶνι ἐν τῷ νυνί, ἀλλα καὶ ἐν τῷ μέλλοντт ἵνα ἀεὶ μὲν ὁ Θεὸ διδάσκῃ, ἄνθρωπο δὲ διὰ παντὸ μανθάνῃ παρὰ Θεοὺ; 2.41.4 Εἰ οὐν καθ' δν εἰρήκαμεν τρόπον, ἔνια τῶν ζητημάτων ἀναθήσωμεν τῷ Θεῷ, καὶ τὴν πίστιν ἡμῶν διαφυλάξομεν, καὶ ἀκίνδυνοι διαμενοὺμεν, καὶ πᾶσα γραφὴ δεδομένη ἡμῖν ἀπὸ Θεοὺ σύμφωνο ἡμῖν εὑρεθήσεται, καὶ αἱ παραβολαὶ τοῖ διαρρήδην εἰρημένοι συμφωνήσουσι, καὶ τὰ φανερῶ εἰρημένα ἐπιλύσει τὰ παραβολὰ , καὶ διὰ τῆ τῶν λέξεων πολυφωνία ἐν σύμφωνον μέλο ἐν ἡμῖν αἰσθήσεται.....2.44.2 Φύσεω κρείττων ὁ Θεὸ , καὶ παρ' αὐτῷ τὸ θέλειν, δτι ἀγαθὸ ἐστι· καὶ τὸ δύνασθαι, δτι δυνατὸ · καὶ τὸ ἐπιτελέσαι, δτι εὔπορο ... Οὐκ ἐν τω λέγειV, ἀλλ' ἐν τω εἶναι ὁ κρείττων δείκνυσθαι οφείλει f. l. φιλεῖ. Τοσοῦτον δὲ ἀποδέουσι τὸν νεκρὸν ἐγεῖραι, καθῶ ὁ Κύριο ἤγειρε, καὶ οἱ ἀπόστολοι διὰ προσευχῆ , καὶ ἐν τῆ ἀδελφότητι πολλάκι διὰ τὸ ἀναγκαῖον, τῆ κατὰ τόπον ἐκκλησία πάσῃ αἰτησαμένη μετὰ νηστεία πολλῆ καὶ λιτανεία , ἐπέστρεψε τὸ πνεῦμα τοὺ τετελελευτηκότο , καὶ ἐχαρίσθη ὁ ἄνθρωπο ταῖ εὐχαῖ τῶν αγίων..... 2.49.3 Εἰ δὲ καὶ τὸν κύριον φαντασιωδῶ τὰ τοιαῦτα πεποιηκέναι φήσουσιν, ἐπὶ τὰ προφητικὰ ἀνάγοντε αὐτοὺ , ἐξ αὐτῶν ἐπιδείξομεν, πάντα οὕτω περὶ αὐτοῦ καὶ προειρῆσθαι, καὶ γεγονέναι βεβαίω , καὶ αὐτὸν μόνον εἶναι τὸν υἱὸν τοὺ Θεοὺ. Διὸ καὶ ἐν τω ἐκείνου ὀνόματι οἱ ἀληθῶ αὐτοὺ μαθηταί, παρ' αὐτοὺ λαβόντε τὴν χάριν, ἐπιτελοῦσιν ἐπ' εὐεργεσία τῆ τῶν λοιπῶν ἀνθρώπων, καθῶ εἰ ἕκαστο αὐτῶν τὴν δωρεὰν εἴληφε παρ' αὐτοὺ. Οἱ μὲν γὰρ δαίμονα ἐλαύνουσι βεβαίω καὶ ἀληθῶ , ὥστε πολλάκι καὶ πιστεύειν αὐτοὺ ἐκείνου τοὺ καθαρισθέντα ἀπὸ τῶν πονηρῶν πνευμάτων, καὶ εἶναι ἐν τῆ ἐκκλησία. Οἱ δὲ καὶ πρόγνωσιν ἔχουσι τῶν μελλόντων, καὶ οπτασία , καὶ ρήσει προφητικὸ . Ἄλλοι δὲ τοὺ κάμνοντα διὰ τῆ τῶν χειρῶν ἐπιθέσεω ἰῶνται, καὶ ὑγιεῖ ἀποκαθιστάσιν. Ἤδη δέ, καθῶ ἔφαμεν, καὶ

jfo&EG » Ερευνητικό έργο: ΔΡΟΜΟΙ ΤΗΣ ΠΙΣΤΗΣ – ΨΗΦΙΑΚΗ ΠΑΤΡΟΛΟΓΙΑ. Χρηματοδότηση: ΚΠ Interreg IIIA (ΕΤΠΑ 75%, Εθν. πόροι 25%). Ε Εργαστήριο Διαχείρισης Πολιτισμικής Κληρονομιάς, www.aegean.gr/culturaltec/chmlab Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, © 2006.

Επιτρέπεται η ελεύθερη χρήση του υλικού με αναφορά στην πηγή προέλευσής του.

νεκροί ήγέρθησαν, καί παρέμειναν σύν ήμϊν ίκανοί έτεσι. Καί *τί* γάρ; ούκ έστιν άριθμόν είπεϊν τών χαρισμάτων, ών κατά παντό τού κόσμου ή εκκλησία παρά Θεού λαβουσα, έν τώ όνόματι Ίησού Χριστού, του σταυρωθέντο έπί Ποντίου Πιλάτου, έκάστη ημέρα έπ' εύεργεσία τή τών έθνών έπιτελεί, μήτε έξαπατώσα τινά , μήτε έξαργυριζομένη. 'Ω γάρ δωρεάν εϊληφε παρά Θεού, δωρεάν καί διακονεί. 2.54.1 Άλλ' ώ εί έκαστο ήμών ίδιον σώμα ... λαμβάνει, ούτω καί ιδίαν έχει ψυχήν. Ού γάρ ... πτωχό , ούδέ άπορο ό Θεό , ώστε μή ένί έκάστω σώματι ιδίαν κεχαρίσθαι ψυχήν, καθάπερ καί ίδιον χαρακτήρα. Καί διά τούτο πληρωθέντο τού άριθμού, ού αύτό παρ' αύτώ προώρισε, πάντε οί έγγραφέντε εί ζωήν άναστήσονται, ϊδια έχοντε σώματα, καί ιδία έχοντε ψυχά , καί ϊδια πνεύματα, έν οί εύηρέστησαν τώ Θεώ. Οί δέ τή κολάσεω άξιοι άπελεύσονται εί τήν αύτήν, καί αύτοί ιδία έχοντε ψυχά , καί ϊδια σώματα, έν οί άπέστησαν άπό τή του Θεού χάριτο . Καί παύσονται έκάτεροι τού γεννάν έτι, καί γεννάσθαι, καί γαμεϊν καί γαμέϊσθαΓ ϊνα τό σύμμετρον φύλον τή προορίσεω άπό Θεού άνθρωπότητο άποτελεσθεί , τήν άρμονίαν τηρήση τού Πατρό .

Ερευνητικό έργο: ΔΡΟΜΟΙ ΤΗΣ ΠΙΣΤΗΣ – ΨΗΦΙΑΚΗ ΠΑΤΡΟΛΟΓΙΑ. Εργαστήριο Διαχείριση Πολιτισμική Κληρονομιά , www.aegean.gr/culturaltec/chmlab
Χρηματοδότηση: ΚΠ Interreg ΙΝΑ (ΕΤΠΑ 75%, Εθν. πόροι 25%). Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Τμήμα Πολιτισμική Τεχνολογία και Επικοινωνία , © 2006.
Επιτρέπεται η ελεύθερη χρήση του υλικού με αναφορά επην πηγή προέλευσή του.